**Emploi du temps de la semaine du 2 au 6 mai. Toutes les séances se déroulent en B135 sauf mention contraire**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lundi 2 | Mardi 3 | Mercredi 4 | Jeudi 5 | Vendredi 6 |
| 15h30-17h30 « Refugié-e-s, mémoire et politisation » / S. Wang  18-20h Discussion avec Jacques Toubon, défenseur des droits / E. Fassin | 10h réunion d’information à destination de tou-te-s les étudiant-e-s    14-16h « Médias et mouvement », avec Chaya Fontana (photo-reporter) / K. Djavadzadeh & V. Roussel  16-18h « Santé et travail 1 : La médecine du travail entre patronat et salariés » / N. Kessel & A. Zimmer  18-20h : « Les fins de droits »\*, Projection-débat avec le réalisateur, Philippe Pichon / A. Bordenave (cinéma), P. Martin & V. Roussel | 11-13h « Lecture de la loi travail » par Violaine Delteil (économiste du travail, Univ. Paris III) / A. Marijnen    18-20h « Travailler en PMI (protection maternelle et infantile) en Seine-Saint-Denis : du planning familial à la déliaison dangereuse » / P. Martin, avec des intervenant-e-s du monde médical | Férié | 10-12h « Les politiques urbaines radicales : "le droit à la ville" d’Henri Lefebvre à David Harvey » / N. Maisetti  12-14h « Les luttes au Kurdistan » / M. Danoy  15-17h « Santé et travail 2 : conditions de travail et accidents de travail » / C. Lomba |

**(\*) "Les Fins de droits"  
Un film de Philippe Pichon – 2012 – 52 min**

« Fins de droits ». Cette expression stigmatisante résonne comme la fin des droits à dire, à être entendu, à exiger, à espérer ; elle est malheureusement tombée dans le langage usuel des institutions. Le film montre comment une partie importante de la classe moyenne se paupérise insidieusement. Le réalisateur va à la rencontre de quelques uns de ces hommes et de ces femmes en « fin de droits », révélant la réalité de leur vie quotidienne : la perte de repères, le désespoir, les soucis matériels. Il les a rencontrés à Partage, la maison des chômeurs de Toulouse. Là, et là seulement, ces « Fins de droits » peuvent dire leur désespérance, exprimer leurs envies, tisser du lien social et trouver l’énergie pour reconstruire un projet professionnel.

Diffusé sur France 5 et Planète – Avec le soutien du CNC

Programmé dans les salles de cinéma indépendant du réseau Utopia, dans le cadre de « Projections-débats »

<http://www.octobreproduction.com/>