CONSIGNES DOSSIER FINAL

CONSTRUCTION POLITIQUE DE L’EUROPE

**“Inventez un musée de l’Europe”**

Plus spécifiquement, vous devez inventer un musée dont le thème spécifique est :

**“Frontières en Europe, frontières de l’Europe”.**

**Le but de l’exercice :**

Vous faire réfléchir sur des formes alternatives de musées ou d’expositions, qui vous permettre de produire des narrations alternatives et critiques sur le thème de la /des frontière(s) européenne(s).

Vous faire réaliser un dossier qui mêle des aspects de connaissance formelle de textes, références, débats sur les représentations de l’histoire à des aspects plus créatifs et plus libres dans la forme.

**La notation sur le fond et la forme sera fonction de ces critères :**

* 45% de la note : Capacité à mobiliser et à rechercher des références théoriques sur la thématique de la représentation visuelle de l’histoire. Vous serez aidé par des textes et références citées en cours, données sur MOODLE mais vous devrez aussi en chercher vous-mêmes à l’aide des outils classiques (bases de données Cairn, Persée, JSTOR, accessibles depuis votre compte lecteur de la Bibliothèque de P8, rubrique « bases de données en ligne ») par exemple**. Cette partie du travail doit avoir la forme d’une grosse dissertation** (introduction avec problématique et annonce de plan – je dois trouver dans le développement les références théoriques qui explicitent quel parti pris vous avez voulu prendre en réalisation votre projet). **Les thématiques relèvent de la notion d’espace public, de mémoire collective, de « nouvelle muséographie », de muséologie participative, de « post-modernté », de cartographie radicale, de « cartographie sensible », de cartes mentales, « counter-mapping » en anglais**. Vous pouvez aller voir les quelques sites ou références donnés en fin de ce document mais faire aussi vos propres recherches. Cette partie du travail doit faire entre 3 et 5 pages. Elle se termine par la liste des références utilisées. Attention au plagiat. Les citations doivent être mises entre guillemets et la référence à la source indiquée en note de bas de page.
* 45% de la note : Aspect novateur, original et créatif de votre projet de musée / d’exposition**. Des formats multiples sont possibles** (audio, vidéo, images, cartes, etc.). Ceux-ci accompagnent le texte en le rendant « visible » ou « audible ». Nul besoin de faire une réelle exposition, mais je dois avoir un ou plusieurs documents qui permettent de « voir » ou « d’entendre », comme sur un dossier de presse, ce que vous proposeriez.
* 10% de la note : style, syntaxe, orthographe.

**Où et quand remettre le dossier ?**

Le dossier peut être réalisé individuellement ou par groupe de deux MAXIMUM. Les travaux réalisés par groupe de trois ne seront pas corrigés et pas notés.

Les travaux doivent être versés dans le MOODLE du cours, dans le dossier prévu pour cela dans la dernière séance du cours, par l’un des deux auteurs (pas par les deux) ou par l’auteur unique du dossier. Vous ne versez le document qu’une seule fois, en indiquant dans le nom du fichier les noms de l’auteur ou des auteurs du dossier. N’oubliez pas d’indiquer dans le dossier lui-même votre nom ou vos noms, si vous l’avez fait à deux.

Si vous avez des formats additionnels (audio, vidéo).

- si ce document ou ces documents ne sont pas trop lourd(s), vous pouvez le(s) verser en même temps, dans le dossier sur Moodle.

- s’ils sont trop importants en taille, vous pouvez les stocker en ligne et mettre un lien vers ce stockage dans le document Word ou PDF que vous versez sur Moodle Veillez à ne pas verrouiller ces fichiers et à les rendre accessibles.

**Exemples de travaux ou de lectures (en français et en anglais)**

* Un ouvrage de photos et de textes sur les frontières perdues de l’Europe :

<http://www.leseditionsnoirsurblanc.fr/last--lost--collectif-9782882501998>

* Un ouvrage sur les cartographies

J.-M. Besse et G. Tiberghien (dir), *Opérations cartographiques*, Arles, Actes Sud, 2017.

* Sur la cartographie radicale, ou contre-cartographie

Le site Anti-Atlas : <https://www.antiatlas-journal.net/>

Le site de Philippe Rekacewicz et Philippe Rivière : <https://visionscarto.net/>

Le site de Nicolas Lambert : <https://neocarto.hypotheses.org/>

Le site de Pierrick Auger : <https://pierrickauger.wordpress.com/2014/10/31/la-cartographie-radicale-selon-philippe-rekacewicz/>

Un compte Twitter à regarder : <https://twitter.com/visionscarto>

Les travaux de Dennis Wood : <https://makingmaps.net/tag/denis-wood/>

* Migreurop, un réseau de chercheurs et militants sur les migrations et l’Europe <http://www.migreurop.org/>