

Licence d'histoire



Guide des études 2024–2025

Version du 10 janvier 2025
actualisation périodique sur le site
<http://www2.univ-paris8.fr/histoire/>

Image de couverture : grève dans une entreprise de Levallois, 1936.

En mai 1936, la coalition du Front populaire remporte les élections législatives. Elle est issue de l'union de partis et mouvements de gauche (notamment les radicaux, les socialistes et les communistes), rassemblés pour s'opposer au fascisme après les événements du 6 février 1934 (une manifestation des ligues d'extrême-droite à Paris avait donné lieu à des émeutes et des affrontements, une quinzaine de personnes étaient mortes et il y avait eu plusieurs centaines de blessés). Léon Blum, qui dirige le parti socialiste (SFIO) doit devenir président du conseil (l'équivalent du Premier ministre). Des grèves éclatent dans toute la France, ce mouvement inédit touche surtout le secteur privé, et prend des formes nouvelles avec des occupations. Le patronat, effrayé par le mouvement, demande à Léon Blum de négocier avant même qu'ils soit formellement installé au pouvoir. Les accords de Matignon qui en découlent débouchent sur de nombreuses avancées sociales : limitation à 40h de travail par semaine, congés payés, conventions collectives et délégués d'atelier dans les entreprises. Le mouvement, joyeux et pacifique, reste dans les mémoires même si une partie des acquis obtenus sont remis en cause dès 1938.

Sur la photo, le poing levé, symbole de la gauche depuis les années 1930, s'impose. La faucille et le marteau, les trois flèches vers le bas, symbole antifasciste plutôt lié au parti socialiste, témoignent de l'union, de même que la présence visible de *L'Humanité*, journal du parti communiste, et du *Populaire*, journal socialiste. L'ambiance est à la fois joyeuse et solennelle, le monde ouvrier et les classes populaires renouent avec une geste de la victoire après les défaites de la Commune, des grèves du début du XXe siècle et de celles de 1919. C'est un nouvel imaginaire et de nouvelles représentations qui font de 1936 une date dont on se souvient.

SOMMAIRE

Informations pratiques	3
Les responsables du département d'histoire	3
OÙ nous trouver	3
Comment nous écrire.....	4
Objectifs de la formation	7
Poursuite d'études et débouchés professionnels	7
Conditions d'accès, inscriptions, participation.....	8
Organisation générale du programme	10
Modalités d'évaluation.....	11
Conseils de fin de semestre.....	13
Réorientation et insertion professionnelle	14
Violences sexistes et sexuelles, discriminations et harcèlement.....	14
La première année de licence (L1)	16
Structure de la formation.....	16
Présentation des enseignements.....	19
Liste des cours (L1)	20
Descriptions des cours (L1).....	22
Horaire des cours de première année	35
La deuxième année de licence (L2)	37
Structure de la formation.....	37
Présentation des enseignements.....	40
Liste des cours (L2).....	40
Description des cours (L2).....	42
Horaire des cours de deuxième année (L2)	52
La troisième année de licence (L3)	55
Structure de la formation.....	55
Présentation des enseignements.....	58
Liste des cours (L3).....	61
Description des cours (L3).....	62
Horaire de cours de troisième année	73
EC libre mineure et langues.....	75
EC libre	75
parcours de mineure	75
Langues.....	77
Horaire complet des cours	79
Premier semestre	79
Second semestre	80
Calendrier UFR textes et sociétés 2023-2024	81
Votre parcours pédagogique.....	82
Mode d'emploi	82
Fiches de parcours	83
SÉJOURS À L'ÉTRANGER	86
Cours d'histoire pour étudiantes externes	87
Annexe aux modalités de contrôle des connaissances	88
Services universitaires	92
Comment faire ?.....	93

INFORMATIONS PRATIQUES

LES RESPONSABLES DU DEPARTEMENT D'HISTOIRE

Directeur du département

Adrian ROBU (adrian.robuniv-paris8.fr)

Responsables de la licence d'histoire :

1^{re} année (L1) : Carole MABBOUX (carole.mabbouxuniv-paris8.fr)

2^e et 3^e année (L2/L3) : Sylvain PATTIEU (sylvain.pattieuniv-paris8.fr)

Gestionnaire administrative de la licence

Guylène DERUEL (guylene.derueluniv-paris8.fr)

Responsable des séjours d'études à l'étranger

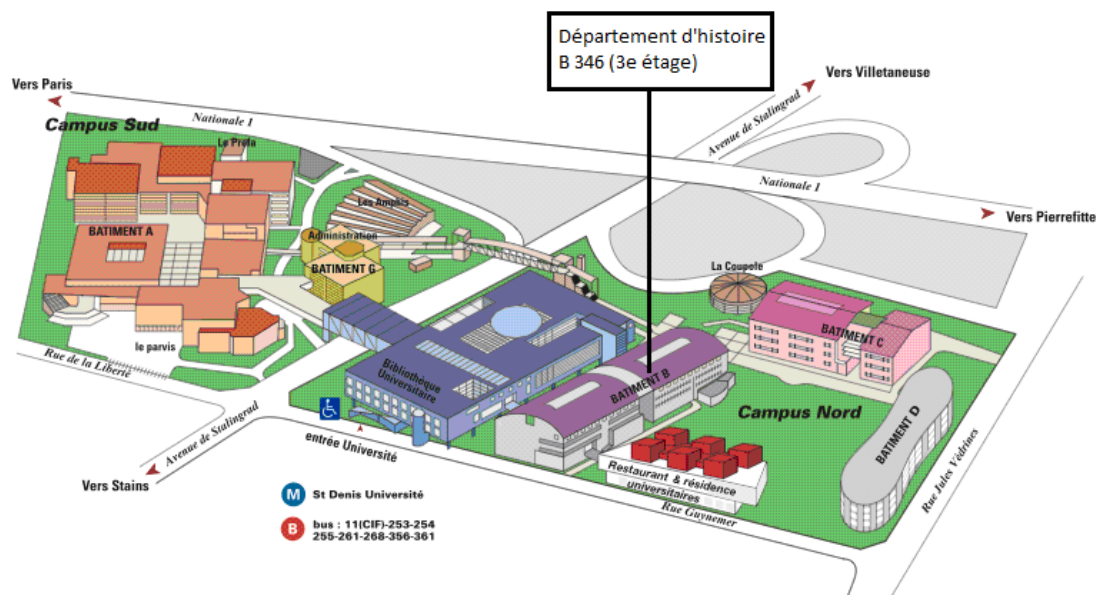
Adrian ROBU (adrian.robuniv-paris8.fr)

Responsable des stages (licence)

Marie-Cécile BOUJU (stages.histoireuniv-paris8.fr)

OÙ NOUS TROUVER

Site Web du département : <http://www2.univ-paris8.fr/histoire/>



Université Paris 8, département d'histoire
2 rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis Cedex

Bâtiment B2

Bureaux: B-346 (secrétariat) ; B-345 (responsables de formation); B-138 (enseignants)
Secrétariat : 01 49 40 68 25

COMMENT NOUS ECRIRE¹

Toutes les étudiantes bénéficient d'une messagerie Paris 8. Elle leur servira d'adresse professionnelle, durant toute la durée de leurs études : prénom.nom@etud.univ-paris8.fr

Après leur inscription administrative, elles doivent l'activer en ligne à l'aide des identifiants obtenus avec les certificats de scolarité : <https://numerique.univ-paris8.fr/index.php?page=act>

Les étudiantes y recevront des informations pédagogiques et administratives de la part des services centraux et du département d'histoire. Elles doivent absolument utiliser cette adresse électronique lorsqu'elles leur écrivent. Elles doivent préciser leur nom, prénom et numéro d'étudiante dans chaque mail.

Réunions obligatoires de rentrée

Les étudiantes ont l'obligation de se présenter à la réunion prévue pour leur programme et leur niveau. Les étudiantes *ajournées, mais autorisées continuer* (AJAC) doivent venir à la réunion du niveau supérieur auquel elles accèdent (ex. AJAC L1/L2 => venir à la réunion de L2).

Les étudiantes doivent impérativement assister à ces réunions qui seront courtes et se concentreront sur les choix de cours et les inscriptions pédagogiques (**IP auront lieu sur IPWeb** à la suite des réunions).

§ Licence d'histoire (simple)

L1

Mardi 17 septembre, 10h-13h, salle C.025

L2 (AJAC L1/L2 inclus)

Mardi 17 septembre, 13h30-15h30, salle C.025

L3 (AJAC L2/L3 inclus)

Mercredi 18 septembre, 10h-11h30, salle B.235

IP manuelles des étudiantes externes :

Jeudi 19 septembre : en salle B.034

10h-12h étudiantes de géographie et de l'UFR Textes & sociétés (science politique prioritaires)

14h-17h étudiantes des autres départements

Vendredi 20 septembre : en salle B.130, 10h-12h.

§ Double cursus histoire / anglais

Réunion de rentrée : **lundi 16 septembre** salle B.212

L1 : 14h-15h30

L2 : 15h30-16h15

L3 : 16h15-17h

Les inscriptions se feront par IPweb le 16 septembre.

¹ Par choix des responsables de licence, la brochure est rédigée au féminin inclusif. Ex.« Les étudiantes » = « les étudiantes et les étudiants ».

Attention : **en L1**, la semaine de la prérentrée (semaine du 16 septembre) a lieu un premier **cours intensif** obligatoire de présentation de l'université et des modalités de fonctionnement des formations. Le planning de ces journées sera précisé très prochainement.

Pour toute question, contacter le responsable (histoire) de ce double cursus : Benjamin Lellouch (benjamin.lellouch@univ-paris8.fr).

§ Double cursus histoire / science politique

Réunion de rentrée : **lundi 16 septembre**

L1 : 10h30-12h, salle B.233

L2 : 13h-14h30, salle B.235

L3 : 15h-16h30, salle B.235

Les inscriptions se feront par IPweb le 16 septembre.

Attention : **en L1**, la semaine de la prérentrée (semaine du 16 septembre) a lieu un premier **cours intensif** obligatoire de présentation de l'université et des modalités de fonctionnement des formations. Le planning de ces 4 demi-journées sera précisé très prochainement.

Pour toute question, contacter le responsable (histoire) de ce double cursus : Alexis Drach (alexis.drach@univ-paris8.fr)

Les cours débutent le lundi 23 septembre 2024. Les salles de cours sont affichées sur le site du département et sur le tableau placé devant le secrétariat (B.346).

LA LICENCE D'HISTOIRE À PARIS 8

LE DÉPARTEMENT

Le département d'histoire est un des sept départements de l'UFR 4 *Textes et Société*. Les six autres sont :

Science politique	Sociologie et anthropologie	Littérature française et francophone
Études littéraires anglaises	Littérature générale et comparée	Études de genre

L'histoire sans limites

Le département d'histoire de Paris 8 offre la possibilité d'aborder tous les champs de la discipline, de la licence au doctorat : histoire politique, histoire économique et sociale, histoire culturelle, histoire religieuse, histoire des sciences, histoire des minorités, histoire des femmes et du genre...

L'enseignement porte sur des aires géographiques et culturelles variées et prend en compte l'histoire à l'échelle du monde, de l'Antiquité à nos jours.

Un encadrement pédagogique personnalisé

L'encadrement des étudiantes est personnalisé : Paris 8 en a fait sa spécificité et le département d'histoire sa priorité.

L'enseignement est dispensé en petits effectifs — 45 étudiantes par groupe au maximum —, de sorte que chacune bénéficie d'un suivi individuel. À une exception près, il n'y a pas de cours magistraux dispensés en amphithéâtre et pas de séparation avec les travaux dirigés. La transition du lycée vers l'université est d'autant plus facile.

L'équipe pédagogique du département est soucieuse de l'acquisition de méthodes de travail utiles aux étudiantes dans tous les domaines, grâce à un suivi personnalisé.

Un tutorat d'accueil et d'accompagnement effectué par une étudiante de master histoire à Paris 8 est proposé à toutes les étudiantes d'histoire : soutien, aide aux révisions et aux devoirs, conseils de choix de cours et d'orientation, conseils méthodologiques. Ses coordonnées sont accessibles sur le site du département et sur l'affichage du secrétariat.

Soucieux de répondre aux problèmes pédagogiques que les étudiantes pourraient rencontrer, il est toujours possible de prendre un rendez-vous avec les responsables de licence ou avec les directeurs du département.

Une équipe d'enseignantes-chercheuses

L'équipe du département regroupe des historiennes attentives à la réussite des étudiantes et réputées dans leur domaine de recherche. Elles participent à des publications de renommée internationale et assurent, par leurs travaux, le rayonnement de l'Université Paris 8 en France et à l'étranger.

Liberté pédagogique

À la différence du lycée, il n'y a pas de programme officiel à l'université. Dans la concertation et le dialogue avec le collectif du département, chaque enseignante est libre de proposer les thèmes de cours et les problématiques qui lui apparaissent pertinents au regard des besoins des étudiantes et de ses propres recherches. Un descriptif de chaque cours permet aux étudiantes de prendre

connaissance des thèmes et des approches proposés, et de faire leurs choix de cours sur la base de leurs intérêts et de leurs besoins.

Un programme de cours est distribué par toutes les enseignantes en début de semestre, accompagné d'une bibliographie. Sur cette base, les étudiantes peuvent décider de rester ou non dans le cours durant les trois premières semaines et en fonction de la disponibilité de places dans les autres cours. Des discussions avec les enseignantes sur le contenu et la méthodologie du cours sont évidemment possibles, de manière collective ou en aparté. Cependant, la liberté pédagogique des enseignantes est totale et a été rappelée par les motions votées par le Conseil académique de l'université le 13 février 2020 et le Conseil d'administration le 28 février 2020 :

« Le CAC rappelle son refus de toute forme de censure et son attachement aux libertés académiques qui fondent notre institution universitaire.

Devant la multiplication des actions violentes à l'encontre des biens et des personnes, il appelle à des formes de débat et de mobilisation respectueuses de la dignité des personnes et de leurs missions de service public. »

Toute forme de censure des cours ou d'intimidation des enseignantes dans l'exercice de leur fonction sera donc sanctionnée.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

L'objectif central de la licence d'histoire est l'acquisition des outils fondamentaux des historiennes et des historiens : analyse critique de documents ; analyse diachronique (expliquer une évolution, faire la part des permanences et des mutations, mettre un fait en perspective) et comparative ; synthèse. La licence d'histoire combine formation en histoire, préprofessionnalisation et maîtrise d'une ou deux langues européennes.

L'année de L1 est centrée sur les acquisitions des compétences de base de l'étudiante, sur des compétences disciplinaires essentielles à la suite de ses études en licence et sur la découverte des autres sciences sociales.

Les **années de L2 et de L3** complètent la formation sur quatre axes :

- 1) approfondissement des quatre périodes historiques ;
- 2) initiation à la recherche ;
- 3) parcours complémentaire dans une matière dite « mineure » ;
- 4) préprofessionnalisation.

Les doubles cursus **histoire / science politique** et **histoire / anglais** permettent d'obtenir deux diplômes de licence en un seul parcours intensif de trois ans. Les étudiantes y accèdent en L1 par sélection sur dossier, sur Parcoursup.

Parcours de mineure renforcée "Enseigner l'histoire-géographie"

Pour les étudiantes qui se destinent au métier de professeur d'histoire et de géographie, le département propose la possibilité de renforcer la part de la géographie dans le cursus d'histoire. Voir fiche séparée (et dans la structure de la formation).

POURSUITE D'ETUDES ET DEBOUCHES PROFESSIONNELS

Les étudiantes du département d'histoire peuvent poursuivre leurs études dans le cadre des masters que nous proposons ou s'orienter vers d'autres formations, à Paris 8 ou ailleurs. Trois masters sont proposés au département d'histoire de Paris 8.

Le **master histoire** offre une formation construite autour de l'initiation à la recherche. Cette formation peut servir différents projets de formation (recherche certes, mais aussi préparation aux écoles de journalisme, concours de l'administration...).

Le **master MEEF** (métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation) prépare les candidates aux concours de l'enseignement secondaire public.

Le **master archives** offre une formation en alternance au métier d'archiviste.

Au-delà de la recherche, de l'enseignement et des archives, les débouchés professionnels de la licence d'histoire sont beaucoup plus variés que l'on ne croit : métiers de la culture et du patrimoine, métiers du tourisme, journalisme et communication, concours administratifs de la fonction publique, monde associatif et syndical... Les diplômés du département d'histoire jouissent d'une excellente réputation, basée sur la rigueur et le haut niveau d'exigence des formations, ce qui explique que les diplômées parviennent à faire valoir leurs compétences sur le marché du travail.

CONDITIONS D'ACCES, INSCRIPTIONS, PARTICIPATION

L'admission en licence

L'admission est régie par les règles d'organisation des études de l'Université Paris 8, lesquelles se conforment aux textes législatifs et réglementaires en vigueur. Pour les règles de scolarité : <https://www.univ-paris8.fr/Regles-de-scolarite-et-d-examens>.

Peuvent être admises en licence les étudiantes titulaires du baccalauréat, d'un titre admis en dispense du baccalauréat (DAEU, capacité en droit, BT, BTS...), d'une validation des études, des expériences professionnelles ou des acquis personnels (décret 2013-756 du 19 août 2013) ou d'une validation des études supérieures accomplies, notamment à l'étranger.

Pour entrer en L2 ou L3 en venant d'une autre formation, il faut demander une **validation d'acquis (VAE)** à la commission d'équivalences, qui déterminera les éléments constitutifs (EC) acquis par VAE, et ceux qui restent à suivre et à valider.

L2 : une L1 complète est nécessaire au moins en histoire ou dans une discipline proche (archéologie, formation généraliste en humanités...). Les étudiantes ayant obtenu une licence complète ou un diplôme supérieur peuvent également être admises, de même que les étudiantes arrivées par VAE.

L3 : une L1 et une L2 complètes sont nécessaires au moins en histoire ou dans une discipline proche. Sont également admises les étudiantes ayant obtenu une licence complète en sciences humaines. Les étudiantes ayant déjà un niveau bac+4 ou bac+5 ou un diplôme supérieur peuvent aussi être admises, de même que les étudiantes arrivées par VAE.

Inscription administrative (IA)

C'est le préalable indispensable aux inscriptions pédagogiques : vous ne pourrez pas suivre de cours sans avoir de numéro d'étudiante et ne pourrez en aucun cas valider vos semestres si vous n'avez pas acquitté vos droits d'inscription.

Cette année, la campagne d'inscription administrative a été entièrement dématérialisée et s'effectue exclusivement en ligne. Les étudiantes ne doivent donc pas se déplacer à l'université. Le service de la scolarité se charge de contrôler les pièces justificatives et de valider l'inscription administrative en ligne. Seulement après cette étape et uniquement après le contrôle de l'inscription, la validation des pièces justificatives et les droits de scolarité réglés, les étudiantes pourront télécharger leur certificat de scolarité dans leur espace e-P8 (ENT - Espace Numérique de Travail).

Toutefois, pour les étudiantes extracommunautaires admises et qui n'ont jamais été inscrites dans l'enseignement supérieur français, la validation de l'inscription administrative sera effectuée après vérification des pièces justificatives originales. Les étudiantes concernées devront se rendre au bureau de l'admission des étudiantes étrangères, situé au G016 (rez-de-chaussée du bâtiment G), ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h.

Afin de mieux répondre aux besoins des usagers qui souhaitent se rendre sur le site, la direction de la scolarité organise dans le Hall de l'université un pôle d'accueil-information. Toutes les étudiantes pourront s'y présenter également pour récupérer leur carte d'étudiant ou retirer la nouvelle vignette. Cette vignette autocollante - fournie sur la base de présentation du certificat de scolarité - renouvelle la validité de leur carte d'étudiante pour l'année universitaire 2024-2025.

Pour tout renseignement, les étudiantes pourront contacter le bureau des inscriptions via assistance étudiants : <https://apps.univ-paris8.fr/assistance.etudiants>

Aucune inscription ne sera autorisée cette année au-delà des dates indiquées sur le calendrier. Pour toute information complémentaire : <https://www.univ-paris8.fr/Direction-de-la-scolarite>

Inscription pédagogique (IP)

L'inscription dans les cours d'histoire se fera par IPWEB. Aucun étudiant n'est admis dans un cours au-delà de la 4^e semaine de cours. Les inscriptions pédagogiques sont définitives, sauf dérogation délivrée par l'équipe des responsables de licence au cours des 3 premières semaines du semestre.

Important : les enseignantes **ne peuvent pas inscrire** les étudiantes dans leur cours. Si l'inscription passe par une enseignante, l'étudiante ne sera pas considérée comme inscrite et le cours ne pourra être validé par l'étudiante, même s'il ou elle passe les différentes épreuves et obtient la moyenne à l'EC. Il faut impérativement passer par les responsables de licence et les tuteurs.

Les étudiantes AJ (« ajournées ») et AJAC (« admises à continuer au niveau supérieur ») doivent se munir de **leur fiche de parcours pédagogique dûment complétée** afin d'être guidées au mieux dans leurs choix de cours et d'éviter toute erreur. Il est par exemple impossible de reprendre un cours déjà suivi l'année précédente.

Les **IP externes** (pour les cours suivis hors département d'histoire, pour les langues, pour la préparation au PIX (informatique)...) **se font auprès des départements concernés**. Après cette démarche transmettez la fiche d'inscription des cours externes à la formation choisie en mettant en copie le secrétariat d'histoire. La fiche est à télécharger sur le site du département d'histoire.



