

## Licence de sociologie

### EC ouvertes aux étudiants externes – deuxième semestre 2023-2024

Inscription (obligatoire) du département de sociologie et anthropologie auprès des tutrices de licence (bureau du tutorat, 3<sup>e</sup> étage bât. B2) sur les créneaux de permanence suivants :

- Mercredi 17 janvier : 13h-14h30 (Nawel Rabi et Laure Gagé)
- Lundi 22 janvier et mardi 23 janvier : 9h-12h (Nawel Rabi)
- Mercredi 24 janvier et jeudi 25 janvier : 12h-15h (Laure Gagé)

	<b>Sociologie et Anthropologie</b>
<b>L1 – S2</b>	<p><b>Introduction aux sciences sociales 2</b> Cet enseignement portera sur les premiers auteurs notamment les fondateurs de la sociologie au XIX<sup>e</sup> siècle et tout début du XX<sup>e</sup> : Durkheim, Marx, Weber, la première génération des sociologues de Chicago. (accueil dans une limite de 4 étudiant-es externes par groupe)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>J.M. Etienne</b>, lundi 15h-18h</li> <li>- <b>J. Siracusa</b>, mardi 12h-15h</li> <li>- <b>J. Freedman</b>, mercredi 9h-12h</li> <li>- <b>A. Damamme</b>, mercredi 9h-12h</li> <li>- <b>A. Lamy</b>, lundi 18h-21h</li> </ul> <p><b>Décrire la société française</b> Cet enseignement s'attache à décrire la société française contemporaine. Il présente, en les discutant, les catégories, nomenclatures et classifications utilisées en sociologie. (accueil dans une limite de 4 étudiant-es externes par groupe)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>A. Jouanno</b>, lundi 18h-21h</li> <li>- <b>C. Soulié</b>, mardi 12h-15h</li> <li>- <b>C. Perret</b>, mercredi 15h-18h (ou mardi 15h-18h à vérifier)</li> <li>- <b>C. Comet</b>, mardi 9h-12h</li> <li>- <b>B. Derbez</b>, vendredi 9h-12h</li> </ul> <p><b>Introduction à l'anthropologie (prérequis : avoir suivi le cours d'introduction à l'anthropologie 1)</b> Ouvert à l'analyse de l'ensemble des sociétés du monde contemporain, ce cours prolonge l'introduction à l'anthropologie sociale et culturelle initiée au premier semestre (introduction à l'anthropologie 1). Il présentera, à partir de travaux fondateurs de la discipline et de recherches actuelles, certains de ses objets et concepts centraux (questions de parenté, rituels religieux et politiques, constructions identitaires, construction du genre etc.). (accueil dans une limite de 10 étudiant-es externes par groupe)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>E. Gobin</b>, mardi 9h-12h</li> <li>- <b>P. La Riva</b>, jeudi 15h-18h</li> </ul>
<b>L2 – S4</b>	<p><b>Aires culturelles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Europe (M. Olivera)</b> – mardi 15h-18h</li> </ul> <p>L'anthropologie apparaît comme une discipline née de la rencontre avec l'Autre, lointain et radicalement différent, à partir de la découverte et/ou de l'exploration des autres continents. Les questionnements sur l'espace européen et ses habitants ne seraient ainsi pas au cœur du projet fondateur de la discipline, et ce ne serait finalement qu'assez récemment (après la seconde guerre mondiale) que des anthropologues professionnels auraient fini par s'intéresser à des terrains « proches », en mobilisant les cadres conceptuels et les méthodes développées par leurs collègues sur les terrains non-européens. Jusqu'alors, le travail visant à documenter la diversité ethnographique et à recueillir les traditions locales ou régionales sur le dit « Vieux Continent » semblait davantage réservé aux « folkloristes », plus ou moins amateurs, selon des traditions nationales variées, depuis le début du 19<sup>e</sup> siècle. Ce cours reviendra sur l'histoire de l'émergence de l'anthropologie européeniste, sa diversité et ses relations complexes avec l'héritage des recherches sur le folklore. Il s'agira également</p>

