**Textes de science politique en anglais L3**

**Année 2019-2020**

**Enseignante : Violaine Roussel**

**Programme de lecture et modes de contrôle**

**pour les étudiant-e-s salarié-e-s**

Si vous validez ce cours en tant qu’étudiant-e salarié-e, merci de vous signaler auprès de moi.

**Textes dont la lecture est conseillée pour préparer le devoir final et l’examen de rattrapage :**

- Eviatar Zerubavel. 1991. “Islands of Meaning.” In *The Fine Line: Making Distinctions in Everyday Life,* Chicago: University of Chicago Press, p. 12-28.

- Michèle Lamont, Virag Molnar 2002. “The Study of Boundaries in the Social Sciences” *Annual Review of Sociology* 28: 167–95

- Francesca Polletta and James M. Jasper 2001. “Collective Identity and Social Movements,” *Annual Review of Sociology*, Vol. 27: 283-305.

- W. Lance Bennett & Alexandra Segerberg 2011. “Digital Media and the Personalization of Collective Action”, Information, Communication & Society. Online: http://dx.doi.org/10.1080/1369118X.2011.579141

- Benedict Anderson 2009. “Imagined Communities.” In *The Origins of Nationalism*, Verso, p. 48-59.

- Kevin D. Haggerty and Richard V. Ericson, 2000. “The Surveillant Assemblage,” *British Journal of Sociology* 51 (4): 605–622.

**NB : Ces textes sont téléchargeables sur la plateforme Moodle du cours.**

Clé d’inscription au cours : TXSCPOENG

**L’inscription sur la plateforme est impérative et doit être finalisée avant le 15 octobre 2019** au plus tard.

**Devoir écrit pour la validation du cours, session 1 :**

**À** rendre au plus tard le mardi 17 décembre 2019 à midi. Le rendu se fait sur la plateforme Moodle (dans l’espace de rendu dédié).

**Choisissez, lisez et présentez deux textes en anglais** **pertinents pour votre mémoire de recherche ou de stage** (sous l’angle empirique, théorique, et/ou méthodologique). Il doit s’agir de textes scientifiques (pas d’articles de presse…), articles ou chapitres d’ouvrage, qui n’ont pas été traduits et publiés en français. La comparaison ou la confrontation de ces deux textes est la bienvenue, de même que leur mise en relation avec d’autres sources utilisées pour votre mémoire. Les références à des textes de la bibliographie du cours figurant ci-dessus sont également conseillées.

Le devoir doit être structuré avec un plan, et rédigé en anglais si possible (devoir en français néanmoins accepté). Il consiste en une présentation (critique) du contenu des documents choisis. Il explicite ce en quoi ces textes sont utiles à votre travail de mémoire ou à la préparation de votre stage.