Renseignez-vous sur les modalités d'inscription des cours externes. Elles peuvent varier d'un département à l'autre : visitez leurs sites Web et rendez visite à leurs secrétariats.

Assister aux cours, passer les examens

Chaque enseignante établit les règles pour l'assistance à ses cours et la participation aux examens. Ces règles visent à s'assurer que les séances se déroulent dans de bonnes conditions pour tout le groupe. Leur respect est une condition absolue pour participer aux cours. Une enseignante peut

exclure une étudiante de son cours si cette dernière ne suit pas ces règles. Cette sanction est très rare – moins d’une occurrence par année –, mais elle reste possible et elle est sans recours.

La plupart des enseignantes demandent la ponctualité, une attention soutenue et l’absence de consultation des téléphones pendant les cours. Lors des examens, les sacs et tous les effets personnels doivent être placés hors de portée des étudiantes, le long des murs de la salle.

Il est possible de demander accès à un cours en tant qu’auditrice libre. Mais celle-ci ne peut alors ni passer les examens ni valider le cours. Chaque enseignante est libre d’accepter ou de refuser ce genre de demande.

Les **étudiantes en situation de handicap** ont droit à un aménagement des conditions pour les examens : avant leur tenue, elles doivent se mettre en contact avec le **Service accueil handicap** qui organisera ces aménagements : accueil.handicap@univ-paris8.fr.

ORGANISATION GENERALE DU PROGRAMME

Les trois années de licence sont divisées en six semestres

L1 :	S1 et S2	L2 :	S3 et S4	L3 :	S5 et S6
------	----------	------	----------	------	----------

Chaque semestre comprend treize semaines de formation, en comptant les semaines d’examen. Il est possible qu’une semaine d’arrêt des cours soit programmée au cours du semestre, mais cela peut varier d’un cours à l’autre, en fonction des activités de recherche et de communication scientifique des enseignantes.

Chaque semestre est divisé en trois **UE (unités d’enseignement)**. Chaque UE comprend deux ou trois **EC (éléments constitutants)**, qui sont des cours pour la plupart, sinon des stages, des ateliers ou d’autres activités de formation. Chaque semestre, l’étudiante doit suivre six ou sept EC. Elle ne peut pas s’inscrire à plus de huit EC par semestre.

Chaque semestre, l’UE principale est consacrée à la matière majeure (la « **majeure** ») du programme, donc à l’histoire. Les quatre périodes historiques y sont étudiées :

- Antiquité** (jusqu’au ^ve siècle apr. J.-C)
- Moyen Âge** (^ve – ^{xv}e siècle²)
- Période moderne** (^{xvi}e – ^{xviii}e siècle)
- Époque contemporaine** (^{xix}e – ^{xxi}e siècle)

Chaque semestre propose aussi une UE secondaire consacrée à la matière mineure (la « **mineure** ») du programme. Les étudiantes peuvent orienter cette mineure comme elles l’entendent à partir de la L2, ce qui leur permet de préparer la suite de leur formation. Par exemple, une étudiante qui songerait à devenir enseignante dans le secondaire aurait tout intérêt à prendre la géographie comme mineure ; une autre qui considère une carrière de journaliste pourrait prendre sociologie ou science politique...

Pour la mineure, les étudiantes ont aussi la possibilité de choisir l’histoire, ce qui leur permet de renforcer leur formation dans leur matière majeure. Dans la mesure où l’offre de cours en histoire est particulièrement riche et exigeante, cette option offre de bonnes possibilités de préparation pour tous les parcours de formation et de carrière.

² Les étendues de temps peuvent s’écrire au singulier (« ^{xix}e-^{xx}e siècle », parce qu’il s’agit d’une seule plage de temps) ou au pluriel (^{xix}e-^{xx}e siècles »). On trouvera les deux formes dans cette brochure, selon le choix des enseignantes.

Enfin, tous les semestres comprennent aussi une **UE « transversale »**, qui regroupe des activités de formation complémentaires, qu'il s'agisse des compétences fondamentales aux études universitaires, des cours de langue, de l'informatique, des cours de préprofessionnalisation, des stages et d'un mémoire de licence.

Chaque année de la licence fait l'objet d'une présentation détaillée dans les pages qui suivent.

MODALITES D'EVALUATION

L'obtention de la licence dépend de l'acquisition de 180 crédits appelés **ECTS** (*European Credits Transfer System*). Ce système de crédits permet aux diplômés d'être reconnus dans toute l'Union européenne et donc aux étudiantes de rejoindre d'autres universités si elles le souhaitent. Chaque EC réussi donne droit à un certain nombre de crédits ECTS. En principe, **chaque année de la licence compte 60 ECTS**, donc 30 ECTS par semestre.

Pour comprendre comment fonctionnent les évaluations qui mènent à la réussite des EC et l'accumulation des ECTS, vous devez prendre connaissance des **modalités de contrôle des connaissances et des compétences** (MCCC) de Paris 8. Le département d'histoire en précise l'application selon les termes de l'annexe reproduite à la fin de cette brochure et votée par la CFVU (Commission de la Formation et de la Vie Universitaire) le 23 juin 2022.

Le contrôle continu

L'évaluation et la notation s'effectuent en contrôle continu. Celui-ci implique l'assiduité en cours et la ponctualité. Une enseignante n'est pas tenue d'accepter une étudiante en retard à une séance.

Chaque enseignante établit son propre calendrier d'examens et choisit toutes les activités de contrôle de son cours. Ce calendrier n'est pas négociable et les étudiantes doivent être présentes à tous les contrôles (devoirs sur table, exercices en classe).

L'évaluation en contrôle continu comprend au moins deux partiels (un à la moitié du semestre et un de fin de semestre) et une troisième activité notée, c'est-à-dire au moins trois notes. La note finale est la moyenne de toutes les notes acquises au cours du semestre, affectées de coefficients déterminés par les enseignantes.

Dérogation au contrôle continu

Exceptionnellement, une étudiante peut demander à passer en contrôle terminal : elle n'a alors pas de notes à obtenir durant le semestre, mais elle est évaluée à la fin de celui-ci sur un devoir unique.

L'étudiante souhaitant valider un cours en contrôle terminal **doit se déclarer à l'enseignante dans les trois premières semaines du semestre avec copie aux responsables de licence**. Il appartient à l'enseignante d'accepter ou non la demande. Si sa demande est justifiée par l'exercice d'un emploi, l'étudiante doit déposer un certificat d'embauche (à temps complet ou partiel) au secrétariat de licence.

Règles de validation et de compensation

Une note attribuée est définitive.

Un EC est validé par une note égale ou supérieure à 10. Cette note reste au dossier, même en cas de redoublement.

Si la note obtenue pour un EC est inférieure à 10, l'EC n'est pas validé, et les crédits affectés à cet EC ne sont pas acquis, **sauf compensation avec un autre EC au sein de la même UE**, si la

moyenne des deux est égale ou supérieure à 10, en tenant compte des ECTS qui fonctionnent ici comme des coefficients.

Exemple : en L1, l'UE 5 comprend deux EC affectés chacun de 3 ECTS ; si vous obtenez 9 à l'un et 11 à l'autre, vous pouvez valider le premier grâce à la compensation, car vous avez 10 de moyenne sur cette UE, et les 3 ECTS de cet EC sont définitivement acquis.

De même, la compensation joue entre l'ensemble des UE d'un même semestre (il faut cependant que chaque UE ait une note, et donc ne pas avoir raté d'examen pour l'une d'entre elles, sinon la compensation ne peut se faire) ; et entre les deux semestres d'une même année-niveau. En définitive, un EC acquis par compensation reste au dossier, même en cas de redoublement. Cependant, une note inférieure à 10 qui n'a pas été compensée ne peut pas être conservée d'une année à l'autre. Cette note est retirée et l'étudiante doit repasser l'EC concerné.

§ Passage au niveau supérieur

Il ne peut se faire qu'après avoir acquis **un semestre entier (donc 30 crédits ECTS)** dans une année-niveau.

On peut passer d'une année-niveau à l'autre à l'intersemestre. Pour cela, un formulaire de demande de passage au niveau supérieur est à remplir et à déposer au secrétariat, à l'issue du conseil du premier semestre.

Il est interdit de s'inscrire sur trois années différentes : il faut valider la L1 pour s'inscrire en L3.
Par ailleurs, les étudiantes qui doivent repasser un EC ne peuvent pas reprendre le même cours avec la même enseignante.

§ Obligation de composition aux partiels (session 1)

Absence à un partiel : elle est sanctionnée par la note zéro pour ce partiel. Cette note faisant bien souvent chuter la moyenne sous la barre de 10/20, l'étudiante doit alors compter sur les examens de rattrapage pour valider l'EC.

§ Rattrapages (session 2)

Une deuxième session d'examens, dite session de « seconde chance » (ou de rattrapage), est prévue pour l'ensemble des cours d'histoire de l'année. Cette deuxième session a généralement lieu fin mai (rattrapage des EC du premier semestre) et début juin (rattrapage des EC du deuxième semestre) et relève des règles communes relatives aux examens.

Une étudiante n'est admise au rattrapage que si elle est bien inscrite au cours qu'elle souhaite rattraper.

Les dates des examens de la deuxième session sont fixées par les responsables de licence pour l'ensemble du département d'histoire, et ne peuvent être modifiées, quel que soit le motif, sauf conflit d'horaire avec un autre examen de rattrapage.

Le rattrapage est un droit : toute étudiante ayant eu une note inférieure à 10 en session 1 peut se présenter aux épreuves de rattrapage, sans faire aucune déclaration préalable.

Cependant, lorsqu'une étudiante a eu une note inférieure à 10 et qu'elle peut valider cet EC par compensation, si elle veut améliorer sa note en session 2, elle doit remplir une demande de renonciation à la compensation et la remettre au secrétariat de licence avant la tenue des rattrapages. Si cette formalité n'est pas remplie, la compensation s'opère automatiquement, et le rattrapage est donc nul et non avenue.

À l'issue des rattrapages, seule la meilleure note est conservée. Si la note de session 2 est inférieure à la note obtenue lors de la session 1, elle n'est pas enregistrée, l'étudiante garde sa première note.



Toutes les informations concernant le rattrapage (dates, salles...) sont affichées fin avril-début mai sur le site Web du département.

§ Fraude

Le plagiat est une faute grave et constitue une violation caractérisée des règles universitaires et de la propriété intellectuelle. Les étudiantes prises en flagrant délit de tricherie ou de plagiat s'exposent à être traduites devant la section disciplinaire de l'université. Celle-ci peut décider leur exclusion définitive de l'Université (voir le guide de l'étudiant).

Le plagiat est l'acte de présenter intentionnellement les écrits et les idées d'un autre comme siens. Concrètement, un plagiat consiste à recopier – ou à paraphraser de très près – des extraits d'un livre, d'un article scientifique ou de journal, ou encore d'un site internet, sans mettre de guillemets et sans indiquer clairement l'auteur et la source dans laquelle vous les avez trouvés. Proposer, comme si vous en étiez l'auteur, un « copié-collé » réalisé à partir de sites internet est aussi grave que recopier un livre. Tous les devoirs à préparer et à rendre **doivent être le fruit d'un travail personnel**.

Le problème éthique posé par le plagiat est expliqué en détail dès le premier semestre de première année dans les cours *Entrée à l'université* (M2E) : aucune étudiante ne pourra donc affirmer qu'elle ignorait la gravité de son geste.

L'université met à disposition des enseignantes des logiciels détecteurs de plagiat très performants. Toute étudiante ayant rendu par écrit ou présenté à l'oral un devoir diagnostiqué comme plagié (partiellement ou entièrement) sera sanctionnée – note nulle ou sanctions plus graves.

Qu'est-ce que ChatGPT ? Quels sont les dangers de ChatGPT ?

ChatGPT est un outil d'intelligence artificielle produisant, sur demande, des textes, sur des sujets divers. Nous mettons fortement en garde les étudiant.es contre les dangers de ChatGPT : non seulement parce que la qualité produite n'est pas garantie, mais aussi parce que la reproduction de textes produits par ChatGPT ne satisfait pas aux exigences universitaires, à savoir l'apprentissage, en lien avec les cours et les enseignant.es, de connaissances et la production, par les étudiantes, de contenus qui sont ensuite évalués en vue de l'obtention d'un diplôme.

CONSEILS DE FIN DE SEMESTRE

À chaque fin de semestre (mi-janvier et début mai), les étudiantes peuvent d'être reçues individuellement par un conseil composé au minimum des deux responsables de licence.

Le conseil de fin de semestre a une double vocation. D'abord pédagogique, le conseil informe l'étudiante de ses résultats et lui fait ses recommandations pour la suite de ses études, en fonction de son projet intellectuel et professionnel. Ensuite administrative, le conseil vérifie que les EC et les notes sont correctement enregistrés.

Avant d'être reçue en conseil, chaque étudiante doit remplir sa fiche de parcours pédagogique (voir : votre parcours pédagogique)



Téléchargez la fiche de votre parcours pédagogique sur le site Web du département. Remplissez le tableau sous format Word, et imprimez-le. Envoyez le fichier par courriel au secrétariat et aux responsables de licence, et remettez-leur la feuille lors de votre passage au conseil.

Inscription pédagogique du second semestre

Lors de leur passage en conseil de fin de premier semestre, les étudiantes procèdent à leur inscription pédagogique pour le semestre suivant.

REORIENTATION ET INSERTION PROFESSIONNELLE

Pour les étudiantes qui songent à se réorienter, le **Service commun universitaire d'orientation et d'insertion professionnelle (SCUIO-IP)** organise en novembre et décembre des réunions d'information et d'aide qui seront annoncées sur le site du département et par affichage au secrétariat.

SCUIO-IP

bâtiment A, salle 347 (3^e étage)

01 49 40 67 17

scuio@univ-paris8.fr

<http://www.univ-paris8.fr/SCUIO-IP-service-orientation-et-insertion-professionnelle>

VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES, DISCRIMINATIONS ET HARCELEMENT

QUE FAIRE EN CAS DE VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES, DE DISCRIMINATIONS ET DE HARCELEMENT

La lutte contre les violences sexistes et sexuelles, les discriminations et le harcèlement ainsi que la prévention des risques psycho-sociaux constituent une priorité de l'établissement et du département d'histoire.

A cet effet, l'université Paris 8 a mis en place un dispositif de prévention, de signalement et de prise en charge qui permet à ses étudiantes et personnels de bénéficier d'une écoute de proximité et de différentes possibilités d'accompagnement en cas de violences sexistes et sexuelles, de discriminations et de harcèlement.

CELLULE D'ECOUTE

Une cellule d'écoute unique se tient à la disposition des étudiantes et des personnels.

Objectifs :

- Recueillir les signalements de victimes ou témoins directs,
- Informer, soutenir et orienter les victimes dans les démarches à effectuer,
- Transmettre à la direction de l'université les situations nécessitant la mise en place d'une action relevant de sa compétence : mesure de protection, enquête administrative interne, procédure disciplinaire.

Contacts à Paris 8 :

- Fatima Zénati, chargée de mission égalité femmes-hommes : fatima.zenati@univ-paris8.fr / 06 63 85 11 96
- Cellule d'écoute : celluledecoute@univ-paris8.fr
- Vous pouvez aussi en référer directement aux responsables du département d'histoire, ou à un-e enseignant-e ou un-e membre du personnel en qui vous avez confiance

Contacts Partenaires :

- Women Safe : accueil@women-safe.org / 01 39 10 85 35

Accueil à Saint-Germain-en-Laye (20, rue Armagis) ou dans la permanence délocalisée dans le 18ème arrondissement de Paris, au sein de la Villa des Créateurs (9, rue Ganneron).

Site internet : <https://www.women-safe.org/>

– Maison des femmes de Saint-Denis : secretariat.mdf@ch-stdenis.fr ou contact@lamaisondesfemmes.fr / 01 42 35 61 28

Accueil à Saint-Denis (1, chemin du moulin basset)

Site internet : <https://www.lamaisondesfemmes.fr/>

En cas d'urgence, vous pouvez vous présenter directement à l'accueil.

LA PREMIERE ANNEE DE LICENCE (L1)

STRUCTURE DE LA FORMATION

Simple licence histoire

§ Premier semestre (S1)

UE1 Culture & méthodologie	<i>Initiation à l'histoire et méthodologie de la dissertation</i>	3 heures (2x)	15 ECTS
	<i>Civilisations dans l'histoire</i>	1 heure et demie	3 ECTS
UE2 Mineure Histoire	<i>Transdisciplinaire</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>EC libre interne ou EC de géographie*</i>	3 heures	3 ECTS
UE3 Transversale	<i>Entrée à l'université (M2E)</i>	1 heure et demie	3 ECTS
	<i>EC Langue</i>	3 heures	3 ECTS

*mineure renforcée "Enseigner l'histoire et la géographie"

§ Deuxième semestre (S2)

UE4 Culture et méthodologie	<i>Initiation à l'histoire et méthodologie du commentaire</i>	3 heures (2x)	15 ECTS
	<i>Histoire du monde</i>	3 heures	3 ECTS
UE5 Mineure Histoire	<i>Transdisciplinaire</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Histoire du monde</i>	3 heures	3 ECTS
UE6 Transversale	<i>Informatique (PIX)</i>	3 heures	2 ECTS
	<i>EC libre externe</i>	2 heures	2 ECTS
	<i>Méthodologie (projet Voltaire)</i>	—	2 ECTS

Double cursus histoire / science politique

§ Premier semestre (S1)

UE1 Hst	<i>Initiation à l'histoire et méthodologie de la dissertation</i>	3 heures (2x)	20 ECTS
	<i>Civilisations dans l'histoire</i>	1 heure et demie	4 ECTS
UE1 Scpo	<i>Histoire de la France</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Droit constitutionnel</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Sociologie politique</i>	3 heures	8 ECTS
UE2 transv.	<i>EC libre</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>EC Langue</i>	3 heures	3 ECTS

§ Deuxième semestre (S2)

UE3 Hst	<i>Initiation à l'histoire et méthodologie du commentaire</i>	3 heures (2x)	20 ECTS
	<i>Histoire du monde</i>	3 heures	4 ECTS
UE3 scpo	<i>Intro. théorie politique</i>	3 heures	7 ECTS
	<i>Intro. relations internationales</i>	3 heures	7 ECTS
	<i>Intro. politiques publiques</i>	3 heures	7 ECTS
	<i>Méthodes qualitatives</i>	3 heures	3 ECTS
UE4 transv.	<i>Informatique (PIX)</i>	3 heures	2 ECTS
	<i>EC libre</i>	3 heures	2 ECTS
	<i>Méthodologie (projet Voltaire)</i>	—	2 ECTS

Double cursus histoire / anglais

§ Premier semestre (S1)

UE Histoire	<i>Initiation à l'histoire et méthodologie de la dissertation</i>	3 heures (2x)	20 ECTS
	<i>Civilisations dans l'histoire</i>	1 heure et demie	4 ECTS
UE anglais	<i>Production et compréhension orale 1</i>	1 heure et demie	5 ECTS
	<i>Grammaire pratique de l'anglais 1</i>	3 heures	5 ECTS
	<i>Lire les littératures anglophones</i>	1 heure et demie	5 ECTS
	<i>Introduction à la civilisation</i>	1 heure et demie	5 ECTS
	<i>Introduction à la linguistique</i>	1 heure et demie	5 ECTS
UE transv.	<i>EC spécifique</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>M2E entrée à l'université (en anglais)</i>	3 heures	3 ECTS

§ Deuxième semestre (S2)

UE Histoire	<i>Initiation à l'histoire et méthodologie du commentaire</i>	3 heures (2x)	20 ECTS
	<i>Histoire du monde</i>	3 heures	4 ECTS

UE Anglais	<i>Traduction : version</i>	1 heure et demie	4 ECTS
	<i>Production et compréhension orale 2</i>	3 heures	4 ECTS
	<i>Grammaire pratique de l'anglais 2</i>	3 heures	4 ECTS
	<i>Lire les littératures anglophones 2</i>	1 heure et demie	4 ECTS
	<i>Introduction à la civilisation 2</i>	1 heure et demie	4 ECTS
	<i>Introduction à la linguistique 2</i>	1 heure et demie	4 ECTS

UE transv.	<i>Informatique (PIX)</i>	3 heures	2 ECTS
	<i>Langue B</i>	2 heures	2 ECTS
	<i>Méthodologie disciplinaire (anglais, 1h30) et projet Voltaire</i>	—	2 ECTS

PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS

§ Entrée à l'université

Ce cours est obligatoire au premier semestre pour toutes les étudiantes inscrites en licence d'histoire. Organisé en coopération avec le SCIUO-IP, il permet aux nouvelles étudiantes d'acquérir des compétences et des savoir-faire indispensables à leur intégration dans le monde universitaire : usages de la bibliothèque et formation à la recherche documentaire, inscription au projet Voltaire, techniques de prise de notes, de prise de parole, prise de conscience de l'importance du travail individuel, apprentissage des outils de travail personnel, apprentissage de l'autonomie. Pour les étudiantes ayant déjà obtenu une L1, il est possible de demander une dérogation après avoir soumis une demande de validation des acquis.

