

	PARCOURS A Diversités, discriminations et représentations	PARCOURS B Politique transnationale
Semestre 1	UE par parcours	UE par parcours
	UE Luites contre les discriminations (Spécialisation A1) <input type="checkbox"/> Expérimentations démocratiques <input type="checkbox"/> Migrations et discriminations <input type="checkbox"/> Les populations « vulnérables » comme enjeux <input type="checkbox"/> Corps, machine, travail ou <input type="checkbox"/> Politique du corps (M1 Genre)	UE Enjeux de coopération et rapports Nords/Suds (Spécialisation B1) <input type="checkbox"/> Expérimentations démocratiques <input type="checkbox"/> Migrations et discriminations ou <input type="checkbox"/> Mondes urbains et migrations internationales (sociologie Master 1) <input type="checkbox"/> Développement local et développement durable : analyse, stratégie et pratiques (IEE M2 Métropoles européennes) <input type="checkbox"/> Elites transnationales
	UE Représentation et performance politique (Spécialisation A2)	UE Relations transnationales (Spécialisation B2)
	<input type="checkbox"/> Représenter la norme, représenter les différences ou <input type="checkbox"/> Anthropologie des circulations culturelles (Sociologie Master 2 "Anthropologie de la mondialisation") ou <input type="checkbox"/> Coopérations culturelles multilatérales face aux enjeux des mondialisations (Master 2 IEE La construction européenne, Parcours RI Europe-monde) <input type="checkbox"/> Genre, politiques sexuelles et bioéthique <input type="checkbox"/> Corps, machine, travail ou <input type="checkbox"/> Politique du corps (M1 Genre) <input type="checkbox"/> Expérimentations démocratiques ou <input type="checkbox"/> Du mondial au local : approche critique des jeux d'échelle (session concentrée)	<input type="checkbox"/> Représenter la norme, représenter les différences ou <input type="checkbox"/> Anthropologie des circulations culturelles (Sociologie Master 2 "Anthropologie de la mondialisation") ou <input type="checkbox"/> Coopérations culturelles multilatérales face aux enjeux des mondialisations (Master 2 IEE La construction européenne, Parcours RI Europe-monde) ou <input type="checkbox"/> Cinéma, vidéo et politique (Master 2 Genre) <input type="checkbox"/> Environnement, biens publics, commons : enjeux mondiaux <input type="checkbox"/> Questions de sécurité et violences politiques <input type="checkbox"/> Religion et politique
UE Méthodes et Langues	UE Méthodes et Langues	
Spécialisation A1 <input type="checkbox"/> Dispositifs de lutte contre les discriminations : approche critique <input type="checkbox"/> Analyse de textes en langue anglaise Spécialisation A2 <input type="checkbox"/> Séminaire méthodologique : « Corps, culture & politique »* ou <input type="checkbox"/> Séminaire de Spécialité Archivistique contemporaine (Histoire Mention Archives) <input type="checkbox"/> Analyse de textes en langue anglaise (cours S1 + session concentrée)	Spécialisation B1 <input type="checkbox"/> Gestion par projets : instruments et critiques <input type="checkbox"/> Analyse de textes en langue anglaise Spécialisation B2 <input type="checkbox"/> Du mondial au local : approche critique des jeux d'échelle ou <input type="checkbox"/> Séminaire de Spécialité Archivistique contemporaine (Histoire Mention Archives) <input type="checkbox"/> Analyse de textes en langue anglaise (cours S1 + session concentrée)	
Semestre 2	UE de recherche & professionnalisation	UE de recherche & professionnalisation
	<input type="checkbox"/> Séminaire de recherche <input type="checkbox"/> Mémoire / stage <input type="checkbox"/> Tutorat du stage / mémoire (un groupe par parcours)	<input type="checkbox"/> Séminaire de recherche <input type="checkbox"/> Mémoire / stage <input type="checkbox"/> Tutorat du stage / mémoire (un groupe par parcours)

*Ouverture optionnelle de séminaires de laboratoire : CRESPPA (GTM, CSU et Labtop)