

EMPLOI DU TEMPS LICENCE MASTER

2022-2023 – Semestre 1

Jours/ horaires	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h	<p>GRANGÉ Ninon, CASSOU-NOGUÈS Pierre Séminaire Master/Doctorat Master / Doctorat A028</p> <p>GIGNOUX Canelle <i>Du concept de nature à l'éco-marxisme</i> M (L) C103</p> <p>MALAS Nour <i>English for Philosophy Students (from B1 to C1 English levels)</i> L (M) A0169</p>	<p>RENAULT Matthieu Anglais pour philosophes : <i>Atelier de lecture David Hume, Traité de la nature humaine, Livre 2 : Des passions</i> L A028</p> <p>FALQUET Jules, SIBERTIN-BLANC Guillaume Initiation à la recherche M1 M 1^{ère} année C103</p>	<p>CHERIF ZAHAR Farah <i>Philosophie arabe médiévale : textes et problèmes</i> L (M) A028</p> <p>COHEN-HALIMI Michèle <i>Introduction à la Critique de la raison pure de Kant</i> M (L) C103</p>	<p>GRANGÉ Ninon <i>Méthodologie (analyse, argumentation, démonstration) : l'image</i> L A028</p> <p>MARCOS Jean-Pierre Atelier de lecture : <i>Le Traité des sensations (1754) d'Etienne Bonnot de Condillac</i> L (M) C103</p> <p>MALAS Nour <i>English for Philosophy Students (basic English skills A1 et A2 English levels)</i> L (M) A0168</p>	<p>WILHELM Perrine <i>Introduction aux critiques de la culture</i> L (M) A028</p> <p>DONOSO Mario <i>Mimétisme, imitation et sympathie dans l'histoire de la philosophie moderne : le transfert des affects et la production du social de Descartes à Adam Smith</i> L C103</p>
12h-15h	<p>FADABINI Sara <i>Le miroir des interprètes : se lire à travers les arts</i> L (M) A028</p>	<p>CHERIF ZAHAR Farah <i>Le principe constitutif des vivants : étude du traité De l'âme d'Aristote</i> L (M) A028</p> <p>SIBERTIN-BLANC Guillaume <i>Sémioses politiques (IV) : subjectivation, divisions sémiotiques, diction théologico-politiques</i> M (L) C103</p> <p>BARRA-JOVER Mario <i>Problèmes de Philosophie Analytique - Situations, propositions et faits</i> M (L) Centre de Langues</p>	<p>LECERF Éric Approches des œuvres : <i>Petite et grande métaphysique des contes</i> LI / Cours mutualisé UFR ARTS A028</p> <p>CANY Bruno, CAMARGO Renata, POULAIN Jacques <i>La philosophie comme esthétique du bonheur</i> M (L) C103</p>	<p>LECERF Éric <i>Le sujet masqué de renoncement : introduction à l'écriture du paradoxe chez Kierkegaard</i> M (L) A028</p> <p>RAMBEAU Frédéric <i>Dedans/Dehors. Les paradoxes de la conscience</i> M (L) C103</p>	<p>CANY Bruno, COHEN-HALIMI Michèle <i>Le théâtre de la pensée (III) : Platon</i> L (M) C103</p> <p>IRRERA Orazio <i>La philosophie comme diagnostic</i> M (L) A028</p>

15h-18h	<p>RENAULT Matthieu <i>Alexandra Kollontai : le communisme des sexes</i> L (M) A028</p> <p>CASSOU-NOGUÈS Pierre <i>Autour de Wittgenstein</i> L (M) C103</p>	<p>RAMOND Charles <i>Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue (Descartes, les Principes de la philosophie)</i> L / M A028</p> <p>FALQUET Jules <i>Théories lesbiennes et science des opprimé-e-s : matérialistes, chicanas et décoloniales</i> M (L) C103</p> <p>SCHMEZER Gerhard <i>Anglais pour philosophes : Wittgenstein à Cambridge</i> L / M Centre de Langues</p>	<p>ALOMBERT Anne <i>Méthodologie philosophique : dissertation et commentaire (Tremplin réussite)</i> L2 A028</p> <p>VERMEREN Patrice <i>Initiation à la recherche M1 : Qu'est-ce qu'une institution philosophique ?</i> M 1^{ère} année C103</p> <p>MARCHANDEAU Blaise <i>Qu'est-ce que l'anarchéologie ? Prolégomènes à une philosophie anarchiste</i> M (L) A0169</p>	<p>RAMOND Charles <i>Spinoza lecteur de Descartes : les deux voies de la modernité ?</i> L / M A028</p> <p>ALOMBERT Anne <i>Introduction à la pensée de Bernard Stiegler</i> M (L) C103</p>	<p>GINÉS Camila, IRRERA Orazio <i>L'empire de l'involontaire et la volonté de n'être pas gouverné</i> M A028</p>
18h-21h	<p>ZAULI Barbara <i>Préparation aux projets de recherche / Méthodologie du travail de recherche « Penser c'est dire non »</i> L2 / L3 A028</p> <p>ALLIEZ Éric <i>Marx et la philosophie de Deleuze – et de Guattari</i> M (L3) C103 (Semi-intensif : tous les 15 jours + intensif à l'intersemestre)</p> <p>PRADO W. Plinio <i>Initiation à la recherche M1 : Ce qui, dans l'humain, l'excède. Après les humanismes (II). Qu'est-ce qu'il nous arrive ?</i> M 1^{ère} année A0169</p>	<p>ALLIEZ Éric, DUBOIS Quentin <i>L'Effet-Guattari</i> M (L3) A028 (Semi-intensif : tous les 15 jours + intensif à l'intersemestre)</p> <p>PÉRIN Nathalie <i>Lecture du Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes de Rousseau</i> L (M) C103</p>	<p>MADARASZ Norman <i>Le système philosophique d'Alain Badiou : ontologie, histoire, éthique, philosophie</i> L / M A028</p> <p>LOREAUX Baptiste <i>Descartes acteur de l'Anthropocène ?</i> L (M) C103</p>	<p>MANSELLA Diletta <i>Jacques Rancière lecteur et critique de Deleuze : le cinéma</i> M (L) A028</p> <p>ANGELINI Andrea <i>Philosophie politique de la santé : la médecine dans la pensée de Georges Canguilhem</i> L (M) C103</p>	<p>LAURIOT DIT PREVOST Ondine <i>Introduction à la méthode documentaire en philosophie</i> L A028</p>
DIVERS	<p>Samedi 9h-12h</p> <p>MARCOS Jean-Pierre <i>Philosophie et sciences humaines : de la folie à la psychose</i> M (L) A028</p>		<p>COURS INTENSIF D'INTERSEMESTRE</p> <p>LECERF Éric, RAMBEAU Frédéric <i>Qu'est-ce qu'un problème ?</i> L3 (M 1^{ère} année) A028 Semaine du 16 janvier (+ 2 séances aux 1^{er} et 2nd semestres)</p>		<p>COURS INTENSIF DE REMÉDIATION</p> <p>KOCK Sebastian <i>Réponses à la question « Qu'est-ce que les Lumières ? » : de Kant à Foucault</i> L1 / L2 A028</p>