§ Initiation à l'histoire et méthodologie (IM)

L'initiation méthodologique (IM) est un cours double (2 x 3 heures par semaine) destinée à la fois à apporter les fondamentaux de la culture historique et à initier à la méthodologie de la dissertation au S1 et à celle du commentaire de document en S2. La période historique (antiquité, médiévale, moderne, contemporaine, voir p.9) choisie doit être différente au S1 et au S2. Ex. Si l'étudiante choisit une IM en histoire médiévale au S1, elle prendra une IM en ancienne, moderne ou contemporaine au S2.

§ Civilisations dans l'histoire

Ce cours vise à renforcer le socle de culture historique des étudiantes en adoptant des dimensions chronologiques et spatiales larges. Il soulignera aussi les enjeux de contextualisation et de changements historiques. Ce cours n'est donné qu'au premier semestre, dans un cadre magistral, et la séance hebdomadaire ne dure que 90 minutes.

§ Transdisciplinaire

Cet EC permet de croiser l'histoire avec une autre science sociale (par exemple : histoire et droit ; histoire et économie ; histoire et sociologie) ou un autre domaine de savoir ou d'expression (ex : histoire et art ; histoire et science). C'est un cours d'ouverture intellectuelle.

§ Histoire du monde

Ce cours donné uniquement au second semestre propose un enseignement centré sur une aire géographique extra-européenne ou une question d'histoire transnationale, connectée ou globale.

§ Remédiation en français

Les étudiantes ne maîtrisant pas bien la langue française à l'oral ou à l'écrit sont orientées vers les cours de remédiation proposés par le département de COM-FLE (communication / français langue étrangère). Cet EC de remédiation remplace alors le cours de découverte d'une autre discipline.

Département de communication / français langue étrangère
Bâtiment A, bureau A 331
01.49.40.66.58

<https://ufr-sepf.univ-paris8.fr/spip.php?rubrique22>

§ EC Compétences numériques / préparation au PIX

Ce cours est très important : il vise à assurer à tous une maîtrise des outils informatiques en sciences humaines et une formation préparant au certificat de compétences en informatique et Internet.

Avant de s'inscrire, les étudiantes doivent réaliser un test de niveau en ligne, qui leur permettra d'obtenir la formation qui leur convient. Pour accéder au test, elles doivent passer par leur espace personnel Paris 8.



Les étudiantes de L1 doivent s'inscrire dans les cours d'informatique PIX à partir du 12 septembre à partir de leur espace personnel Paris 8.

Toute la procédure est décrite ici : <http://bapn.univ-paris8.fr/index.php/cours-informatique/pix-competences-numeriques/>

Pour toutes les informations sur l'inscription à l'EC informatique :

Bureau d'appui à la pédagogie numérique (BAPN)

Bâtiment C, bureau CE1

01 49 40 68 62

<http://bapn.univ-paris8.fr>

§ Langues

Ces cours permettent aux étudiantes de parfaire leur formation en langues vivantes et anciennes. Elles doivent choisir parmi ces sept langues européennes exclusivement :

anglais • espagnol • allemand • italien • portugais • latin (classique ou médiéval) • grec ancien



Un test de compétence est obligatoire pour les langues qui ne sont pas choisies au niveau débutant, sauf pour les langues anciennes.

À faire dans les premiers jours de septembre en contactant le centre de langues.

§ EC libre

L'EC libre interne du premier semestre doit être pris au sein du département d'histoire, et choisi entre une transdisciplinaire, une histoire du monde et un cours de remédiation (par exemple : « Améliorer ses compétences écrites avec Ecrit+ »).

L'EC libre externe du second semestre doit être choisi parmi les cours proposés aux étudiantes d'histoire des départements partenaires.

LISTE DES COURS (L1)

Initiation à l'histoire et méthodologie (IM)

§ Dissertation (1^{er} semestre)

Rome, ville et capitale de l'Empire romain (27 av. JC – 235 ap. JC) – Julie BOTHOREL (fléché DC hist./anglais)

Les Carolingiens : maires, rois et empereurs (VII^e-IX^e siècles) – Martin GRAVEL (spécifique DC hst/scpo)

De Louis XIV à Louis XVI : affirmation et contestations de la monarchie (1661-1789) – François LAVIE

L'Europe des révolutions (1815-1871) – Hélène LAMARAO et Alexis DRACH

Histoire sociale et politique de la France au XX^e siècle – Eliane LE PORT

Histoire politique et sociale de la France de 1789 à nos jours – Sylvain PATTIEU et Léa PAYET

§ Commentaire de document (2^e semestre)

Les mondes hellénistiques, de 323 à 31 avant notre ère – Mustapha DJABELLAOUI

La France des Capétiens (987-1328) – Carole MABBOUX

Le fait religieux dans l'Europe moderne : le christianisme et ses divisions (XVI^e-XVIII^e) – Jean-Benoît POULLE

Histoire économique et sociale de la France, XIX^e-XX^e s. — Jean-Luc MASTIN (spécifique DC hst/scpo)

Histoire impériale et postcoloniale de la France au XX^e siècle — Emmanuelle SIBEUD

Civilisations dans l'histoire (1^{er} semestre)

Civilisation islamique, VII^e-XXI^e siècle — Jean-David RICHAUD-MAMMERI

Les Amériques précoloniales — David BARREIRO

La civilisation iranienne (2500 ans av. JC – nos jours) — Jean-David RICHAUD-MAMMERI

Histoire du monde

§ Histoire du monde (1^{er} semestre)

L'Atlantique au XVIII^e siècle — Donia MENGHINI

NB : ce cours s'adresse en priorité à des étudiantes AJAC de manière leur permettre de compléter leur année de L1 dès le 1^{er} semestre.

§ Histoire du monde (2^e semestre)

Histoire et mythologie antiques — Georgia KOLOVOU

La Mésopotamie au I^{er} millénaire avant notre ère — Mustapha DJABELLAOUI

Le fait religieux aux XV^e-XVIII^e siècles : islam, judaïsme — Benjamin LELLOUCH

Remploi et recyclage de l'antiquité à nos jours — Maxime L'HERITIER

Mondes et empires portugais (XV^e-XX^e siècle) — Armelle ENDERS

Histoire des femmes (XIX^e-XXI^e siècle) — Suzy TOSON

Histoire des Antilles-Guyane (XV^e siècle-1950) — Morgane HONORE

Transdisciplinaire

§ Transdisciplinaire (1^{er} semestre)

Histoire et musique — Élodie ORIOL

Histoire et démographie — Vincent MILLIOT

Histoire et sociologie — Florian JULIEN

Histoire et langue — Loann VERKINDT

Histoire et philosophie (les penseurs et penseuses de la philosophie politique à l'époque moderne)

— Jean-Benoît POULLE

§ Transdisciplinaire (2^e semestre)

Histoire et littérature — Lucia VISONA

Histoire et archéologie du monde grec — Anxhelo BICI

Histoire et droit — Caroline DOUKI

Histoire et géopolitique — William BORN

Entrée à l'Université (1^{er} semestre)

Quatre groupes = quatre horaires disponibles

Groupe 1

jeudi 9-10h30

Sylvain PATTIEU

Groupe 2

jeudi 10h30-12h

Sylvain PATTIEU

Groupe 3

vendredi 12h-13h30

Alexis DRACH

Groupe 4

vendredi 13h30-15h

Alexis DRACH

§ Cours spécifique histoire/anglais

DESCRIPTIONS DES COURS (L1)

Premier semestre (S1)

§ Initiation à l'histoire et méthodologie de la dissertation

Rome, ville et capitale de l'Empire romain (27 av. J.-C. – 235 ap. J.-C.)

Julie BOTHOREL

Mardi 15h-18h et jeudi 15h-18h

Histoire ancienne

L'objectif de ce cours intensif est d'initier les étudiant.e.s à la méthode de la dissertation, exercice essentiel de la formation en Licence d'histoire. Cet apprentissage sera structuré autour d'une thématique spécifique : l'étude de la vie quotidienne à Rome sous le Haut-Empire, lorsque Rome était à la fois la première ville du bassin méditerranéen avec une population de près d'un million d'habitants, et la capitale économique, politique et culturelle de l'Empire romain. Chaque séance alliera 1) un cours, pour mettre en place la chronologie et présenter un aspect de la question (démographie et sociétés urbaines, habitat, approvisionnement de Rome en blé et en eau, etc.) ; 2) des exercices concrets et progressifs pour apprendre, au fur et à mesure des séances, à réaliser une dissertation historique de niveau universitaire.

BELAYCHE, N. (dir.), *Rome, les Césars et la Ville aux deux premiers siècles de notre ère*, Rennes, PUR, 2001.

DELPIROU, A., E. CANEPARI, S. PARENT ET E. ROSSO, *Atlas historique de Rome, IX^e siècle av. J.-C. – XXI^e siècle*, Paris, Autrement, 2013.

FAURE, P., N. TRAN, et C. VIRLOUVET, *Rome, cité universelle : de César à Caracalla, 70 av. J.-C.-212 apr. J.-C.*, Paris, Belin, 2018.

PERRIN, Y., *Rome, ville et capitale*, Paris, Hachette, 2001.

Les Carolingiens : maires, rois et empereurs (VII^e-IX^e siècles)

Martin GRAVEL

Lundi 9h-12h et jeudi 12h-15h

DC hst / scpo

Histoire médiévale

Ce cours intensif vise à former les étudiantes aux méthodes de la dissertation de niveau universitaire, ce qui constitue une étape essentielle de leur formation pour différents concours professionnels et, de façon générale, pour leurs études de licence en histoire. Cette formation sera structurée autour d'un thème historique précis : la montée en puissance de la dynastie carolingienne, de ses origines sous les rois mérovingiens jusqu'à ses plus grandes réalisations au IX^e siècle, autour de Charlemagne, du retour de l'empire en Occident, de la réforme de l'Église et de la renaissance de lettres latines. Il s'agira de mettre en place les événements de cet épisode déterminant de l'histoire européenne, mais aussi d'en comprendre le contexte social et culturel particulier, ce qui initiera les étudiantes à l'histoire du Moyen Âge dans son ensemble.

G. BÜHRER-THIERRY et Ch. MERIAUX, *La France avant la France (481-888)*, Paris, Belin, 2010.

J. CHANDELIER, *L'Occident médiéval, d'Alaric à Léonard*, Paris, Belin, 2021.

L. HALPHEN, *Charlemagne et l'Empire carolingien*, Paris, Albin Michel, 1995 (1947).

A.-M. HELVETIUS et J.-M. MATZ, *Église et société au Moyen Âge. V^e-XV^e siècle*, Paris, Hachette, 2014 (2008).

S. LEBECQ, *Les origines franques, V^e-IX^e siècle*, Paris, Seuil, 1990.

De Louis XIV à Louis XVI : affirmation et contestations de la monarchie (1661-1789)

François LAVIE

Jeudi 9h-12h et vendredi 9h-12h

Histoire moderne

L'objectif de ce cours est d'initier les étudiantes à la méthode de la dissertation historique, étape essentielle de la formation en Licence d'histoire. Le cours sera structuré autour d'une thématique précise : l'affirmation et la contestation de la monarchie française entre le règne personnel de Louis XIV (1661) et la fin de l'Ancien Régime (1789). Souvent présentée comme l'âge d'or de l'absolutisme monarchique, cette période est marquée par des transformations sociales, économiques et culturelles de grande ampleur, mais aussi par des contestations politiques qui aboutissent à la Révolution française. Chaque séance comportera des entraînements à la dissertation à partir d'un sujet en lien avec la thématique générale du cours.

J. CORNETTE, *Histoire de la France. Absolutisme et Lumières, 1652-1783*, Paris, Hachette-Supérieur, 2009 (ou édition plus récente).

V. MILLIOT et Ph. MINARD, *La France d'Ancien Régime : pouvoirs et société*, Paris, Armand Colin, coll. « Coursus », 2018.

G. SAUPIN, *La France à l'époque moderne*, Paris, Armand Colin, coll. « U », 2020.

L'Europe des révolutions (1815-1871)

Alexis DRACH et Hélène LAMARAO

Lundi 15h-18h et vendredi 15h-18h

Histoire contemporaine

L'ère des révolutions ne se referme pas avec la défaite de la France napoléonienne en 1815. Les idées libérales continuent à se répandre en Europe, rendent impossible une restauration intégrale de l'Ancien régime et mobilisent les nationalités en quête d'indépendance ou d'unité. En 1820, 1830 et en 1848, des mouvements révolutionnaires secouent plusieurs États européens. La « révolution industrielle », qui a commencé en Angleterre à la fin du XVIIIe siècle, touche également le continent avec une intensité différente selon les régions et bouleverse profondément les sociétés. Les chemins de fer et la navigation à vapeur raccourcissent les distances ; l'impérialisme colonial européen change également de modèle et les femmes s'affirment dans l'espace public. Dans ces bouleversements aux multiples facettes, c'est aussi le quotidien des Européens et des Européennes qui est transformé.

J.-C. ASSELAIN, P. DELFAUD, P. GUILLAUME, S. GUILLAUME, J.P KINTZ ET F.-C. MOUGEL, *Précis d'histoire européenne*, Paris, Armand Colin, 2015 (accessible sur Cairn).

N. DELALANDE, et B. TRUONG-LOÏ. *Histoire politique du XIX^e siècle*, Paris, Presses de Sciences Po, 2021 (accessible sur Cairn).

D. DIAZ, et A. DUPONT. *La Documentation Photographique N°8151 : Nations et Nationalités Au XIX^e Siècle*, Paris: CNRS Éditions, 2023.

J.C. CARON et M. VERNUS, *L'Europe au XIX^e siècle. Des nations aux nationalismes (1815-1914)*, Paris, Armand Colin, 2015 (accessible sur Cairn).

E. HOBSBAWM, *L'ère des Révolutions (1789-1848)*, Paris, Fayard, 1970 [1962].

Histoire sociale et politique de la France au XX^e siècle

Eliane LE PORT

À partir d'un cours portant sur l'histoire sociale et politique de la France (XX^e-début XXI^e siècles), l'objectif est d'initier les étudiant.es à la méthodologie de la dissertation en histoire. Ce cours, organisé de manière chronologique, permet de se familiariser avec les thèmes et les démarches de l'histoire sociale et politique tout en renforçant les compétences d'écriture indispensables à la réussite en licence d'histoire.

L. BANTIGNY, *Les « XX^e siècle » français : la France et les Français de 1914 à nos jours*, Paris, Ellipses, 2006.

J.-P. BARRIERE, *La France au XX^e siècle*, Paris, Hachette supérieur, 2013.

C. DELACROIX, M. ZANCARINI-FOURNEL, *La France du temps présent (1945-2005)*, Paris, Belin, 2010 (nouvelle édition parue en 2022 chez Folio Histoire).

R. SCHOR, *Histoire de la société française au XX^e siècle*, Paris, Belin, 2004.

Histoire politique et sociale de la France de 1789 à nos jours

Sylvain PATTIEU et Léa PAYET

Mardi 9h-12h et vendredi 9h-12h

Histoire contemporaine

L'ambition de ce cours est de proposer aux étudiants une « grande traversée » de l'histoire de France depuis 1789, par le double prisme du politique et du social. Il s'agira de saisir les transformations profondes et radicales qui ont touché tant les institutions politiques que les rapports sociaux et les institutions coloniales à partir de la fin du XVIII^e siècle. Ces mutations ont aussi fait naître des résistances qui ont contribué à l'instabilité politique du pays ainsi qu'à la permanence de conflits civils et de confrontations politiques, réinterrogeant sans cesse la question du pouvoir et de sa pratique tout au long du XIX^e siècle. Le XX^e siècle sera quant à lui traité à travers le problème de l'enracinement du modèle de la démocratie républicaine, en relation avec les évolutions de la société française. Toutes ces questions viendront alimenter l'apprentissage pour les étudiants de la méthodologie de la dissertation, exercice essentiel en histoire.

A. JOURDAN, *La Révolution française. Une histoire à repenser*, Flammarion, 2021

J. GARRIGUES, P. LACOMBRADÉ, *La France au XIX^e siècle 1814-1914*, Armand Colin, 2019.

J.-P. REY, *Histoire du Consulat et du Premier Empire*, Perrin, 2016

A. PROST, *Petite histoire de la France. De la Belle Époque à nos jours*, Armand Colin, 2013

§ Civilisations dans l'histoire

La civilisation islamique (VII^e siècle à nos jours)

Jean-David RICHAUD-MAMMERI

Jeudi 19h30-21h

La civilisation islamique, née avec la religion musulmane au VII^e siècle et présente sur plusieurs continents, est souvent décrite comme un monument unique, sans évolution, associée au Moyen-Orient et liée à la seule langue arabe. Or, si ces éléments tiennent une place importante, ils n'occupent pas l'entièreté de cet espace civilisationnel. Ce cours consistera en une présentation des grandes étapes de l'évolution de cette civilisation, depuis son apparition à aujourd'hui et en une mise en valeur de sa riche diversité.

CL. CAHEN, *L'Islam. Des origines au début de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, coll. « Pluriel », 2011.

O. GRABAR, *La Formation de l'art islamique*, Paris, Flammarion, coll. « Champs art », 2008.

La civilisation iranienne dans l'histoire (2500 av. J.-C. - nos jours)

Jean-David RICHAUD-MAMMERI
Jeudi 18h-19h30

Depuis les moulures du palais de Darius jusqu'au dessin animé *Persepolis*, les civilisations des mondes iraniens n'ont cessé de fasciner non seulement leurs représentants et leurs voisins mais aussi de plus lointains voyageurs. Ce cours présentera les grandes étapes historiques de développement des civilisations qui se sont épanouies dans l'aire iranienne et se penchera sur leurs caractéristiques politiques, économiques, religieuses et culturelles. La diversité autant que l'unité de ce qui est, à tort, présenté comme un ensemble parfaitement cohérent fera également l'objet de réflexions.

J.-P. ROUX, *Histoire de l'Iran et des Iraniens. Des origines à nos jours*, Paris, Fayard, 2006.

Les Amériques précoloniales : peuplement du continent et essor des aires culturelles indigènes

David BARREIRO
Mardi 18h-19h30

Quand et par qui l'Amérique a-t-elle été peuplée ? Quelles furent les trajectoires culturelles des populations qui migrèrent vers les différentes régions d'un continent aux milieux écologiques extrêmement variés ? Comment leur adaptation à ces milieux, les partenariats et alliances noués au fil des rencontres et l'adoption de traits tantôt singuliers, tantôt largement répandus, ont contribué à dessiner les frontières de nombreuses aires culturelles florissantes ? Quelles connexions pouvaient exister entre les représentants des différentes aires culturelles ? Ce cours, conçu comme une introduction à l'histoire des Amériques précoloniales, sera l'occasion d'apporter des éléments de réponse à ces questions, dont certaines sont encore largement débattues. L'objectif est de permettre aux étudiants de découvrir les différentes aires culturelles qui constituaient les Amériques et les sociétés qui s'y développèrent avant l'arrivée des conquérants européens au XVI^e siècle.

C. BERNAND, *L'Amérique latine précolombienne : des premiers peuples à Tupac Amaru*, Paris, Belin, 2023

D. LAVALLEE, *Promesse d'Amérique*, Paris, Hachette, 1995

J.-M. SALLMANN, *L'Amérique du nord : de Bluefish à Sitting Bull*, Paris, Belin, 2022

§ Transdisciplinaire

Histoire et sociologie

Florian JULIEN
Lundi 12h-15h

Alors que des sociologues étudient le passé, ou que l'histoire du temps présent s'affirme, les frontières entre histoire et sociologie semblent parfois se brouiller. Ce cours interroge ces frontières, pour penser les articulations possibles entre ces deux sciences sociales. Il s'agira tout d'abord de comprendre ce qu'est la sociologie. En quoi certains de ses concepts fondamentaux permettent-ils de saisir les dynamiques de pouvoir, les rapports microsociaux ou les mutations sociales sur le temps long. Nous examinerons ensuite quelques exemples historiques couvrant différentes périodes à l'aune de ces concepts. Enfin, l'étude de plusieurs recherches sociohistoriques de référence éclairera les modalités d'une telle articulation. Vous initier à une autre discipline pour la faire dialoguer avec votre discipline de référence est fortement conseillé pour affiner votre analyse et valoriser vos recherches. Ce cours vous initiera à cette pratique.

R. CASTEL et M. RAYNAL, « Entretien avec Robert Castel », in *Diversité*, n° 1, vol. 158, 2009, p. 7-12.

Gratuit sur Persee : https://www.persee.fr/doc/diver_1769-8502_2009_num_158_1_3134

Q. DELUERMOZ, « Une interaction inattendue ? », in *Hypotheses*, n° 1, vol. 17, 2014, p. 281-291.

Histoire et musique dans les sociétés occidentales

Élodie ORIOL

Lundi 15h-18h

« Le contenu des œuvres d'art est bien histoire. Analyser des œuvres d'art signifie essentiellement prendre conscience de l'histoire immanente emmagasinée en elles » (Theodor W. Adorno). L'objectif de ce module transdisciplinaire est d'engager un dialogue entre deux disciplines, l'histoire et la musique, depuis la création de la notation musicale jusqu'à nos jours. Sur la base d'exemples empruntés aux sociétés occidentales au cours des périodes médiévale, moderne et contemporaine, le cours s'attachera à analyser le contexte historique dans lequel sont créées des œuvres musicales spécifiques, pour mettre en évidence leurs dimensions politiques, sociales et symboliques ainsi que leurs portées. Au-delà des formes de la création musicale, l'analyse portera sur les conditions sociales de la pratique de la musique, les modalités de réception des œuvres, leur diffusion et leur postérité. Les étudiant.es seront invité.e.s à réaliser un travail de réflexion autour d'une composition musicale de leur choix, en présentant son inscription historique et artistique.