	<p>d'interroger la notion d'aire culturelle à travers l'exemple européen, tout en s'intéressant à saisir la place de la construction des États-nations du continent dans la structuration conceptuelle et institutionnelle de la discipline anthropologique et, au-delà, de l'ensemble des sciences sociales. (accueil dans une limite de 20 étudiant-es)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Afrique subsaharienne (A. Leblon) – Mardi 9h-12h, Musée du quai Branly</b></li> </ul> <p>L'objectif de ce cours d'introduction à l'anthropologie de l'Afrique subsaharienne est d'initier les étudiants aux problématiques de recherche actuelles en insistant sur l'importance d'une réflexion critique quant aux stéréotypes et imaginaires relatifs à l'Afrique. Ce cours accordera une attention particulière à l'introduction d'une perspective historique dans l'étude des sociétés africaines. Après quelques séances consacrées à la présentation de la formation et de l'évolution des savoirs ethnologiques sur ce continent (savoir colonial, terrains et auteurs fondateurs), nous présenterons des recherches sur l'Afrique contemporaine à travers les thématiques des organisations sociales et politiques, des identités sociales et ethniques, du changement culturel, de l'invention de la tradition et du patrimoine. L'ensemble des séances sera illustré par l'étude de cas ethnographiques présentés à partir de supports divers (textes, documents audiovisuels, plateau des collections du musée du Quai Branly, etc...). (accueil dans une limite de 20 étudiant-es)</p> <p><b>Introduction à l'ethnographie (B. Casciarri) – jeudi 12h-15h</b></p> <p>Le cours dresse 1) un cadre historique du « statut » de l'enquête de terrain dans l'anthropologie du début du 20<sup>e</sup> siècle 2) comporte des présentations de chercheurs qui ancrent la réflexion sur l'ethnographie dans des expériences personnelles et des cas concrets 3) discute de la déconstruction post-moderne du « terrain » et de « l'anthropologie réflexive » d'aujourd'hui. (accueil dans une limite de 20 étudiant-es)</p>
<p><b>L3 – S6</b></p>	<p><b>Approfondissement question de sociologie</b></p> <p>Dans les enseignements regroupés sous cet intitulé, il s'agit de saisir les enjeux des débats qui traversent certains domaines spécialisés de la sociologie, de montrer en quoi ils engagent des interprétations différentes des sociétés contemporaines et de pointer leurs effets.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Histoire et critique de la quantification (J. Siracusa) – jeudi 12h-15h</b></li> </ul> <p>Le cours présente l'apparition et le développement de l'usage des statistiques en sociologie et les controverses qui s'ensuivent. Il s'agit de comprendre les principales critiques et contre-critiques ; et d'être capable les appliquer à des cas particuliers. (accueil dans une limite de 10 étudiant-es)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Genre, mondialisation et migration (J. Freedman) – mardi 18h-21h</b></li> </ul> <p>Ce cours examinera les questions actuelles liées aux migrations globales, en adoptant une perspective genre et intersectionnelle pour comprendre les différentes expériences des migrant-e-s et des réfugié-e-s et les impacts des politiques nationales et internationales. (accueil dans une limite de 10 étudiant-es)</p> <p><b>Domaines de l'anthropologie 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Anthropologie des religions (E. Gobin) – mardi 12h-15h</b></li> </ul> <p>Ce cours vise à introduire les étudiants à une réflexion anthropologique autour de la notion de « religion » ainsi qu'à la diversité des formes empiriques qu'elle recouvre. Il revient pour cela sur le côté historiquement et culturellement situé de cette notion, sur des manières emblématiques dont elle a été abordée dans l'histoire de l'anthropologie (notamment dans ses liens aux catégories de « croyance » et de « magie ») et aborde quelques questions méthodologiques liées à son étude. Il s'appuie sur l'étude de cas ethnographiques contemporains européens et non-européens qui permettent d'insister sur la dimension pragmatique et rituelle (plutôt que doctrinale) du "religieux". Pour mettre en valeur des logiques de fluidité des appartenances et/ou d'adaptation et de réajustement au contexte, une partie des exemples est puisé aux « religiosités populaires » en France et aux ritualités contemporaines de par le monde. (accueil dans une limite de 20 étudiant-es)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Anthropologie de l'art (G. Guglielmi) – vendredi 9h-12h</b></li> </ul> <p>Descriptif à venir, (accueil dans une limite de 20 étudiant-es)</p> <p><b>Grands courants de l'anthropologie 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Anthropologie des techniques (A. Kaba) – mercredi 15h-18h</b></li> </ul> <p>Ce cours a pour objectif d'être une introduction à l'école d'Anthropologie Sociale développée en Grande-Bretagne durant la première partie du 20<sup>e</sup> siècle. Il permettra de revenir sur la constitution de la discipline anthropologique dans le contexte britannique de l'époque, et notamment la domination coloniale. Il s'agira, à travers des textes d'auteurs considérés comme classiques, tel que Evans-Pritchard, Malinowski ou Radcliffe-Brown, de présenter les grands courants de pensée dominants à l'époque, comme le structuro-fonctionnalisme, tout en revenant sur les évolutions de la méthode d'enquête anthropologique, notamment le développement de l'enquête ethnographique. De plus en replaçant ces textes dans leur contexte de production, il s'agira aussi d'interroger les liens qui existaient entre anthropologie et colonialisme. (accueil dans une limite de 10 étudiant-es)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Anthropologie sociale anglaise (Y. Khier) – Mercredi 9h-12h</b></li> </ul> <p>L'objectif de ce cours est de comprendre comment notre engagement dans la transformation de notre environnement, nos interactions avec nos corps et nos objets structurent nos rapports sociaux et nos imaginaires collectifs. Il présente une historiographie des approches théoriques et épistémologiques de l'anthropologie des techniques, dans sa tradition</p>

	<p>française (en particulier l'école de technologie culturelle) mais également anglo-saxonne. Le cours aborde ensuite des cas d'études contemporains issus de diverses aires géographiques rassemblés autour de thématiques fondamentales : l'artisanat et le travail manuel, les techniques du corps et celles de ses altérations, la fabrication et la manipulation des objets rituels, la construction et la mise en valeur de l'habitat, les circulations des techniques dans la globalisation contemporaine, les processus de subjectivation, et les articulations entre savoirs et savoir-faire. Le cours aborde enfin les méthodologies concrètes d'ethnographie des techniques : chaînes opératoire, dessins, utilisation des outils visuels, biographies d'objets afin de donner aux étudiant.e.s des outils concrets pour analyser la part matérielle des rapports sociaux. (accueil dans une limite de 10 étudiant-es)</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------