M. BERNARDEAU, M. PINEAU, *Histoire de la musique. La musique dans l'histoire*, Paris, Hatier, 1997.

H. DACCORD, *Quand la musique fait l'histoire*, Paris, Passés composés, 2023.

B. FRANÇOIS-SAPPEY, *Histoire de la musique en Europe*, Paris, PUF, 2018.

Histoire et langue

Loann VERKINDT

Lundi 12h-15h

Ce cours portera sur la langue comme objet d'histoire et outil de l'historien. Pour autant, il ne nécessite aucune compétence préalable dans les langues étrangères ou anciennes qui seront évoquées. L'intérêt est de découvrir la richesse linguistique à travers l'histoire et de développer un esprit critique sur ce qui touche aux langues dans la pratique de l'historien. Il sera divisé en plusieurs volets, chacun dédié à un aspect du rapport entre langue et histoire: 1. l'histoire des langues, car les évolutions linguistiques témoignent souvent des contacts entre les sociétés humaines au cours du temps (nous travaillerons notamment à partir du français et de l'italien) ; 2. la langue comme objet social et instrument de pouvoir, considérée notamment du point de vue des politiques linguistiques menées par les Etats ; 3. les caractéristiques linguistiques des documents historiques ; 4. la langue utilisée par l'historien.ne pour faire de l'histoire.

L.-J. CALVET, *La Méditerranée. Mer de nos langues*, Paris, CNRS Editions, 2016

J. CHAURAND, *Histoire de la langue française*, Paris, PUF, coll. "Que sais-je?", 2021

J. PERROT, *La linguistique*, Paris, PUF, coll. "Que sais-je?", 2010

A. PROST, "L'histoire s'écrit", in Id., *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, 1996

J. SELIER, *Une histoire des langues et des peuples qui les parlent*, Paris, La Découverte, 2019

Histoire et philosophie. Penseurs et penseuses du politique à l'époque moderne

Jean-Benoît POULLE

Lundi 9h-12h

Ce cours commencera le 7 octobre 2024. Ce cours qui mêle histoire et philosophie politique a pour point de départ la tension entre deux noms d'époque : l'Ancien Régime, qui marque une péremption, et les Temps modernes, qui dénotent au contraire l'avènement d'une « modernité » à questionner. Comment les penseurs et les penseuses du politique ont-ils frayé la voie, dans des sociétés

profondément traditionnelles, à un corpus philosophique vu comme constitutif de la modernité ? Le parcours proposé donnera quelques jalons en vue de la réponse à cette question.

ALEXIS DE TOCQUEVILLE, *L'Ancien Régime et la Révolution*, Paris, Gallimard, 1964.

MONTESQUIEU, *De l'Esprit des lois*, Paris, Gallimard, 1995.

D. RICHEL, *La France moderne : L'esprit des institutions*, Paris, Flammarion, 2019.

J. TOUCHARD (dir.), *Histoire des idées politiques, des origines au XVIII^e s.*, Paris, Puf, 2012.

Histoire et démographie : la famille, la vie, la mort (époques moderne et contemporaine)

Vincent MILLIOT

Mercredi 9h-12h

Autour de la famille et des attitudes fondamentales devant la vie et la mort, il s'agit d'évoquer ici le dialogue noué par les historiens avec d'autres disciplines telles que la démographie et l'anthropologie. Le cours invite à considérer la diversité des sources et des approches mobilisées par les historiens (démographie historique, anthropologie culturelle, littérature, images...) pour reconstituer l'histoire des familles et parcourir ses enjeux.

F. LEBRUN, *La vie conjugale sous l'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, « U », rééd. 1998.

J.-L. FLANDRIN, *Familles, parenté, maison, sexualité dans l'ancienne société*, Paris, Seuil, 1984, rééd. poche Points, 1995.

Gratuit sur Cairn : <https://www.cairn.info/revue-hypotheses-2014-1-page-281.htm>

P. CARLES, *La sociologie est un sport de combat*, 2001.

Film documentaire en ligne : <https://youtu.be/VZWo-ccPvGA>

§ Entrée à l'Université (méthodologie fondamentale)

Cet enseignement obligatoire en L1 Histoire (pour les étudiantes du DC histoire anglais, il est à suivre dans le département d'anglais) vise à mettre en place les grands cadres permettant de vivre et d'étudier à l'Université. De l'organisation du temps de travail à la découverte des ressources de la bibliothèque universitaire, de la prise de parole en public à la rédaction de textes longs, de la vie collective dans le respect de toutes et de tous aux méthodes de travail (lecture, prises de notes...), sans oublier les questions d'orientation, il s'agit d'accompagner l'entrée dans un monde nouveau : l'université.

Groupe 1	jeudi 9h-10h30	Sylvain PATTIEU
Groupe 2	jeudi 10h30-12h	Sylvain PATTIEU
Groupe 3	vendredi 12h-13h30	Alexis DRACH
Groupe 4	vendredi 13h30-15h	Alexis DRACH

§ EC spécifique double cursus Anglais-Histoire

Le monde britannique, XIX^e-XXI^e siècle

Bernard CROS et Armelle ENDERS

mercredi 15h-18h

Ce cours de L1 réservé aux étudiantes de la double licence anglais-histoire, est consacré aux nombreuses transformations de l'empire britannique à l'époque contemporaine, à ses dynamiques à ses mécanismes de domination, aux résistances qu'il rencontre et à ses effets postcoloniaux. Il

prendra en compte les effets retour sur le Royaume-Uni, sans négliger les perspectives comparées avec les autres empires coloniaux.

F. BENSIMON, *L'empire britannique*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 2013.

§ Histoire du monde (1^{er} semestre)

L'Atlantique au XVIII^e siècle

Donia MENGHINI

Lundi 18h-21h

Histoire moderne

L'Atlantique au XVIII^e siècle est avant toute chose un vaste espace de circulation mettant en contact trois continents (Europe, Afrique, Amérique). Ce terrain navigable donne à voir les échanges commerciaux, les circulations des hommes, des savoirs tout en étant un espace de confrontation. Ce cours propose d'envisager les facettes politiques, économiques et sociales des circulations atlantiques et de mettre ainsi en lumière les constructions impériales au XVIII^e. Par ailleurs, l'histoire Atlantique est aussi un concept structurant de la recherche et vise avant tout à décloisonner les études nationales. Il s'agira de saisir les expériences communes et transfrontalières notamment à travers les rencontres entre les populations des trois continents.

P. BRIOIST, *L'Atlantique au XVIII^e siècle*, Paris, Atlande, 2007.

E. SCHNAKENBOURG, *Le Monde atlantique. Un espace en mouvement, XV^e-XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2021.

Second semestre (S2)

§ Initiation à l'histoire et méthodologie du commentaire de documents

Les mondes hellénistiques, de 323 à 31 avant notre ère

Mustapha DJABELLAOUI

Mardi 15h-18h et mercredi 15h-18h

Histoire ancienne

La période commence avec la mort d'Alexandre III de Macédoine (le Grand) en 323 et s'achève quand Rome s'empare de la partie orientale du bassin méditerranéen en 31. Elle correspond à l'extension des frontières politiques et culturelles du monde grec, qui couvre désormais un espace-continent ; de la Grèce à l'Indus et de l'Arménie à l'Égypte. Il s'agit aussi d'une période qui a donné lieu à une documentation particulièrement riche et diversifiée. Le cours propose une initiation au commentaire de document en insistant sur l'acquisition de repères chronologiques et la maîtrise des cadres politiques et géographiques des mondes hellénistiques.

P. CLANCIER, O. COLORU et G. GORRE, *Les mondes hellénistiques : Du Nil à l'Indus*, Paris, Hachette supérieur, 2017. [Achat recommandé (17 €)].

L. MARTINEZ-SEVE, M. BENOIT-GUYOD, *Atlas du monde hellénistique (336-31 av J-C), Pouvoir et territoires après Alexandre le Grand*, Paris, Autrement, 2014.

M. SAUVAGE, (sous la direction de) *Atlas historique du Proche-Orient ancien*, Les Belles Lettres, 2021.

P. FRÖHLICH, *Les Grecs en Orient*, Documentation photographique, n° 8040, 2004.

La France des Capétiens (987-1328)

Carole MABBOUX

Lundi 12h-15h et jeudi 12h-15h

Histoire médiévale

Ce cours vise à former les étudiants aux méthodes du commentaire historique. Pour cela, il s'appuiera sur une documentation (textes, sources iconographiques et archéologiques) relative au royaume de France durant le Moyen Âge « central » ; une période qui coïncide avec le règne de la dynastie capétienne. À travers l'affirmation institutionnelle et idéologique d'un État royal, les étudiants seront amenés à découvrir et à comprendre les évolutions sociales, religieuses, culturelles et économiques qui animent la période, marquée notamment par le système féodal, les croisades, la renaissance urbaine et ses cathédrales ou encore l'essor de la littérature courtoise.

D. BARTHELEMY, *La France des Capétiens (978-1214)*, Paris, Points, 2015.

J.-L. BIGET, *L'Âge d'or capétien (1180-1328)*, Paris, Belin, 2011.

F. MAZEL, *Féodalités (888-1180)*, Paris, Belin, 2010.

Le fait religieux dans l'Europe moderne : le christianisme et ses divisions (XVI^e-XVIII^e)

Jean-Benoît POULLE

Lundi 9h-12h et jeudi 15h-18h

Histoire moderne

Après un Moyen Âge européen souvent identifié à l'idée de chrétienté unifiée, l'ère moderne est l'époque des grandes déchirures : l'aspiration universelle à la réforme de l'Église débouche sur les Réformes protestantes et la Réforme catholique. Les orthodoxies et les dissidences se recomposent dans le contexte de la montée en puissance des États. Progressivement, aussi, la religion devient un objet social à questionner.

J. DELUMEAU et M. COTTRET, *Le catholicisme entre Luther et Voltaire*, Paris, Nouvelle Clio, 2010.

M. VENARD et A. BONZON (dir.), *La religion dans la France moderne*, Paris, Hachette, 2008.

L. CHATELLIER, *L'Europe des dévots*, Paris, Flammarion, 1987.

Histoire économique et sociale de la France, XIX^e – XX^e s.

Jean-Luc MASTIN

Lundi 15h-18h et vendredi 9h-12h

DC hst / scpo

Histoire contemporaine

Ce cours de méthodologie du commentaire de documents historiques prend appui sur une présentation générale des transformations économiques et sociales en France durant un siècle et demi (années 1830 – années 1980). On sera sensible à l'emboîtement des temporalités : 1. la longue durée de l'industrialisation (recul du monde paysan ; urbanisation ; affirmation de la classe ouvrière, de la bourgeoisie, des classes moyennes, du salariat ; développement du capitalisme libéral...) et des prémices de la société « post-industrielle » ; 2. le temps conjoncturel des cycles économiques : les phases de croissance (notamment la « Belle Époque » et les « Trente Glorieuses ») et les phases de dépression (notamment les années 1930 et la « stagflation » des années 1970-1980) ont accéléré les mutations ; 3. le temps court des deux guerres mondiales, ruptures majeures qui ont marqué l'intervention croissante de l'État.

F. GRECARD, *Histoire économique et sociale de la France de 1850 à nos jours*, Paris, Ellipses, 2003 [manuel à lire obligatoirement ; attention, il est rare mais il est à la BU].

J.C. ASSELAIN, *Histoire économique de la France du XVIII^e s. à nos jours*, vol. 1. *De l'Ancien Régime à la Première Guerre mondiale*, vol. 2. *De 1919 à la fin des années 1970*, Paris, Seuil, 1984

C. CHARLE, *Histoire sociale de la France au XIX^e siècle*, Paris, Seuil, 1991.

P. GUILLAUME, *Histoire sociale de la France au XX^e siècle*, Paris, Masson, 1992.

Histoire impériale et postcoloniale de la France au XX^e siècle

Emmanuelle SIBEUD

Mercredi 9h-12h et vendredi 12h-15h

Histoire contemporaine

Au XX^e siècle, la France se définit tout à la fois comme un État-nation européen et comme une puissance coloniale à l'échelle mondiale. À partir de différents types de documents, ce cours examinera comment ces deux dimensions se sont combinées entre elles et avec d'autres logiques, notamment locales et internationales. Il éclairera les moments décisifs, les principales évolutions politiques et sociales et les mutations économiques et culturelles qui transforment en profondeur la société française métropolitaine et les sociétés coloniales qui se constituent dans les colonies.

C. TARAUD, *Idées reçues sur la colonisation. La France et le monde : XVI^e-XXI^e siècles*. Le Cavalier Bleu, « Idées reçues », 2018, ISBN : 9791031802640. DOI : 10.3917/lcb.tarau.2018.01. URL : <https://www-cairn-info.accesdistant.bu.univ-paris8.fr/idees-recues-sur-la-colonisation--9791031802640.htm>

§ Histoire du monde

Histoire et mythologie antiques

Georgia KOLOVOU

Vendredi 18h-21h

Ce cours examine le rapport étroit qui existe entre histoire et mythologie dans les sociétés antiques. Il vise à apporter une connaissance générale des grandes phases de l'histoire ancienne par rapport aux récits mythologiques de l'Antiquité grecque. Après une présentation générale des périodes de l'histoire grecque, nous étudions la création et la transmission des poèmes homériques (*Illiade* et *Odyssée*), les épopées homériques comme source historique, ainsi que la cité-État (*polis*), ses régimes politiques et ses légendes mythologiques. L'objectif de ce cours est ainsi d'aborder la civilisation grecque à partir des textes historiques et mythologiques, en s'appuyant sur différentes catégories de documents (sources littéraires, archéologiques, épigraphiques et iconographiques).

M. C. AMOURETTI et F. RUZE, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette supérieur, 2003.

J. M., BERTRAND, *L'Hellénisme, 323-31 av. J.-C., Rois, cités et peuples*, Paris, Armand Colin, 1992.

P. BRULE et D. RAYMOND (dir.), *Le monde grec aux temps classiques*. Tome 1, Le IV^e siècle, Paris, PUF, 2004.

P. CARLIER, *Le IV^e siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre*, Paris, Point Seuil : Histoire, 1995.

M. C. HOWATSON (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité : mythologie, littérature, civilisation*, Paris, R. Laffont, 1993.

L'Âge des empires : Assyrie et Babylonie (première moitié du I^{er} millénaire avant notre ère)

Mustapha DJABELLAOUI

Mardi 18h-21h

Basé sur des sources cunéiformes, le cours propose une histoire des empires mésopotamiens entre 935 et 539 av. notre ère. À partir de 935, l'Assyrie établit les bases de sa domination sur le Proche-Orient, avant de se muer en un *empire*. La Babylonie qui représente un enjeu majeur est conquise dès les années 810. Les rois d'Assyrie deviennent les plus puissants monarques du Proche-Orient, jusqu'à l'effondrement brutal de l'empire en 612/10. Les rois de Babylone héritent de l'empire universel. La tentative d'expansion en direction de l'Arabie-menée par le roi Nabonide (556-539)

fragilise la construction impériale et précipite la chute de Babylone, qui tombe aux mains des Perses en 539. Le cours insiste sur l'acquisition de repères chronologiques et la maîtrise des cadres politiques et géographiques. Il étudie les modalités de la construction impériale assyrienne, puis babylonienne. Il met aussi en perspective quelques-uns des principaux textes cunéiformes avec le cadre socio-culturel et économique, qui est celui de leur élaboration.

B. LAFONT, A. TENU, F. JOANNES, et P. CLANCIER. *La Mésopotamie. De Gilgamesh à Artaban 3300-120 av. J.-C.* Belin : Paris, 2017.

M. SAUVAGE, *Atlas Historique du Proche-Orient Ancien*, Les Belles Lettres, Institut Français du Proche-Orient : Paris/ Beyrouth 2021.

F. JOANNES *La Mésopotamie au I^{er} millénaire avant J-C*, Collection U, Armand Colin : Paris 2000

F. JOANNES, *La chute de Babylone 12 octobre 539 av. J.-C.*, Tallandier : Paris 2022.

Remploi et recyclage de l'Antiquité à nos jours

Maxime L'HERITIER

Mardi 15h-18h

Remploi et recyclage sont des pratiques visant à la réduction des déchets qui sont aujourd'hui mobilisées dans le cadre de l'économie circulaire et de l'économie verte, alors même que la production de déchets ne cesse d'augmenter dans le monde. Ce cours prendra comme exemple le domaine de la construction, qui fournit aujourd'hui près de 70 % des déchets produits sur le territoire français, afin de comprendre comment, depuis l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui, les contemporains se sont confrontés aux questions du emploi, de la récupération et du recyclage et comment ils ont mis en œuvre ces pratiques. Il s'agira d'appréhender leurs motivations, qu'elles soient économiques, symboliques ou encore purement opportunistes, et leurs évolutions au cours des siècles, avec un intérêt particulier aux transformations opérées dans le courant du XX^e siècle.

P. BALLETT, P. CORDIER, N. DIEUDONNÉ-GLAD (éd.), *La ville et ses déchets dans le monde romain : rebuts et recyclages. Actes du colloque de Poitiers (19-21 septembre 2002)*, Montagnac, éditions Monique Mergoïl, 2003 (Archéologie et histoire romaine, 10).

N. BENELLI, D. CORTEEL, O. DEBARY, B. FLORIN, S. LE LAY, S. RÉTIF, *Que faire des restes ? Le réemploi dans les sociétés d'accumulation*, Paris, SciencePo les presses, 2017.

Le fait religieux aux XV^e-XVIII^e siècles : islam, judaïsme

Benjamin LELLOUCH

Mercredi 15h-18h

Au carrefour entre histoire et histoire des religions, ce cours a pour objectif de donner des connaissances de base sur le judaïsme et l'islam. On présentera les fondements scripturaires de ces religions (Bible juive, Talmud, Coran, hadith, etc.) et les principaux points de l'observance religieuse ; on soulignera l'importance de la notion de Loi ; on examinera enfin les évolutions des XV^e-XVIII^e siècles, qui pour certaines d'entre elles ont durablement marqué l'islam et le judaïsme (adoption du chiisme par la société iranienne, débuts du réformisme musulman en Arabie centrale, naissance du hassidisme en Pologne). Six séances seront consacrées à l'islam, et six au judaïsme.

M. A. AMIR-MOEZZI et P. LORY, *Petite histoire de l'islam*, Paris, Librio, 2007.

S. FELLOUS, *Histoire du judaïsme*, Paris, La Documentation française, 2008.

Histoire des femmes (XIX-XXI^e siècles)

Suzy TOSON

Mardi 9h-12h

Ce cours propose une approche thématique de l'histoire des femmes entre les XIX^e et XXI^e siècles, majoritairement dans son appréhension occidentale mais avec une volonté globale sous certains aspects. En envisageant les femmes comme des actrices de l'histoire, il s'agira d'explorer l'évolution du rôle et de la place de ces dernières dans les sociétés durant cette période. Longtemps grandes oubliées de l'historiographie, ce cours entend revisiter les événements de l'histoire contemporaine occidentale (de la Révolution française à la lutte pour les droits à la fin du XX^e, en passant par les guerres mondiales) à l'aune de la présence féminine et mettre en avant l'expérience vécue des femmes. La perspective transnationale sera privilégiée et une attention toute particulière sera portée à l'épistémologie de l'histoire des femmes. En effet, depuis son apparition dans la seconde moitié du XX^e siècle, l'histoire des femmes a provoqué de nombreux débats, discussions et controverses, irrémédiablement liés à son établissement comme champ scientifique légitime.

G. FRAISSE, M. PERROT (dir.), *Histoire des femmes en Occident, Le XIX^e siècle*, t. IV, Paris, Plon, 1991.

F. THEBAUD (dir.), *Histoire des femmes en Occident, Le XX^e siècle*, t.V, Paris, Plon, 1992.

Y. RIPA, *Les Femmes, actrices de l'histoire, France, 1789 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2002.

Mondes et empires portugais (XV^e-XX^e siècle)

Armelle ENDERS

Mercredi 18h-21h

Dans le processus de mondialisation, le Portugal occupe une place à part. Ce pays européen, faiblement peuplé, a joué un rôle de premier plan sur la scène internationale depuis la prise de Ceuta sur le continent africain en 1415 jusqu'à l'indépendance de ses grandes possessions, comme le Brésil en 1822, l'Angola, le Mozambique ou le Cap-Vert en 1975. L'influence et la domination portugaise se sont exercées sous diverses formes de la côte marocaine au Japon, de l'océan Indien à l'Amazonie. Les navigateurs portugais ont fait voyager les savoirs, plantes, les mots et surtout des millions d'êtres humains réduits en esclavage. Étudier dans la longue durée les territoires et les sociétés entrés dans l'orbite portugaise, c'est passer en revue les grands thèmes de l'histoire globale : l'histoire impériale, l'histoire des savoirs, de l'esclavage, de la colonisation, des migrations, des relations internationales...

Histoire des Antilles et de la Guyane françaises (XV^e siècle- années 1950)

Morgane HONORE

Mercredi 18h-21h

Ce cours propose d'explorer l'histoire des Antilles et de la Guyane françaises dans la longue durée selon une approche critique de l'historiographie et des sources disponibles. L'étude de ces espaces permettra d'approcher les notions fondamentales de société coloniale et esclavagiste et de société post-coloniale et post-esclavagiste. Ce cours invite à penser l'évolution des sociétés antillaises et guyanaise du 15^e siècle aux années 1950, à travers l'étude d'objets d'histoire sociale, culturelle, politique et économique. Ainsi, des thématiques telles que les « découvertes » européennes, la domination impériale, la traite négrière, l'esclavage, l'abolition, le post-esclavage, la citoyenneté, les phénomènes migratoires, ou encore les revendications politiques et sociales spécifiques à ces espaces seront abordées. Suivant une réflexion sur l'importance des continuités historiques, ce cours traitera également des enjeux et débats contemporains soulevés par l'histoire de ces territoires construite en marge de l'histoire de France et intrinsèquement liée à la question coloniale.

L. ABENON, D. BEGOT, J.-P. SAINTON, dir., *Construire l'histoire antillaise. Mélanges offert à Jacques Adélaïde-Merlande*, Paris, CTHS, 2002.

J. ADELAIDE-MERLANDE, *Histoire générale des Antilles et des Guyanes des précolombiens à nos jours*, Éditions caribéennes, Paris, L'Harmattan, 1994.

M. COTTIAS, E. CUNIN, A. DE ALMEIDA MENDES, *Les traites et les esclavages. Perspectives historiques et contemporaines*, Karthala, 2010.

§ Transdisciplinaire

Histoire et archéologie du monde grec. Initiation aux méthodes de l'archéologie

Anxhelo BICI

Lundi 15h-18h

Dans ce cours, nous voyagerons sur les côtes de l'Adriatique à la fois en archéologues et en historiens. Comment les archéologues arrivent, avec peu d'informations provenant des sources antiques, à comprendre les modes d'occupation des territoires ? Nous étudierons l'histoire de colonisation grecque en Adriatique et ses conséquences pour les populations autochtones. Chaque cours sera partagé entre l'apprentissage des grands moments de l'histoire et l'initiation aux méthodes de l'archéologie comme la photographie aérienne, la lecture des cartes topographiques et l'utilisation des nouvelles technologies comme le LiDAR.

P. CABANES (dir.), *Histoire de l'Adriatique*, Seuil, Paris, 2001.

J.-P. DEMOULE, François Giligny, Anne Lehoërf, Alain Schnapp, *Guide des méthodes de l'archéologie*, La Découverte, Paris, 2020.

S. ROBERT (dir.), *Sources et techniques de l'archéogéographie*, Presses Universitaires de Franche-Comté, Paris, 2011.

Histoire et droit, XVIII^e-XXI^e siècle

Caroline DOUKI

Jeudi 18h-21h

Le cours fera dialoguer les modes de lecture du monde social proposés par l'histoire et par le droit, à partir d'objets historiques choisis du XVIII^e au XXI^e siècle. Il montrera comment les sciences sociales ont récemment développé des études qui permettent de comprendre sur le temps long les fonctions politiques et la portée sociale du droit. Il permettra également de s'initier aux méthodes d'utilisation des diverses sources juridiques dans le travail des historiens.

L. ISRAËL, *L'arme du droit*, Paris, Presses de Sciences-po, 2009.

J. COMMAILLE, *A quoi nous sert le droit ?*, Paris, Gallimard, Folio Essai, 2015.

F. TERRE, *Introduction générale au droit*, Paris, Dalloz, 2006.

Histoire et géopolitique

William BORN

Mercredi 9h-12h

L'objectif de ce cours est de décrypter avec un prisme historique, des doctrines, des événements géopolitiques passés et actuels et le positionnement de grandes puissances vis-à-vis de ces derniers. Lors de la première séance du cours, nous présenterons brièvement les différentes écoles de géopolitique. Par la suite, à travers trois grandes thématiques, nous analyserons avec une perspective historique le positionnement géopolitique de quelques grandes puissances (Russie, France, Etats-Unis) dans des crises et des conflits géopolitiques passés et actuels, se déroulant dans différentes régions du monde (Europe orientale, Afrique, Moyen-Orient, Amérique latine). Parallèlement à ce décryptage, nous traiterons de la méthodologie académique permettant de réaliser divers travaux

universitaires (commentaire de document et dissertation) avec des exemples concrets. Chaque séance de cours, à l'exception de la première sera divisée en deux temps :

- Présentation des éléments historiques et géopolitiques importants de chaque chapitre de la thématique et discussion argumentée avec les étudiants autour d'une étude de cas durant 2h de cours magistral.
- Atelier méthodologique sous la forme de TD d'une heure leur permettant de maîtriser la conception d'un commentaire de document et d'une dissertation.

F. ENCEL, *Comprendre la géopolitique*, Paris, Seuil, 2011, 256 pages

M. GOYA, *La voie de l'Épée* : <https://lavoiedelepee.blogspot.com/>

A. JUBELIN, *Le Collimateur* : <https://lerubicon.org/type-publication/le-collimateur/>

Histoire et littérature : le désir de gloire des empereurs romains

Lucia VISONA

Mardi 12h-15h

Si la littérature est souvent utilisée pour reconstituer des événements de l'Antiquité, les textes littéraires nous permettent également une plongée dans l'esprit d'une époque et une meilleure compréhension des dynamiques culturelles. Ce cours explore, à travers le fil rouge du rapport à la guerre et à la conquête chez les empereurs Trajan et Hadrien, les liens étroits entre histoire et littérature. Nous analyserons les spécificités de différents genres littéraires, en apprenant à distinguer entre ce qui appartient à une tradition codifiée et ce qui relève de la réflexion sur les enjeux contemporains, et observerons comment la littérature peut témoigner des évolutions politiques et idéologiques. Les étudiant.e.s seront invité.e.s à travailler sur une sélection de textes allant des auteurs des I-II s. apr. J.-C. jusqu'à *Mémoires d'Hadrien* de Marguerite Yourcenar.

S. BENOIST, A. GAUTIER, CH. HOËT-VAN CAUWENBERGHE, R. POIGNAULT (dir.), *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, Villeneuve d'Ascq, 2020.

M. CHRISTOL, P. COSME, F. HURLET, J.-M. RODDAZ, *Histoire romaine - Tome II, D'Auguste à Constantin*, Paris, 2023.

A. FRAÏSSE, *Les Antonins : de Trajan à Commode*, Paris, Ellipses, 2022.

HORAIRE DES COURS DE PREMIERE ANNEE

Premier semestre (S1)

S1	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h	L1 Transdis. <i>Histoire et philosophie</i> J.-B. Poulle	L1 Initiation Méthodo. (cont.) S. Pattieu et L. Payet <i>France 1789-2024</i> (1)	L1 Transdis. V. Milliot <i>Histoire et démographie</i>	L1 M2E S.Pattieu groupe 1 9h-10h30 groupe 2 10h30-12h	L1 Initiation Méthodo. (cont.) S. Pattieu, L. Payet <i>France 1789-2024</i> (2)
	L1 Initiation méthodo. (MA) M. Gravel <i>Les Carolingiens</i> (1)			L1 Initiation méthodo. (mod.) F. Lavie <i>De Louis XIV à Louis XVI</i> (1)	L1 Initiation méthodo. (mod.) F. Lavie <i>De Louis XIV à Louis XVI</i> (2)
12h-15h	L1 Transdis. F. Julien <i>Histoire & sociologie</i>			L1 Initiation méthodo. (MA) M. Gravel <i>Les Carolingiens</i> (2)	L1 M2E A.Drach groupe 3 12h-13h30 groupe 4 13h30-15h
	L1 Transdis. L. Verkindt <i>Histoire et langue</i>				
15h-18h	L1 Initiation Méthodo (cont) Lamarao/Drach <i>Europe révolutions</i> (1)	L1 Initiation méthodo. (antiq.) J. Bothorel <i>Rome ville et capitale</i> (1)	EC spécifique Hist/Angl Cros-Enders	L1 Initiation méthodo. (antiq.) J. Bothorel <i>Rome ville et capitale</i> (2)	L1 Initiation méthodo. (cont) Le Port <i>France XX^e siècle</i> (2)
	L1 Transdis. E.Oriol <i>Histoire et musique</i>		L1 Initiation méthodo. (cont) Le Port <i>France XX^e siècle</i> (1)		L1 Initiation méthodo. (cont) Lamarao/Drach <i>Europe révolutions</i> (2)
18h-21h	L1 Hist du monde D. Menghini <i>Atlantique au XVIII^e s.</i>	L1 Civilisations 18h-19h30 D.Barreiro		L1 Civilisations Civi. iranienne : 18h-19h30 Civi. islamique : 19h30-21h J.-D. Richaud Mammeri	

Deuxième semestre (S2)³

S2 (provisoire)	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h	L1 Initiation méthodo. (mod) J.-B. Poulle <i>Fait religieux dans l'Europe moderne</i> (1)	Histoire du monde S. Toson <i>Histoire des femmes</i>	L1 Initiation méthodo. (cont) E. Sibeud <i>Histoire impériale et postcoloniale</i> (1) L1 Transdis. W. Born <i>Histoire et géopolitique</i>		L1 Initiation méthodo. (cont) J.-L. Mastin <i>Histoire éco & sociale France</i> (2)
12h-15h	L1 Initiation méthodo. (MA) C. Mabboux <i>France des Capétiens</i> (1)	L1 Transdis. L. Visona <i>Histoire et littérature</i>		L1 Initiation méthodo. (MA) C. Mabboux <i>France des Capétiens</i> (2)	L1 Initiation méthodo. (cont) E. Sibeud <i>Histoire impériale et postcoloniale</i> (2)
15h-18h	L1 Initiation méthodo. (cont) J.-L. Mastin <i>Histoire éco & sociale France</i> (1)	L1 Hist. du monde M. L'Héritier <i>Emploi et recyclage</i>	L1 Initiation méthodo. (anc) M. Djabellaoui <i>Mondes hellénistiques</i> (2)	L1 Initiation méthodo. (mod) J.-B. Poulle <i>Fait religieux dans l'Europe moderne</i> (2)	
	L1 Transdis. A. Bici <i>Histoire et archéologie du monde grec</i>	L1 Initiation méthodo. (anc) M. Djabellaoui <i>Mondes hellénistiques</i> (1)	L1 Hist. du monde B. Lellouch <i>Le fait religieux : islam, judaïsme</i>		
18h-21h		L1 Hist. du monde M. Djabellaoui <i>Assyrie et Babylonie</i>	L1 Hist. du monde M. Honoré <i>Antilles et Guyane françaises</i>	L1 Transdis. C. Douki <i>Histoire et droit</i>	L1 Hist du monde G. Kolovou <i>Histoire et mythologie antiques</i>
			L1 Hist. du monde A. Enders <i>Monde et empire portugais</i>		

³ Horaires provisoires.

LA DEUXIEME ANNEE DE LICENCE (L2)

STRUCTURE DE LA FORMATION

Simple licence histoire

§ Troisième semestre (S3)

UE7 Approfond. Historiques	<i>Introduction contemporaine</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Introduction ancienne / médiévale / moderne (au choix)</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Introduction ancienne / médiévale / moderne (au choix)</i>	3 heures	6 ECTS
UE8 Mineure hst ou externe	<i>Mineure cours 1</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Mineure cours 2</i>	3 heures	3 ECTS
UE9 Construction parcours pro.	<i>Préprofessionnalisation (M3P) important : certains cours de M3P seront cette année placés au S2</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Langue</i>	3 heures	3 ECTS

§ Quatrième semestre (S4)

UE10 Approfond. Historiques	<i>Introduction contemporaine</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Introduction ancienne / médiévale / moderne (au choix)</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Introduction ancienne / médiévale / moderne (au choix)</i>	3 heures	6 ECTS
UE11 Mineure hst ou externe	<i>Mineure cours 3</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Mineure cours 4</i>	3 heures	3 ECTS
UE12 Construction parcours pro.	<i>Stage et compétences professionnelles (M3P)</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Tremplin : méthodologie ou lectures (ou EC géographie*)</i>	3 heures	3 ECTS

*mineure renforcée "Enseigner l'histoire et la géographie"

Double cursus histoire / science politique

§ Premier semestre (S3)

UE5 hst	<i>Introduction contemporaine</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Introduction ancienne / médiévale / moderne (au choix)</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Introduction ancienne / médiévale / moderne (au choix)</i>	3 heures	8 ECTS
UE5 scpo	<i>Analyser l'Etat</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Organisations internationales</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Politique et société</i>	3 heures	8 ECTS
UE6 transv.	<i>Préprofessionnalisation (M3P) important : certains cours de M3P seront cette année placés au S2</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>EC Langue</i>	3 heures	3 ECTS

§ Deuxième semestre (S4)

UE7 hst	<i>Introduction contemporaine</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Introduction ancienne / médiévale / moderne (au choix)</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Introduction ancienne / médiévale / moderne (au choix)</i>	3 heures	8 ECTS
UE7 scpo	<i>Politique de l'Europe</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Questions théorie politique</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Participation et élections</i>	3 heures	8 ECTS
UE8 transv.	<i>EC spécifique histoire-scpo</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>EC libre</i>	2 heures	3 ECTS

Double cursus histoire / anglais

§ Premier semestre (S3)

UE histoire	<i>Introduction contemporaine</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Introduction ancienne / médiévale / moderne (au choix)</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Introduction ancienne / médiévale / moderne (au choix)</i>	3 heures	8 ECTS
UE anglais	<i>Linguistique -forme</i>	2h30	6 ECTS
	<i>Etudier les littératures anglophones -approfondissement</i>	2h30	6 ECTS
	<i>Civilisations des pays anglophones 2</i>	2h30	6 ECTS
	<i>Grammaire pratique de l'anglais</i>	2h30	6 ECTS
UE transv.	<i>M3P prépro (au choix en anglais ou en histoire)</i> <i>important : certains cours de M3P d'histoire seront cette année placés au S2</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Langue B</i>	3 heures	3 ECTS

§ Deuxième semestre (S4)

UE histoire	<i>Introduction contemporaine</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Introduction ancienne / médiévale / moderne (au choix)</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Introduction ancienne / médiévale / moderne (au choix)</i>	3 heures	8 ECTS
UE anglais	<i>Production et compréhension orale 3</i>	2h30	5 ECTS
	<i>Linguistique -sens</i>	2h30	5 ECTS
	<i>Etudier les littératures anglophones -approfondissement</i>	2h30	5 ECTS
	<i>Civilisations des pays anglophones 2</i>	2h30	5 ECTS
	<i>Traduction : thème</i>	1h30	4 ECTS
UE transv.	<i>M3P stage (en anglais)</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Tremplin (en histoire)</i>	3 heures	3 ECTS

PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS

§ Introductions

Ces cours constituent la colonne vertébrale de la deuxième année d'histoire. Ils ont pour vocation d'initier les étudiantes aux quatre périodes — ancienne, médiévale, moderne et contemporaine — en parcourant les espaces géographiques et temporels qui leur correspondent, mais aussi en proposant une initiation aux grands thèmes de la recherche. Chaque semestre, l'étudiante doit suivre **un cours d'introduction à la période contemporaine**. Elle doit choisir **quatre autres introductions dans les trois autres périodes (ancienne, médiévale, moderne), en s'assurant de valider au moins un cours dans chacune de ces trois périodes**.

§ Préprofessionnalisation (M3P)

Ces enseignements font connaître les spécificités de certains métiers et préparent une future insertion professionnelle. Les cours proposés concernent les métiers suivants : enseignement secondaire ; journalisme ; métiers du patrimoine et des archives ; métiers de la culture.

§ Langues

Les règles sont les mêmes qu'en première année de licence.

§ Tremplins

Ces cours ont pour vocation soit de consolider la formation méthodologique ("méthodologie renforcée") soit de préparer les étudiantes au niveau supérieur (master) en les initiant à l'historiographie sous forme d'ateliers de lecture ("tremplin Master").

§ Les cours de la mineure

Au moment de commencer sa L2, l'étudiante doit choisir sa matière « mineure ». Elle peut choisir histoire, ce qui lui permettra de renforcer sa formation en cette matière, ou choisir une autre matière parmi les suivantes : **littérature, géographie, sociologie et anthropologie, science politique, science de l'éducation**.

Les étudiantes qui choisissent une autre matière qu'histoire devront s'assurer de suivre le programme de mineure offert par le département de la matière qu'elles ont choisie. Elles doivent suivre les règles de ce département pour tout ce qui concerne leur choix de cours, les inscriptions et les conditions de réussite.

LISTE DES COURS (L2)

Introductions

§ histoire ancienne (1^{er} semestre)

■ *Sur le parvis d'Apollon. L'histoire grecque vue d'un grand sanctuaire* — Nicolas KYRIAKIDIS
■ *Gaza de Constantin à l'Islam (IV^e-VII^e s.)* — Catherine SALIOU

§ histoire ancienne (2^e semestre)

■ *Tyrans et législateurs en Grèce archaïque et classique* — Adrian ROBU
■ *Institutions et sociétés de l'Empire romain d'Auguste à Constantin* — Marion JOBCZYK

§ histoire médiévale (1^{er} semestre)

■ *Introduction à l'histoire du Moyen Age occidental (V^e-XV^e siècle)* — Constantin LAGORCE

Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval (V^e-XV^e siècle) – Carole MABBOUX

§ histoire médiévale (2^e semestre)

Introduction à l'histoire du Moyen Age occidental (V^e-XV^e siècle) – Simon ROZANES

Introduction à l'histoire du bas Moyen Age – Julie PILORGET

§ histoire moderne (1^{er} semestre)

Histoire de la France sous l'Ancien Régime XVI^e-XVIII^e s. – Jean-Benoît POULLE

Voyages, identités et pouvoirs à l'époque moderne (XV^e-XVIII^e s.) – Francesco GRILLENZONI

§ histoire moderne (2^e semestre)

La Méditerranée à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècle) – François LAVIE

Introduction à l'histoire de l'Italie moderne (XVII^e-XVIII^e siècle) – Elodie ORIOLE

L'Empire ottoman (v. 1300-1922) – Benjamin LELLOUCH

§ histoire contemporaine (1^{er} semestre)

Introduction à l'histoire de l'Europe centrale et orientale – Mathilde GARNIER

Une histoire de l'activisme politique aux Etats-Unis – Pauline PERETZ

Histoire de l'éducation en France et dans les colonies – Nora EGUIENTA

Les Amériques latines au XX^e siècle – Armelle ENDERS

§ histoire contemporaine (2^e semestre)

L'Afrique subsaharienne au XX^e siècle – Adrien NERY

Capitalisme, industrialisation et sociétés en Europe occidentale au XIX^e siècle – Jean-Luc MASTIN

Histoire de l'intégration européenne – Alexis DRACH

Préprofessionnalisation M3P

§ Préprofessionnalisation M3P (1^{er} semestre)

Métiers de l'enseignement – Jean-David RICHAUD-MAMMERI

§ Préprofessionnalisation M3P (2^e semestre)

Les métiers du patrimoine et des archives – Caroline DOUKI

Métiers du journalisme – Sylvain PATTIEU

Tremplin (2^e semestre)

Tremplin master. Lectures critiques – Vincent MILLIOT

Tremplin Méthodologie renforcée – Léa PAYET. Histoire des femmes et des féminismes (XX^e-XXI^e siècles) – **Du 17 au 24 janvier 2025** (attention : le format du cours de Mme Payet est celui d'un cours intensif, sur six jours, à l'intersemestre. Il semble pertinent, sur une courte période, de pouvoir s'entraîner intensivement à la dissertation et au commentaire de documents. Le thème retenu pourra en outre servir à celles et à ceux qui souhaitent passer les concours d'enseignement.

Double cursus histoire / science politique (2^e semestre)

■ *Situation coloniale et développement, XX^e-XXI^e siècle* — Camille AL DABAGHY, Armelle ENDERS

DESCRIPTION DES COURS (L2)

Premier semestre (S3)

§ Introductions

Sur le parvis d'Apollon. L'histoire grecque vue d'un grand sanctuaire, de l'Age du fer à l'Antiquité tardive (IX^e s. av. J.C. - IV^e s. ap. J.-C.)

Nicolas KYRIAKIDIS

Mardi 12h-15h

Histoire ancienne

L'objectif de ce cours est de constituer une introduction à la civilisation grecque antique dans toutes ses dimensions (politique, sociale, religieuse, culturelle, économique, artistique, technique) dans la longue durée en adoptant comme point focal le sanctuaire d'Apollon Pythien à Delphes. Centre religieux et culturel de la civilisation grecque, le sanctuaire a vu se manifester tous les types de pouvoirs (cités, royaumes, confédérations, intégration dans l'Empire romain). Situé dans une bourgade montagnaise, il dépend d'une vie économique à plusieurs échelles et a produit une documentation (plus de 1200 actes d'affranchissement) qui permet d'étudier comme rarement ailleurs les catégories sociales dites « subalternes ». Grand chantier, lieu de consécration d'œuvres d'art et de célébration de concours internationaux, il a contribué à façonner l'identité culturelle du monde grec.

M. C. AMOURETTI, F. RUZE, avec la collaboration de PH. JOCKEY, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette éducation, réed. 2011.

FR. LEFEVRE, *Histoire du monde grec antique*, Paris, Le livre de poche, 2007.

Gaza de Constantin à l'Islam (IV^e-VII^e s.) : introduction à l'Antiquité tardive

Catherine SALIOU

Mardi 15h-18h

Histoire ancienne

L'actualité tragique de Gaza ne doit pas faire oublier son riche passé. Située à la limite du Levant et de l'Égypte, intégrée à l'empire romain dès le I^{er} s. av. J.-C., cette place commerciale reliant les espaces économiques de la mer Rouge et de la péninsule Arabique au monde méditerranéen, dotée d'un arrière-pays où l'on produisait un vin réputé, fut aussi, à partir du IV^e s. apr. J.-C., un lieu de culture et de spiritualité, et un centre de production artistique et intellectuelle majeur. Gaza constitue ainsi un observatoire privilégié pour l'étude des transformations de l'Antiquité tardive, qui concernent la religion (essor du christianisme et ses conséquences sur la culture et la société), mais aussi le mode de gouvernement, les relations entre l'empire romain et ses voisins, et l'économie. On procèdera de façon systématique à une contextualisation de l'histoire de Gaza en la replaçant au sein de l'histoire des provinces palestiniennes et du monde romain. On accordera à l'historiographie, à l'étude de documents et à la formation méthodologique toute la place qui leur revient.

S. DESTEPHEN, *L'Empire romain tardif : 235-641 après J.-C.*, Malakoff, Armand Colin, 2021.

C. MORRISON (dir.), *Le monde byzantin : 330-641*, Paris, PUF, 2004.

M.-A. HALDIMANN (dir.), *Gaza à la croisée des civilisations: exposition au Musée d'Art et d'Histoire de Genève du 27 avril au 7 octobre 2007. 1: Contexte archéologique et historique*, Neuchâtel, Chaman, 2007.

C. SALIOU, *Le Proche-Orient, Ier s. av. J.-C.-VIIe s. apr. J.-C. De Pompée à Muhammad* (2^{ème} éd. en format compact) Paris, Belin, 2024.

Introduction à l'Histoire du Moyen Âge occidental (V^e-XV^e siècle)

Constantin LAGORCE

Lundi 9h-12h

Histoire médiévale

Ce cours propose une synthèse de l'évolution politique, économique, sociale, religieuse et culturelle de l'Europe au Moyen Âge. Cette connaissance générale, pour une période qui vous demeure méconnue après votre formation en lycée, est indispensable pour acquérir un certain nombre de connaissances de base. Il s'agira d'étudier quelques événements majeurs replacés dans un contexte général, de prendre connaissance et parfois d'approfondir des notions de base pour la compréhension de cette période et de celles qui vont suivre : seigneurie, féodalité, chevalerie, réforme... Toutes les séances de cours seront organisées autour d'un document afin de réviser la méthode d'explication de document, un exercice important pour la formation des historiens et la préparation au concours de recrutement de l'enseignement secondaire.

M. BALARD, J.-P. GENET, M. ROUCHE (dir.), *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, 2011 (dernière et 5^e édition). Ancien mais toujours très utile.

C. GAUVARD, *Histoire de la France médiévale, du V^e au XV^e siècle*, Paris, 1996. Consacré à la France, comme son titre l'indique, et encore très utile malgré sa date d'édition ancienne.

Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval (V^e-XV^e siècle)

Carole MABBOUX

Mercredi 12h-15h

Histoire médiévale

Le cours propose une synthèse des évolutions qu'a connues le monde occidental, de la chute de Rome à la Renaissance. Il a pour but d'aider les étudiant.e.s à se familiariser avec la chronologie de cette longue période et avec les notions qu'utilise l'historiographie pour la décrire, sur lesquelles les historien.ne.s ne s'accordent pas toujours (les « invasions barbares », la « mutation féodale », les hérésies, par exemple). Ayant vocation à enrichir la culture historique des étudiant.e.s, chaque séance alliera 1) un cours approfondissant un point chronologique et thématique, 2) la présentation d'une source et 3) l'exposé d'un débat historiographique. Les étudiant.e.s seront invité.e.s à participer chaque semaine à l'une de ces trois parties à travers un court travail préparatoire.

M. BALARD, J.-P. GENET, M. ROUCHE (dir.), *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2016 (6^e éd.).

J. CHANDELIER, *L'Occident médiéval, d'Alaric à Léonard (400-1450)*, Paris, Belin, 2021.

Histoire de la France sous l'Ancien Régime (XVI^e-XVIII^e s.)

Jean-Benoît POULLE

Mardi 18h-21h

Histoire moderne

Ce cours commencera le 1^{er} octobre 2024. Comment vivaient les Françaises et les Français sous l'Ancien Régime ? Quels furent les grands événements de l'époque moderne qui mirent en mouvement une société naguère décrite comme immobile ? Ce cours vise à donner des repères fondamentaux pour mieux cerner la notion d'Ancien Régime en France, du XVI^e au XVIII^e siècle, à la fois dans ses cadres institutionnels, politiques et idéologiques, mais aussi dans ses structures socio-économiques et les représentations de ses habitants et habitantes jusque dans leur vie quotidienne. De la sorte, il articule une histoire par le haut et par le bas.

B. BARBICHE, *Les institutions de la monarchie française à l'époque moderne*, Paris, Puf, 2012.

L. BELY (dir.), *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, Paris, Puf, 2010.
O. CHALINE, *La France au XVIII^e siècle*, Paris, Belin, 2005.
A. WALCH, *Vivre sous l'Ancien Régime*, Paris, Perrin, 2020.

Voyages, identités et pouvoirs à l'époque moderne (XV^e-XVIII^e siècles)

Francesco GRILLENZONI

Jeudi 15h-18h

Histoire moderne

Qui voyage à l'époque moderne ? Par quels moyens et dans quels buts ? Quelle influence ont l'origine et l'identité des voyageurs sur le succès de leurs entreprises et sur les difficultés qu'ils rencontrent ? Quelle est la condition de l'étranger.e et comment cette figure est-elle appréhendée et reçue par les contemporains ? Ce cours propose d'examiner à travers l'analyse de textes et de documents, les différentes formes de voyages entrepris au cours de l'époque moderne, qu'ils soient longs de quelques dizaines ou de plusieurs milliers de kilomètres. Ensuite, il sera question d'examiner l'importance des identités individuelles et collectives lorsque l'on quitte son lieu d'origine, avant de s'attarder sur la figure de l'étranger dans l'imaginaire collectif.

F. BRIZAY et T. SAUZEAU, *Les étrangers sur les littoraux européens et méditerranéens : à l'époque moderne (fin XV^e-début XIX^e siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021.

A. BURKARDT (dir.), G. BERTRAND (dir.) et Y. KRUMENACKER (dir.), *Commerce, voyage et expérience religieuse : XVI^e-XVIII^e siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007.

A. MACZAK, *Travel in Early Modern Europe*, Cambridge, Polity press, 1995.

D. ROCHE, *Humeurs vagabondes : de la circulation des hommes et de l'utilité des voyages*, Paris, Fayard, 2003.

J.D. TRACY (dir.), *The political economy of merchant empires*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.

Introduction à l'histoire de l'Europe centrale et orientale, de 1848 à 1991

Mathilde GARNIER

Lundi 12h-15h

Histoire contemporaine

Comment l'Europe Centrale et Orientale s'est-elle construite et transformée du Printemps des Peuples en 1848 à la chute des régimes socialistes de 1991 ? Le cours cherchera à retracer les grands mouvements historiques de ce siècle et demi d'Histoire, en s'appuyant sur les grands courants de pensée, idées et concepts qui l'ont structuré. Le cours se basera sur ces notions clés pour entraîner les étudiants à divers exercices méthodologiques (commentaire de texte, dissertation, etc.).

M. MAZOWER, *Le Continent des ténèbres. Une histoire de l'Europe au XX^e siècle*, éditions Complexe, 2005

B. MICHEL, *Nations et nationalismes en Europe Centrale : XIX^e-XX^e siècle*, Paris : Aubier, «Collection historique », 1995

J-M. LE BRETON, *L'Europe centrale et orientale de 1917 à 1990*, Paris, Nathan, collection Fac Histoire, 1994

Une histoire de l'activisme politique aux Etats-Unis, de la Seconde Guerre mondiale à Black Lives Matter

Pauline PERETZ

Mercredi 9h-12h

Histoire contemporaine

Depuis le début du XX^{ème} siècle, l'histoire des Etats-Unis a été marquée par des vagues de contestation politique successives, correspondant à l'émergence de nouveaux acteurs sociaux - syndicats, groupes d'intérêt, mouvements sociaux, groupes contestataires...- remettant en cause le

statu quo, politique, social et culturel. De la Seconde Guerre mondiale à *Black Lives Matter*, nous nous demanderons comment les acteurs politiques émergents ont contesté, de l'intérieur et de l'extérieur, les institutions politiques, comment ils ont imposé un renouvellement des codes et des référents, et obtenu, en cas de succès, des réformes politiques et sociales. Nous verrons aussi comment les institutions ont répondu à ces défis et quels effets ces réponses eurent sur les activistes eux-mêmes : radicalisation ou institutionnalisation.

F. ROBERT, *Révoltes et utopies. La contre-culture américaine dans les années 1960*, Presses universitaires de Rennes, 2011.

C. ROLLAND-DIAMOND, *Black America. Une histoire des luttes pour l'égalité et la justice (XIX^e-XXI^e siècle)*, Paris, La Découverte, 2016.

H. ZINN, *Une histoire populaire des Etats-Unis*, Agone, 2003.

Introduction à l'histoire de l'éducation en France et dans les colonies au XX^e siècle

Nora EGUIENTA

Lundi 15h-18h

Histoire contemporaine

L'objectif de ce cours est de comprendre l'évolution du système éducatif français et la façon dont il structure la société au cours du siècle. Nous nous intéresserons aux politiques éducatives qui portent l'empreinte des différents régimes qui se succèdent, aux pédagogues qui façonnent les programmes et les méthodes, aux acteurs qui mettent en pratique ces méthodes et participent au fonctionnement de l'institution scolaire « par en bas » (enseignants et enseignantes, directeurs et directrices, inspecteurs et inspectrices etc.), mais également au public ciblé par l'École : les élèves et leur famille. Afin de familiariser les étudiants aux enjeux de ce champs historiographique dynamique, nous analyserons plusieurs formes d'éducation (maternelle, primaire, secondaire, technique, populaire, public, privé, hors des classes etc.) Enfin, nous prêterons une attention particulière aux circulations et formes d'adaptation des politiques éducatives au sein de l'Empire français.

F. MAYEUR, *Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France. Tome III, De la Révolution à l'École républicaine, 1789-1930*, Paris, Perrin, 2004

A. PROST, *Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France. Tome IV, L'école et la famille dans une société en mutation, depuis 1930*, Paris, Perrin, 2004

A. PROST, *Du changement dans l'école : les réformes de l'éducation de 1936 à nos jours*, Paris, Seuil, 2013

J-F. CONDETTE, Y. VERNEUIL, J-N. LUC, *Histoire de l'enseignement en France : XIX^e-XXI^e siècle*, Malakoff, Armand Colin, 2020

Les Amériques latines au XX^e siècle

Armelle ENDERS

Mercredi 12h-15h

Histoire contemporaine

Vers 1900, les empires espagnol et portugais en Amérique ont complètement cessé d'exister : à la vingtaine de républiques qui ont accédé à l'indépendance entre 1810 et 1830, est venu s'ajouter Cuba, libéré en 1898 de la domination espagnole au terme de la guerre hispano-américaine. Les structures héritées du passé colonial et du XIX^e siècle – la concentration foncière, la pauvreté, la discrimination raciale – sont progressivement, et parfois violemment, remises en cause. Le renforcement des États se traduit, après 1945, par des politiques de développement qui visent à résoudre les problèmes sociaux, à réduire la dépendance vis-à-vis de l'étranger, à intégrer politiquement les masses. La Révolution cubaine de 1959 fait de la région l'un des « fronts chauds » de la guerre froide et suscite l'intervention des États-Unis qui soutiennent la mise en place de nombreuses dictatures militaires d'extrême droite. Le retour à la démocratie s'accompagne de profondes transformations sociales, culturelles et religieuses. Au-delà des convergences et des traits communs qui unissent la plupart des pays latino-américains, le cours entend insister sur la diversité d'une aire culturelle qui s'étend du Rio Grande (frontière au nord avec les États-Unis) à la Terre de Feu.

F. CHEVALIER, *L'Amérique latine, de l'Indépendance à nos jours*, Paris, PUF, « Nouvelle Clio », 1993 2^e édition refondue.

A. ROUQUIE, *Amérique latine. Introduction à l'Extrême-Occident*, Paris, Le Seuil, Nouvelle édition revue et augmentée, « Points », 1998.

P. VAYSSIERE, *L'Amérique latine, de 1890 à nos jours*, Paris, Hachette supérieur, 1996.

C. VENTURA, *Géopolitique de l'Amérique latine : 40 fiches pour comprendre le monde*, Paris, Eyrolles, 2022.

§ Préprofessionnalisation (M3P)

M3P - Parcours de présentation des métiers de l'enseignement

Jean-David RICHAUD-MAMMERI

Mardi 18h-21h

Ce parcours présentera deux aspects. D'une part on présentera le cadre dans lequel les enseignants du primaire et du secondaire exercent ainsi que des éléments de réflexion quant aux enjeux de l'enseignement aujourd'hui en France. D'autre part, le cours visera à présenter les méthodes de préparation de cours en histoire dans les différents niveaux et les étudiants seront invités à s'exercer à la préparation de séquence qu'ils présenteront.

J. VIAL, *Histoire de l'éducation*, Paris, PUF, collec. "Que sais-je ?", 2019

Deuxième semestre (S4)

§ Introductions

Tyrans et législateurs en Grèce archaïque et classique

Adrian ROBU

Jeudi 9h-12h

Histoire ancienne

À l'époque archaïque (VIII^e-V^e siècles), les cités grecques connaissent des oppositions et des conflits internes. On assiste à des crises sociales, politiques et économiques, qui ont pour conséquences des mouvements de migration (la « colonisation grecque »), mais aussi des mesures et des réformes qui visent à assurer un partage plus équitable du pouvoir et des ressources. Ces mesures sont l'œuvre des tyrans et des législateurs, deux catégories qu'il est parfois difficile de distinguer. Le cours vise à examiner la place de ces personnages dans la cité grecque, leur œuvre législative et l'image qu'ils ont laissée dans les récits antiques. Il sera également question des liens étroits que la tyrannie entretient avec d'autres régimes politiques (l'oligarchie, la démocratie). Depuis Corinthe et Athènes, l'enquête nous amènera dans les cités égéennes (à Samos, à Érétrie), en Asie Mineure (à Milet) et en Sicile (à Syracuse).

F. LEFEVRE, *Histoire du monde grec antique*, Paris, Le Livre de Poche, 2007.

C. de OLIVEIRA GOMES, *La cité tyrannique. Histoire politique de la Grèce archaïque*, Rennes, Presses Universitaire de Rennes, 2007.

C. ORRIEUX, Pauline SCHMITT-PANTEL, *Histoire grecque*, Paris, PUF, 1995.

Institutions et société de l'Empire romain, d'Auguste à Constantin (I^{er} s. av. n. è. – IV^e s. de n. è.)

Marion JOBCZYK

Mardi 18h-21h

Histoire ancienne

Ce cours sera consacré à l'étude de l'évolution des institutions et de la société romaines du règne d'Auguste (27 av. n. è. – 14 de n. è.) à celui de Constantin (310 - 337 de n. è.). L'Empire romain se déployait sur toute une partie de l'Europe, l'Afrique du Nord, le Moyen-Orient et l'Asie. Comment faire société au sein d'un territoire si vaste ? L'étude de l'ensemble des structures politiques et sociales nous permettra de mieux saisir la civilisation romaine, la façon dont la société se structurait dans un empire d'une telle ampleur et les spécificités des provinces. À l'aide des sources écrites, mais aussi numismatiques, archéologiques et iconographiques, nous nous intéresserons aux relations qu'entretenait l'empereur avec ses gouvernés (plèbe, soldats, agents du pouvoir, élites provinciales), mais également à l'économie, la religion et à la vie quotidienne des femmes et hommes de Rome et de Constantinople, jusqu'aux provinces les plus éloignées géographiquement du pouvoir central.

C. BADEL, *Atlas de l'Empire romain*, Autrement, Paris, 2020.

J. FRANCE, F. HURLET, *Institutions romaines. Des origines aux Sévères*, Armand Colin, Paris, 2019.

Introduction à l'Histoire du Moyen Âge occidental (V^e-XV^e siècles)

Simon ROZANES

Jeudi 9h-12h

Histoire médiévale

Période trop souvent perçue comme sombre, barbare, le Moyen Âge fait aujourd'hui l'objet d'un renouveau d'intérêt auprès du grand public, entre médiévalisme et roman national. Sans prétendre tout aborder, ce cours propose une approche synthétique du Moyen Âge occidental, depuis l'émergence du monde franc jusqu'aux grandes crises des XIV^e-XV^e siècles. Ce sera l'occasion d'aborder les principaux moments et acteurs, de façon à construire une connaissance solide de l'époque. Chaque séance sera articulée entre un cours consacré à une thématique et un travail sur une source pour approfondir un aspect du cours, ou un entraînement à l'exercice de la dissertation.

Introduction à l'histoire du bas Moyen Âge (Occident, XI^e-XV^e siècle)

Julie PILORGET

Jeudi 15h-18h

Histoire médiévale

Le Moyen Âge souffre encore trop souvent d'une réputation d'obscurantisme et reste pour beaucoup méconnu. Pourtant, les derniers siècles de la période constituent un moment charnière par beaucoup d'aspects. Ce cours s'adressait aux élèves désireux d'acquérir une culture générale sur l'Europe du bas Moyen Âge, tout en découvrant certains des enjeux majeurs de la recherche récente dans ce domaine. Tout au long du semestre, le propos s'est ancré dans une « démarche de genre » afin de relire de manière sexuée les phénomènes politiques, sociaux, économiques et culturels qui ont marqué la société médiévale, le tout en dialogue permanent avec les autres sciences humaines (anthropologie, sociologie, littérature, etc.).

B. BOVE, *Le temps de la guerre de Cent Ans, 1328-1453*, Paris, Belin, 2009

S. COVIAUX et R. TELLIER, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Armand Colin, 2019

J. CLAUSTRE, *La fin du Moyen Âge (1180-1453)*, Paris, Hachette, 2015

D. LETT, *Hommes et femmes au Moyen Âge. Histoire du genre, XII^e-XV^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2013

S. ROUX, *Le monde des villes au Moyen Âge, XI^e-XV^e siècle*, Paris, Hachette, 1994

C. VINCENT, *Église et société en Occident, XIII^e-XV^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2009

La Méditerranée à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècle)

François LAVIE

Jeudi 12h-15h

Histoire moderne

L'objet de ce cours est de proposer une introduction à l'histoire de la Méditerranée entre la fin du XV^e siècle et le milieu du XVIII^e siècle. Cette période est marquée, dans l'espace méditerranéen, par des rivalités et des affrontements entre les puissances espagnole, française et ottomane, mais aussi par des échanges et des mobilités intenses qui font de cette mer intérieure un espace-carrefour entre l'Occident, l'Orient et l'Afrique du Nord. Le cours ménagera à la fois une progression chronologique attentive aux évolutions sur la longue durée, et une progression thématique qui permettra de couvrir différents aspects de l'histoire méditerranéenne à l'époque moderne. Seront ainsi abordés la guerre de course et le commerce des captifs, phénomènes endémiques au monde méditerranéen jusqu'à la fin du XVII^e siècle, les échanges économiques qui traversent et connectent la Méditerranée à différentes échelles, ou encore le rôle des institutions politiques et juridiques qui contrôlent et régulent la mobilité des hommes et des marchandises (consulats, ports francs, autorités sanitaires) dans des sociétés encore largement définies par le poids des appartenances religieuses et communautaires.

F. BRAUDEL, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, 3 t., Paris, Armand Colin, 2017 (1^{ère} éd. 1949).

G. CALAFAT et M. Grenet, *Méditerranées : une histoire des mobilités humaines (1492-1750)*, Paris, Seuil, 2023.

J. CARPENTIER et F. LEBRUN (dir.), *Histoire de la Méditerranée*, Paris, Seuil, 1998 (ou édition plus récente).

Introduction à l'histoire de l'Italie moderne (XVII^e-XVIII^e siècle)

Elodie ORIOL

Vendredi 9h-12h

Histoire moderne

Ce cours portera sur la construction sociale, culturelle et politique de l'Italie de la seconde modernité, en soulignant les spécificités de cet espace, morcelé en de multiples États, objet des convoitises des grandes puissances. Les séances permettront notamment de mettre en évidence la diversité des régimes politiques de la péninsule italienne (duchés, républiques, monarchies, etc.), la composition sociale de sa population (du petit peuple au patriciat en passant par les artisans), comme les caractéristiques des structures sociales et religieuses (corporations, paroisses, etc.) qui encadrent la vie des habitants. Une attention particulière sera portée à la croissance urbaine et au paysage urbain, ainsi qu'au rôle politique des villes au cours de la période étudiée. Les aspects culturels seront également pris en considération pour aborder l'Italie en tant que foyer de création artistique et littéraire, et lieu d'attraction pour les autres pays européens.

J. BOUTIER, J.-C. WAQUET, S. LANDI, *Le temps des Italies (XII^e-XIX^e siècle)*, Paris, Passés composés, 2023.

C. BRICE, *Histoire de l'Italie*, Paris, Perrin, 2002.

F. BRIZAY, *L'Italie à l'époque moderne*, Paris, Belin, 2001.

D. CARRANGEOT, E. CHAPRON et H. CHAUVINEAU, *Histoire de l'Italie du XV^e au XVIII^e siècle*, Paris, Colin, 2015.

P. MILZA, *Histoire de l'Italie: des origines à nos jours*, Paris, Fayard, 2005.

L'Empire ottoman, v. 1300-1922

Benjamin LELLOUCH

Mardi 12h-15h

Histoire moderne

Par sa durée, son extension géographique, la richesse des archives qu'il a léguées, l'Empire ottoman occupe une place singulière dans l'histoire de l'Islam. La Maison d'Osman fut à la tête d'une

principauté conquérante qui se mua en un Empire à l'autorité duquel des millions de sujets musulmans et chrétiens obéissaient. La réorganisation de l'Etat ottoman au XIX^e siècle n'empêcha pas sa chute au lendemain de la Première Guerre mondiale, mais l'héritage ottoman a façonné de manière décisive les Balkans et le Moyen-Orient contemporains.

O. BOUQUET, *Les Ottomans. Questions d'orient*, Paris, La Documentation française (La Documentation photographique), 2018.

O. BOUQUET, *Pourquoi l'Empire ottoman ?*, Six siècles d'histoire, Paris, Gallimard (Folio Histoire), 2022.

E. ELDEM, *L'Empire ottoman*, Paris, PUF (Que sais-je ?), 2022.

Introduction à l'histoire de l'intégration européenne (1919 à nos jours)

Alexis DRACH

Mercredi 15h-18h

Histoire contemporaine

Ce cours abordera l'histoire de l'intégration européenne, depuis le traité de Versailles de 1919 jusqu'à la crise de la dette de la zone euro des années 2010. Il s'agira autant d'analyser l'histoire des idées d'unification européenne que l'histoire politique, sociale et économique de l'intégration européenne. Le cours débutera par les origines du projet d'intégration européenne tel qu'il commence à être élaboré dans le sillage de la Première Guerre mondiale, puis abordera les grandes étapes de la construction européenne : CECA, CEE, crise des années 1970, relance des années 1980, traité de Maastricht et marche vers l'euro. Le cours ne sera pas uniquement centré sur les acteurs politiques : d'autres acteurs tels que les syndicats et les entreprises seront passés en revue. La dimension économique et sociale sera particulièrement mise en valeur. Enfin, le cours sera aussi l'occasion d'articuler histoire de l'intégration européenne et histoire de l'Europe.

G. NOËL (dir.), *Penser et construire l'Europe*, Neuilly-sur-Seine, Atlande, 2008.

L. WARLOUZET, *Histoire de la construction européenne depuis 1945*, Paris, La Découverte, 2022.

L. WARLOUZET, *Governing Europe in a globalizing world: neoliberalism and its alternatives following the 1973 oil crisis*, Abingdon, Oxon; New York, NY, Routledge, 2018.

A. D. ANDRY, *Social Europe, the Road not Taken: The Left and European Integration in the Long 1970s*, Oxford, New York, Oxford University Press, 2022.

A. S. MILWARD, *The European rescue of the nation-state*, London, Routledge, 1992.

Capitalisme, industrialisation et sociétés en Europe occidentale au XIX^e siècle

Jean-Luc MASTIN

Lundi 18h-21h

Histoire contemporaine

Ce cours est une introduction à l'histoire économique et sociale contemporaine, centrée sur trois pays d'Europe occidentale (France, Royaume-Uni, Allemagne) au cours du long XIX^e siècle (années 1780 – 1914). L'industrialisation et les développements du capitalisme ont provoqué des mutations économiques et sociales durables : émergence du prolétariat et constitution d'une « classe ouvrière » ; « question sociale » et premières législations sociales ; affirmation du salariat et montée des « classes moyennes » ; triomphe de la bourgeoisie d'affaires et émergence de la grande entreprise ; organisation du patronat... Certes la chronologie et les formes de ces mutations ne sont pas les mêmes partout : pour comprendre, il faut comparer.

P. FRANÇOIS, Claire LEMERCIER (dir.), *Sociologie historique du capitalisme*, Paris, la Découverte, 2021.

F. JARRIGE, M. FONTAINE, N. PATIN (dir.), *Le travail en Europe occidentale, 1830-1939*, Paris, Atlande, 2021.

A. LESPAGNOL et J. M. GAILLARD, *Mutations économiques et sociales, 1780-1880*, Paris, Armand Colin, 2005.

P. VERLEY, *La révolution industrielle*, Paris, Gallimard, 1997.

L'Afrique subsaharienne au XX^e siècle

Adrien NERY

Lundi 9h-12h

Histoire contemporaine

A travers une approche chronologique et thématique, ce cours a pour objectif de familiariser les étudiants avec les grands repères de l'histoire de l'Afrique subsaharienne au XX^e siècle. Il s'agit d'étudier les mécanismes de domination politique, économique, sociale et culturelle qui caractérisent l'ordre colonial, de comprendre comment les résistances et les contestations de cette domination aboutissent à la décolonisation du continent et enfin d'identifier les dynamiques et les défis que rencontrent les Etats africains après l'indépendance. En montrant comment les territoires et les sociétés étudiés s'inscrivent dans l'histoire globale, on abordera les grandes problématiques de l'histoire de l'Afrique subsaharienne tout en veillant à restituer la pluralité des espaces et à interroger la diversité des ordres coloniaux et des trajectoires post-indépendance.

§ Préprofessionnalisation (M3P)

Métiers du journalisme

Sylvain PATTIEU

Mardi 9h-12h

Ce cours vise à donner aux étudiantes une idée de la grande diversité des métiers du journalisme et des enjeux cruciaux qui leur sont liés dans le monde contemporain. Il propose également quelques clefs pour la préparation des concours d'écoles de journalisme. Ce cours exige des étudiantes un engagement actif et un travail continu à l'oral comme à l'écrit, puisqu'il s'agira d'approfondir la connaissance de l'actualité, de travailler des exercices spécifiques des concours d'écoles de journalisme, de rédiger des articles, d'apprendre à connaître le vocabulaire de la presse et de divers médias. Des journalistes professionnels interviendront dans certaines séances pour présenter leur métier et en débattre. Nous élaborerons aussi un podcast.

Introduction aux métiers du patrimoine et des archives

Caroline DOUKI

Vendredi 15h-18h

Ce cours présente l'histoire, les métiers, les acteurs et les enjeux du monde professionnel liés au patrimoine dans ses différents aspects (archives, bibliothèques, musées, monuments historiques, archéologie, patrimoine immatériel). Il s'adresse plus particulièrement aux étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études en master dans les domaines du patrimoine et des archives, notamment au sein des masters proposés par l'Université Paris 8. Alternent des séances consacrées à l'histoire et au fonctionnement des institutions du patrimoine (s'intéressant particulièrement aux différents corps de métiers qui y exercent) et des séances expliquant ce que sont les archives, le cadre institutionnel et juridique français, les différents métiers qui travaillent à leur collecte, conservation et mise en valeur. Les séances en salle à Paris 8 pourront être complétées par une visite en institutions ou par des parcours urbains à thématique patrimoniale.

Y. POTIN et C. HOTTIN, *Le patrimoine : pourquoi ? comment ? jusqu'où ?*, Paris, La documentation française, 2014 (coll. La documentation photographique, n° 8099).

D. POULOT, *Patrimoine et musées: l'institution de la culture*, Paris, Hachette (Carré Histoire), 2001.

A.-M. BERTRAND, *Les bibliothèques*, Paris, La Découverte, 2007.

B. GALLAND, *Les Archives*, Paris, PUF, 2020 (coll. Que sais-je ?)

§ Tremplin

Histoire des femmes et des féminismes (XX^e-XXI^e siècles)

Léa PAYET

Du 17 janvier au 24 janvier 2025 (**cours intensif**)

histoire
contemporaine

Ce cours propose une exploration de l'histoire des femmes et des féminismes en France du début du XX^e à nos jours. Il examine les luttes pour l'émancipation politique, économique et sociale, ainsi que les évolutions des rapports de genre et des cadres législatifs. À travers l'analyse de sources primaires et secondaires, nous étudierons les acteurs et actrices clés, les contextes sociaux, et les débats idéologiques qui ont façonné les mouvements féministes. Une attention particulière sera portée aux intersections entre classe, race et genre, ainsi qu'aux tensions entre militantisme et institutionnalisation. Le cours aura pour objectif de consolider la méthodologie de la dissertation et du commentaire de texte, essentiels à l'analyse historique.

B. PAVARD, F. ROCHEFORT, M. ZANCARINI-FOURNEL, *Ne nous libérez pas, on s'en charge. Une histoire des féminismes de 1789 à nos jours*, Paris, 2020.

M. ZANCARINI-FOURNEL, *Histoire des femmes en France XIX^e-XX^e siècle*, Rennes, 2005.

F. Thébaud, *Écrire l'histoire des femmes et du genre*, Paris, 2017.

Tremplin Master : lectures critiques

Vincent MILLIOT

Mercredi 12h-15h

L'histoire est fréquemment convoquée dans les discours politiques et le débat public. Elle représente une source d'inspiration pour de nombreuses productions culturelles (films, romans, bandes dessinées...). Elle constitue la toile de fond des préoccupations relatives au patrimoine. Les enjeux et, parfois, les affrontements mémoriels la traversent. Mais qu'est-ce que faire de l'Histoire comme métier et comme discipline scientifique ? Quelles sont les grandes questions que se posent les historien.ne.s ? Quels sont les objets de l'histoire ? Comment les centres d'intérêt et les méthodes des historien.ne.s évoluent-ils ? En quoi les récits historiques ont-ils des caractéristiques propres qui les distinguent d'autres récits ? Ce cours propose une première initiation aux réflexions qui peuvent conduire vers la recherche. Pour bien faire de l'Histoire aujourd'hui, il importe de s'appropriier les travaux des historiens et des historiennes qui, depuis un siècle, ont profondément renouvelé les méthodes et les problématiques cette discipline. Ainsi ont-ils élargi le champ de nos connaissances sur les sociétés.

A. PROST, *Douze leçons sur l'Histoire*, Paris, Points Seuil, 1996.

§ Double cursus Histoire- Science politique

Situation coloniale et développement, XX^e-XXI^e siècle

Camille AL DABAGHY et Armelle ENDERS

lundi 15h-18h

La partie « histoire » de ce cours portera sur l'histoire des concepts de "développement" et de "sous-développement" et de leurs critiques, ainsi que sur les conceptions et les politiques mises en œuvre au service du « développement » dans les pays ayant été placés sous domination coloniale à un moment de leur histoire. Elle englobera aussi bien le "colonialisme de développement", qui est contemporain de la décolonisation, que du "développementalisme" mis au service des indépendances et de l'émergence de la notion de "développement durable".

HORAIRE DES COURS DE DEUXIEME ANNEE (L2)

Premier semestre (S3)

S3	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h	L2 introduction Histoire médiévale C. Lagorce <i>Moyen Age occidental</i>		L2 introduction Histoire contempo P. Peretz <i>Activisme aux Etats-Unis</i>		
12h-15h	L2 introduction Histoire contemporaine M. Garnier <i>Europe centrale et orientale</i>	L2 Introduction Histoire antique N. Kyriakidis <i>Sur le parvis d'Apollon</i>	L2 introduction Histoire médiévale C. Mabboux <i>Occident médiéval</i> L2 introduction Histoire Contemporaine A.Enders <i>Amériques latines</i>		
15h-18h	L2 introduction Histoire contemporaine N. Eguienta <i>Histoire de l'éducation</i>	L2 introduction Histoire antique C. Saliou <i>Gaza de Constantin à l'Islam</i>		L2 introduction Histoire Moderne F.Grillenzoni <i>Voyages, identités et pouvoirs</i>	
18h-21h		L2 M3P(prépro) D.Richaud- Mammeri <i>Métiers de l'enseignement</i> L2 introduction Histoire moderne J.-B. Poulle <i>Histoire de la France sous l'Ancien Régime</i>			

Deuxième semestre (S4)⁴

S4 (provisoire)	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h	L2 introduction Histoire contemporaine A.Nery <i>Afrique subsaharienne</i>	L2 M3P(prépro) S. Pattieu <i>Métiers du journalisme</i>		L2 introduction Histoire antique A.Robu <i>Tyrans et législateurs</i> L2 introduction Hist. Médiévale S. Rozanes <i>Moyen Âge</i>	L2 introduction Histoire moderne E.Oriol <i>Italie moderne</i>
12h-15h		L2 introduction Histoire moderne B.Lellouch <i>Empire ottoman</i>	L2 Tremplin lectures critiques V.Milliot	L2 introduction Histoire moderne F. Lavie <i>La Méditerranée</i>	
15h-18h	EC spécifique hist-sc po C.Al Dabaghy / E.Enders <i>Situation coloniale et développement</i>		L2 introduction histoire contemporaine A.Drach <i>Intégration européenne</i>	L2 introduction Hist. Médiévale J.Pilorget <i>Bas Moyen Age</i>	L2 M3P(prépro) C. Douki <i>Métiers du patrimoine</i>
18h-21h	L2 introduction histoire contemporaine J-L. Mastin <i>Capitalisme et industrialisation</i>	L2 introduction Histoire antique M. Jobczyk <i>Institutions-Société Empire romain</i>			

⁴ Horaires provisoires.

LA TROISIEME ANNEE DE LICENCE (L3)

STRUCTURE DE LA FORMATION

Simple licence histoire

§ Cinquième semestre (S5)

UE13 Tech & spéc histor.	<i>Thématique A</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Thématique B</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Historiographie</i>	3 heures	6 ECTS
UE14 Mineure hst ou ext.	<i>Mineure cours 5</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Mineure cours 6</i>	3 heures	3 ECTS
UE15 Exp. pro.	<i>Stage</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Langue</i>	3 heures	3 ECTS

§ Sixième semestre (S6)

UE16 Tech & spéc histor.	<i>Thématique C</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Thématique D</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Science auxiliaire</i> ou EC de géographie*	3 heures	6 ECTS
UE17 Mineure hst ou ext.	<i>Mineure cours 7</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Mineure cours 8</i>	3 heures	3 ECTS
UE18 Exp. pro.	<i>Mémoire de licence</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Tremplin (préprofessionnalisation)</i>	3 heures	3 ECTS

*mineure renforcée "Enseigner l'histoire et la géographie"



Le cours de sciences auxiliaires peut être suivi au 5^e ou au 6^e semestre.

Double cursus histoire / science politique

§ Cinquième semestre (S5)

UE9 hst	<i>Thématique A</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Thématique B</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Historiographie</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Thématique ou science auxiliaire (au choix)</i>	3 heures	6 ECTS
UE9 scpo	<i>Théories de la démocratie</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Etudes sur le genre</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Médias et espace public</i>	3 heures	8 ECTS
UE10 transv.	<i>M3P pro</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>EC Langue</i>	3 heures	3 ECTS

§ Sixième semestre (S6)

UE11 hst	<i>Thématique C</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Thématique D</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Science auxiliaire</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Thématique ou science auxiliaire (au choix)</i>	3 heures	6 ECTS
UE11 scpo	<i>Politique et société</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Politique et environnement</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Tutorat de mémoire, stage ou projet</i>	3 heures	8 ECTS
UE12 transv.	<i>Mémoire de licence</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Tremplin (concours)</i>	3 heures	3 ECTS

Double licence histoire-anglais

§ Cinquième semestre (S5)

UE histoire	<i>Thématique A</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Thématique B</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Historiographie</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Suivi tutorat mémoire (si mémoire en histoire)</i>	--	--
UE anglais	<i>Littératures anglophones</i>	2h30	5 ECTS
	<i>phonétique/phonologie</i>	2h30	4 ECTS
	<i>Traduction</i>	3h	5 ECTS
	<i>Civilisation</i>	2H30	5 ECTS
	<i>Linguistique : société</i>	2H30	5 ECTS
	<i>Suivi projet tutoré (si choisi en anglais)</i>	--	--
UE transv.	<i>EC spécifique</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Langue B</i>	3 heures	3 ECTS

§ Sixième semestre (S6)

UE histoire	<i>Thématique C</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Thématique D</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Science auxiliaire</i>	3 heures	8 ECTS
UE anglais	<i>Littératures anglophones : niveau avancé</i>	2h30	6 ECTS
	<i>Grammaire pratique de l'anglais 4</i>	2H30	6 ECTS
	<i>Civilisation des pays anglophones 4</i>	2H30	6 ECTS
	<i>Linguistique : discours</i>	2H30	6 ECTS
UE transv.	<i>Au choix : mémoire de licence en histoire ou projet tutoré en anglais</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Tremplin préprofessionnalisation (en anglais, annuel, distanciel)</i>	3 heures	3 ECTS

PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS

§ Thématiques

Durant la L3, les étudiantes doivent s'inscrire à quatre cours de thématique (**un dans chacune des quatre périodes de l'histoire**, deux au S5 et deux au S6). Ces cours reposent sur une approche par thèmes historiques délimités, dont l'étude approfondie introduit aux sources, à l'historiographie et aux recherches les plus récentes.

§ Historiographie

Ce cours présente les différentes écoles historiques et les enjeux historiographiques sur la longue durée, de l'Antiquité aux courants les plus récents. Il propose une véritable réflexion épistémologique sur l'histoire, sa définition, ses objets et son positionnement par rapport aux autres sciences sociales.

§ Sciences auxiliaires

Le travail de l'historienne mobilise des savoirs non strictement historiques et des techniques spécifiques. Ces cours proposent donc d'initier les étudiantes aux langues anciennes ou d'approfondir leur pratique de ces langues (latin ancien et médiéval, grec ancien, ancien français), mais aussi d'acquérir d'autres outils nécessaires à la recherche en histoire : informatique ; paléographie ; épigraphie ; techniques de l'archéologie...

En L3, les cours de latin et de grec ancien peuvent aussi être validés comme cours de langue.

§ Le mémoire de licence

Les étudiantes rédigent un mémoire d'une vingtaine de pages (40 000 signes) sur une question d'histoire proposée par les enseignantes du département, en utilisant une bibliographie bâtie en partie par elles-mêmes. Ce mémoire est l'occasion de se former à la présentation synthétique et critique de positions divergentes et complémentaires sur une question précise. Il est défendu par l'étudiante lors d'une soutenance à la fin du S6.

Chaque étudiante est suivie par deux enseignantes titulaires tout au long de l'année de L3 : une tutrice qui assure les séances de méthodologie et qui vérifie la progression du travail des étudiantes ; une référente scientifique, qui propose le sujet et suit la rédaction du mémoire, sur la base de sa spécialité. Si elles le souhaitent, les étudiantes peuvent demander l'aide des tutrices.

Après avoir consulté la liste des thèmes proposés (disponible sur le site du département à la mi-septembre), chaque étudiante doit trouver une enseignante titulaire pour accompagner son travail en tant que référente scientifique. Elle doit convenir d'un sujet avec elle, puis suivre ses conseils tout au long du semestre. En parallèle, les étudiantes doivent suivre toutes les séances de formation méthodologique avec leurs tutrices.

Le mémoire doit être déposé en deux exemplaires au secrétariat d'histoire au début du mois de mars. La soutenance a lieu peu de temps après le dépôt, devant un jury composé de la tutrice et de la référente scientifique.

§ Stage

Les étudiants de licence d'histoire doivent effectuer un stage obligatoire de 3 semaines minimum, en L2 ou L3, qui est suivi par un rapport de stage et une soutenance.

Le stage a pour but d'initier les étudiantes à un univers professionnel, en rapport (archives, gestion documentaire, communication patrimoniale, enseignement, journalisme, édition, archéologie, humanités numériques...) ou non avec leurs études d'histoire, mais dans un milieu dans lequel les étudiants souhaitent travailler plus tard.

Le rapport de stage et la soutenance ont pour objectif de les entraîner à l'expression écrite et orale.

L2	L3 M3P Stage Validation : participation à l'atelier organisé en janvier 2025 ou suivi d'un atelier SCUIO-IP
Semestre 4 (UE12)	Stage
Semestre 5 (UE 15)	Note : Rapport de stage et soutenance avant fin du semestre 6.

Les étudiants de simple licence doivent obligatoirement passer un entretien avec la responsable des stages, Marie-Cécile Bouju (stages.histoire@univ-paris8.fr). Une permanence est assurée une fois par semaine. Les rendez-vous sont à prendre sur l'intranet, application « Rendez Vous Etudiant ». Il est très fortement conseillé aux étudiants de L2 de réaliser leur stage pendant leur 2e année de licence ou pendant l'été entre les 4e et 5e semestres. Le stage sera validé en L3 à la suite de la soutenance de stage.

Les étudiants qui effectuent leur stage l'été suivant leur année de L3 ne peuvent obtenir leur diplôme et redoublent donc leur année. Il n'y a pas de session 2.

Les étudiants de L2 devront suivre un atelier qui est organisé à l'intersemestre (janvier 2025, date précise fixée ultérieurement). La participation à cet atelier est obligatoire et validera l'EC M3P Stage de L2. Si la participation à cet atelier n'est pas possible (sur justificatif), les étudiantes devront participer à un atelier organisé par le SCUIO-IP : <https://www.univ-paris8.fr/-Insertion-professionnelle->. Dans ce cas, la validation de l'EC M3P se fera sur justificatif de présence établi par le SCUIO-IP.

Le SCUIO-IP dispose de différents outils numériques pour vous accompagner dans vos candidatures (formation en ligne, grilles d'évaluation du CV et de la lettre de motivation, guide de préparation aux entretiens), et propose des rendez-vous individuels pour vous entraîner aux entretiens ou faire relire vos candidatures : vous pouvez les contacter à cette adresse : scuio@univ-paris8.fr Le SCUIO-IP met également en ligne des offres de stage reçues par des entreprises <https://www.univ-paris8.fr/- Offres-de-stage-service-civique>

Le SCUIO-IP (en salle A347) et la BU mettent à la disposition des étudiantes de la documentation pour les aider à construire leur projet professionnel.

Pour préparer leur convention de stage, les étudiantes doivent obligatoirement contacter la responsable des stages : Marie-Cécile Bouju (stages.histoire@univ-paris8.fr) Celle-ci leur précisera les modalités, les attentes et la manière de procéder, et signera la convention de stage. Les rendez-vous sont à prendre sur l'intranet, application « Rendez Vous Etudiant ».

CONDITIONS DE REALISATION DU STAGE :

- Simple licence : Entretien préalable obligatoire avec la responsable des stages (sur rendez-vous via l'application « Rendez Vous Etudiant ».) ;
- Le stage donne lieu à la rédaction d'une convention de stage (fourni par le département d'histoire) en trois exemplaires signés par les différentes parties : stagiaire ; établissement d'accueil ; responsable des stages ;
- le stage s'effectue sur le territoire français ou à l'étranger ;
- le stage dure 3 semaines minimum (soit 105 h. minimum). Cette durée est fractionnable, ce qui suppose que l'étudiant aménage son emploi du temps et prévoit d'y consacrer une partie de son temps de vacances. Les étudiants qui souhaitent faire leur stage dans l'enseignement doivent effectuer :
 - ⇒ Enseignement primaire : au moins 35 h. par semaine ;
 - ⇒ Enseignement secondaire : au moins 17 h. par semaine.
- le stage doit respecter les principes fondamentaux de neutralité et d'indépendance du service public d'éducation. En aucun cas, un stage prévu dans un organisme, association ou établissement vocation communautaire, politique ou religieuse ne sera accepté ;
- le stage se conclut par un rapport de stage produit par l'étudiant à la fin du stage. Ce mémoire sera discuté lors de la soutenance avec le tuteur qui l'aura encadré et/ou l'enseignant qui l'aura

suivi. À l'issue de la soutenance, une note permettra de valider l'EC correspondant (L3, S5 : Stage). Il n'y a pas de session 2 ou rattrapage.

Les conseils pour la rédaction du rapport de stage sont diffusés en ligne, sur le site du département d'histoire.

Trois sessions de soutenance sont organisées :

- en octobre ;
- après les vacances de printemps ;
- en juin.

CAS PARTICULIERS :

Les étudiants qui ont un contrat dans le cadre des Cordées de la réussite ou d'AED sont dispensés de stage, mais doivent rendre et soutenir un rapport sur leur activité.

Les étudiants en double licence Sciences po-Histoire sont dispensés de validation des EC M3P et EC Stage. Mais la responsable des stages peut leur délivrer une convention s'ils souhaitent en faire un.

Les étudiants en double licence Anglais-Histoire sont dispensés de validation de l'EC Stage.

Pour les étudiants en licence d'histoire, les stages facultatifs supplémentaires sont possibles, en accord et après discussion avec la responsable des stages. Ils donnent droit à une convention de stage, mais ne débouchent ni sur un rapport, ni sur une soutenance et ni sur une note. Condition *sine qua non* pour obtenir une convention : être inscrit à l'université Paris 8 en licence d'histoire.

LISTE DES COURS (L3)

Thématiques

§ histoire ancienne

- Religion et société en Grèce ancienne – Adrian ROBU (1^{er} semestre)
- Rome et le monde provincial (I^{er} – III^{er} s. ap. J.-C.) – Julie BOTHOREL (2^e semestre)
- Histoire et topographie d'Athènes dans l'Antiquité – Despina CHATZIVASILIOU (2^e semestre)

§ histoire médiévale

- Langage, écriture et sociétés, de l'histoire-monde à l'Occident médiéval – Martin GRAVEL (1^{er} semestre)
- Participations politiques et formes de vie collective au bas Moyen Âge : le phénomène communautaire dans l'Occident chrétien – Simon ROZANES (2^e semestre)
- Les sociétés indigènes des Amériques – David BARREIRO (2^e semestre)

§ histoire moderne

- Les « vies fragiles » : travail, misère et pauvretés – Vincent MILLIOT (1^{er} semestre)
- Cultures, croyances, sensibilités ottomanes (XV^e-XVIII^e siècle) – Benjamin LELLOUCH (1^{er} semestre)
- Histoire de Rome à l'époque moderne – Elodie ORIOL et François LAVIE (2^e semestre)

§ histoire contemporaine

- Histoire culturelle de la France au XX^e siècle – Maire-Cécile BOUJU (1^{er} semestre)
- Luttes rurales et environnementales en Europe, XIX^e-XX^e siècles – Caroline DOUKI (1^{er} semestre)
- Histoire mondiale du Brésil contemporain – Armelle ENDERS (2^e semestre)
- Patrons, patronats et mutations du capitalisme, XIX^e – XX^e s. – Jean-Luc MASTIN (2^e semestre)

Historiographie

- Lectures historiographiques (groupe 1) – Sylvain PATTIEU (1^{er} semestre)
- Lectures historiographiques (groupe 2) – Caroline DOUKI (1^{er} semestre)

Sciences auxiliaires

- Initiation au latin médiéval – Carole MABBOUX (1^{er} semestre)
- Archéologie de la guerre et de la défense en Grèce ancienne (VI^e-I^{er} s. av. J.-C.) – Nicolas KYRIAKIDIS (2^e semestre)
- Paléographie moderne (XV^e-XVIII^e siècles) – Anne BONZON (2^e semestre)
- Paléographie et initiation aux sources médiévales – Marlène HELIAS-BARON (2^e semestre)
- Humanités numériques et méthodes quantitatives – Alexis DRACH (2^e semestre)

Mémoire de licence

- Atelier de méthodologie – Adrian ROBU et Benjamin LELLOUCH (1^{er} semestre)

Cours spécifique double cursus histoire-anglais (1^{er} semestre)

- Militantismes et conservatismes : les États-Unis de l'Après-Guerre aux années 1990 – Ana ARTIAGA et Mathis POUPELIN

Tremplin

- Préparation aux concours administratifs – Olivier COQ et Alessandro BUZZI (1^{er} semestre)
- Préparation aux concours d'enseignement en histoire – Laurence GUIGNARD (1^{er} semestre)

Séminaires internationaux

Religion and Politics in Ancient and Medieval Times – Martin GRAVEL et Adrian ROBU (1^{er} semestre, 29 octobre-2 novembre 2024, Université Babes-Bolyai, Cluj Napoca)

Mobility and Exchanges in History – Alexis DRACH et Adrian ROBU (2^e semestre, 16-22 mars 2025, Université Paris 8, en collaboration avec l'Université de l'Égée, la Nouvelle Université Bulgare et l'Université de Constance).

Pour participer à ces séminaires, il convient de contacter en septembre-octobre les enseignants responsables.

DESCRIPTION DES COURS (L3)

Premier semestre (S5)

§ Thématiques

Religion et société en Grèce ancienne

Adrian ROBU

Vendredi 9h-12h

Histoire ancienne

La religion grecque se définit comme une religion polythéiste et anthropomorphique ; à la différence des religions monothéistes, elle ne contient ni de dogme, ni de « livre sacré ». Le monde grec antique est constitué d'une multitude de cités et chaque cité (*polis*) a son propre panthéon, ses règlements religieux et ses temples. En dépit de l'absence de l'unité dans la religion grecque, il existe une communauté rituelle et on organise dans des sanctuaires panhelléniques (partagés par tous les Grecs) des fêtes et des concours pour honorer des divinités communes (tel que Zeus à Olympie). Dans le cadre de ce cours, nous nous intéressons aux aspects sociaux et politiques de la religion grecque, aux paysages religieux des cités, ainsi qu'aux pratiques et aux rites partagés par des dévots appartenant à différents groupes et ensembles sociaux (communautés civiques, groupes d'âge, associations, etc.).

J. N. BREMMER, *La religion grecque*, Paris, Belles Lettres, 2012.

L. BRUIT-ZAIDMAN, Pauline SCHMITT-PANTEL, *La religion grecque*, Paris, A. Colin, 1989.

W. BURKERT, *La religion grecque à l'époque archaïque et classique*, Paris, Picard, 2011.

B. LE GUEN-POLLET, *La vie religieuse dans le monde grec du V^e au III^e siècle avant notre ère*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1991.

Langage, écriture et sociétés, de l'histoire-monde à l'Occident médiéval

Martin GRAVEL

Jeudi 18h-21h

Histoire médiévale

En apparence, l'invention de l'écriture définit la césure primordiale du temps humain : avant, la sauvagerie et la préhistoire ; après, la civilisation et l'histoire. Cette distinction brutale se réalise même dans les destinées individuelles, tant l'apprentissage de la lecture détermine le récit de la vie : avant, l'enfance ; après, l'âge adulte. Faut-il croire que d'apprendre à lire, pour les sociétés, pour les individus, c'est sortir de la barbarie ? À juste titre, ces clichés causent le doute, mais il ne suffit pas de les ignorer pour en venir à bout. L'écriture est une technique dont l'acquisition, l'évolution et les effets exigent l'attention de l'histoire. Les sociétés humaines se la réapproprient à neuf, d'une génération à l'autre ; cette transformation constante de la pratique de l'écriture est une donnée fondamentale, tant de l'ordre politique que des réalités sociales. Des rouleaux de papyrus aux premiers livres imprimés, le Moyen Âge constitue un chapitre déterminant de cette réappropriation.

Ce cours vise d'abord à présenter les outils conceptuels de la recherche sur l'écriture, puis à étudier leurs applications pour le haut Moyen Âge.

J. GOODY, *La logique de l'écriture : aux origines des sociétés humaines*, Paris, Armand Colin, 1986.

B. GREVIN, *Le parchemin des cieux. Essai sur le Moyen Âge du langage*, Paris, Seuil, 2012.

D. R. OLSON, *L'univers de l'écrit. Comment la culture écrite donne forme à la pensée*, Paris, Retz, 1998 (1994).

W. J. ONG, *Oralité et écriture : la technologie de la parole*, Paris, Belles Lettres, 2014 (1982).

A. PETRUCCI, *Promenades au pays de l'écriture*, Bruxelles, Zones sensibles, 2019 (2002).

Les « vies fragiles » : travail, misère et pauvretés en France et en Angleterre (XVI^e-XVIII^e siècle)

Vincent MILLIOT

mercredi 15h-18h

Histoire moderne

De la naissance à la mort, la vie fragile constitue dans l'Europe moderne la toile de fond de l'existence de la grande majorité des hommes et des femmes. Entre chômage et vagabondage, entre assistance, exclusion et répression le monde des pauvres est une caractéristique du monde préindustriel, rural et urbain. Largement appuyé sur des exemples concernant la France et l'Angleterre, il s'agira dans ce cours d'évoquer les mécanismes qui alimentent cette « grande armée des pauvres » dont le labeur peine à assurer la subsistance, les législations et les pratiques d'endiguement du paupérisme depuis le « beau XVI^e siècle jusqu'à l'époque des Lumières. On évoquera encore les solidarités qui sont à l'œuvre et les stratégies de survie des plus pauvres, mais aussi les systèmes de représentation qui forgent les imaginaires collectifs à l'égard de la pauvreté. Précarité sociale, chômage de masse, remise en cause de l'État Providence disent aujourd'hui l'actualité de cette grande question historique.

A. BEROUJON, *Peuple et pauvres des villes dans la France moderne. De la Renaissance à la Révolution*, Armand Colin, 2014

A. FARGE, *La vie fragile. Violence, pouvoirs et solidarités à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Hachette, 1986.

B. GEREMEK, *La potence ou la pitié. L'Europe et les pauvres du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Gallimard, bibliothèque des histoires, 1986.

J.-P. GUTTON, *La société et les pauvres en Europe (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Paris, PUF, 1974.

Cultures, croyances, sensibilités ottomanes (XV^e-XVIII^e siècle)

Benjamin LELLOUCH

Mercredi 12h-15h

Histoire moderne

Ce cours tentera de cerner la culture des Ottomans, au premier chef celle des élites masculines, musulmanes et urbaines de la capitale et des provinces « centrales » (Balkans et Anatolie) de l'Empire. On ne s'attachera pas seulement aux œuvres de l'art et de l'esprit, ou encore à la transmission du savoir. Comment les Ottomans envisageaient-ils leur rapport au monde (aux saints, au surnaturel, à la mort) ? Quelles images avaient-ils d'eux-mêmes et des groupes étrangers ou subalternes ? Quelles pratiques culturelles étaient-elles constitutives de l'identité ottomane ?

O. BOUQUET, *Les noblesses du nom. Essai d'anthroponymie ottomane*, Turnhout, Brepols, 2013.

E. ELDEM et Nicolas VATIN, *L'épithaphe ottomane musulmane, XVI^e-XX^e siècles.*

Contribution à une histoire de la culture ottomane, Louvain, Peeters, 2007.

K. EL-ROUAYHEB, *L'amour des garçons en pays arabo-islamique, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Epel, 2010.

I. MELIKOFF, *Hadji Bektach. Un mythe et ses avatars. Genèse et évolution du soufisme populaire en Turquie*, Leyde, Brill, 1998.

M. SARIYANNIS, *Perceptions ottomanes du surnaturel*, Paris, Le Cerf, 2019.

Histoire culturelle de la France au XX^e siècle

Marie-Cécile BOUJU

Vendredi 15h-18h

Histoire contemporaine

Ce cours traite de l'histoire des principaux objets (imprimés, images, arts du spectacle, audiovisuel) et des pratiques culturelles des Français depuis la Belle Époque jusqu'au développement du numérique. Les cultures dites « légitime », « populaire » et de masse seront abordées et replacées dans leur contexte politique, juridique et économique.

Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine, Paris, PUF, 2010.

Dictionnaire des politiques culturelles de la France depuis 1959, Paris, Larousse, 2001

F. CHAUBET et L. MARTIN. *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain*, Paris, Armand Colin, 2011, 296 p.

P. GOETSCHER et E. LOYER. *Histoire culturelle de la France : de la Belle Époque à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2018, 288 p. (Cursus, Histoire)

P. ORY et J.-F. SIRINELLI, *Les Intellectuels en France : De l'affaire Dreyfus à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2002, 288 p.

Luttes rurales et environnementales en Europe, XIX^e-XX^e siècles

Caroline DOUKI

Jeudi 15h-18h

Histoire contemporaine

! Les étudiantes ayant déjà suivi ce cours en L2 les années précédentes ne peuvent pas s'inscrire à ce cours !

Les inquiétudes et les luttes pour l'environnement ne sont ni une question nouvelle, ni une préoccupation inventée seulement par des milieux urbains privés de nature. En prenant en compte l'échelle européenne aux XIX^e et XX^e siècles, le cours présentera les liens entre la politisation du monde rural, les questions agraires (accès des paysans à la terre, défense des usages communautaires, réformes agraires demandées ou imposées...) et les enjeux environnementaux. Ce cours croisera donc l'histoire économique, sociale, politique et culturelle des mondes ruraux avec les perspectives nouvelles de l'histoire environnementale. Il proposera ainsi une culture historique générale sur les mondes ruraux européens aux XIX^e et XX^e siècles, en même temps qu'une initiation à un domaine historiographique particulièrement renouvelé et dynamique ces dernières années. Le travail des étudiantes pour ce cours devra faire une large place à la lecture de la production historiographique et à l'analyse de documents historiques.

J.-B. FRESSOZ, F. GRABER, F. LOCHER, G. QUENET, *Introduction à l'histoire environnementale*, Paris, Repères La Découverte, 2014.

A.-C. AMBROISE-RENDU, S. HAGIMONT, Ch.-F. MATHIS, A. VRIGNON, *Une histoire des luttes pour l'environnement, XVIII^e-XX^e siècles. Trois siècles de débats et de combats*, Paris, Editions Textuel, 2021

F. DEMIER, J.-C. FARCY, *Les sociétés rurales (1830-1930) : historiographie, bibliographie, enjeux*, Paris, Belin, 2005.

C. EXCOFFIER, *1000 ans de révoltes paysannes. Une histoire d'émancipation et de défense des communs*, Marseille, l'Atinoir, 2019.

É. LYNCH, *Insurrections paysannes. De la terre à la rue. Usages de la violence au XX^e siècle*, Paris, Vendémiaire, 2019.

§ Historiographie

Lectures historiographiques (groupe 1)

Sylvain PATTIEU

Mardi 12h-15h

Ce cours invite les étudiantes à mieux connaître les grands débats qui ont animé la discipline historique à travers les âges tout en les invitant à réfléchir aux méthodes de travail de l'historien et à la place de ce dernier dans la société. Du récit de la Guerre de Troie à l'écriture de la Première Guerre mondiale, de l'histoire événementielle aux Annales, les étudiant-e-s découvriront que la discipline historique, loin de fonctionner sur le mode de la compilation de savoirs figés, est soumise à de multiples évolutions. En étudiant des extraits de textes fondateurs de la discipline, les étudiant-e-s pourront se familiariser avec les différentes écoles historiques, tout en découvrant les orientations les plus récentes des débats historiographiques. Ces lectures ouvriront sur des discussions collectives et donneront lieu à un podcast.

C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, N. OFFENSTADT (dir), *Historiographies, Concepts et débats*, Paris, Gallimard, Folio histoire, 2010.

C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, *Les courants historiques en France XIX^e et XX^e siècles*, Paris, Gallimard, Folio histoire, 2007.

A. PROST, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, Points Seuil, 1996.

Lectures historiographiques (groupe 2)

Caroline DOUKI

Mercredi 18h-21h

Ce cours invite les étudiantes à mieux connaître les grands débats qui ont animé la discipline historique à travers les âges tout en les invitant à réfléchir aux méthodes de travail de l'historien-e et à la place de ce dernier dans la société. Du récit de la Guerre de Troie à l'écriture de la Première Guerre mondiale, de l'histoire événementielle aux Annales, les étudiant-e-s découvriront que la discipline historique, loin de fonctionner sur le mode de la compilation de savoirs figés, est soumise à de multiples évolutions. En étudiant des extraits de textes fondateurs de la discipline, les étudiant-e-s pourront se familiariser avec les différentes écoles historiques, tout en découvrant les récents débats historiographiques. Ces lectures ouvriront sur des réflexions collectives.

C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, N. OFFENSTADT (dir), *Historiographies, Concepts et débats*, Paris, Gallimard, Folio histoire, 2010.

C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, *Les courants historiques en France XIX^e et XX^e siècles*, Paris, Gallimard, Folio histoire, 2007.

A. PROST, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, Points Seuil, 1996.

§ Sciences auxiliaires - Premier semestre

Initiation au latin médiéval

Carole MABBOUX

Vendredi 12h-15h

Dans ce cours, les étudiantes pourront apprendre (ou réviser) les bases de la langue latine et s'initier à la traduction de textes médiévaux, simples ou complexes en fonction du niveau de chacun et de chacune. Le cours ne suppose aucun prérequis en langue latine et est ouvert aux débutants comme aux latinistes plus expérimentés. Il peut être validé comme un cours de langue.

M. GOULLET et M. PARISSÉ, *Apprendre le latin médiéval. Méthode pour grands commençants*, Paris, Picard, 1996 (rééd. 2009).

§ Mémoire de licence

Atelier de méthodologie

Adrian ROBU et Benjamin LELLOUCH

Mercredi 9h-12h (B. LELLOUCH) et jeudi 9h-12h (A. ROBU)

Le mémoire de licence est un travail de longue haleine, qui nécessite des savoir-faire spécifiques et dont la préparation s'étend sur l'ensemble de l'année universitaire. Au cours de plusieurs séances au premier et au second semestres, les étudiantes seront amenées à s'approprier la méthodologie du mini-mémoire de licence : recherche bibliographique, constitution d'une problématique, présentation générale (notes, bibliographie, annexes, iconographie, sommaire), rédaction. Les enseignants seront disponibles au second semestre (février et mars). Les horaires seront précisés ultérieurement.

§ Tremplin

Préparation aux concours administratifs

Olivier COQ et Alessandro BUZZI

Mardi 18h-21h

Ce cours propose d'acquérir ou de renforcer les connaissances et les compétences nécessaires à la préparation des concours de la fonction publique de catégories A (niveau bac +3) et B (niveau bac). Outre la connaissance du statut de fonctionnaire, une solide culture générale est en effet requise pour passer et réussir ces concours : histoire politique, économique et sociale de la France après 1945 ; institutions européennes ; notions de droit ; notions d'économie et histoire de la pensée économique. Des exercices permettront de se familiariser avec la méthode des épreuves de culture générale, écrites (QRC, questions à réponses courtes ; dissertation) et orales, et de s'initier à la technique spécifique de la note de synthèse. Il est fortement recommandé de s'intéresser à l'actualité.

Préparation aux concours d'enseignement en histoire (professeur des écoles, professeur en collège et au lycée)

Laurence GUIGNARD

Mardi 9h-12h

Ce cours proposera aux étudiantes de se préparer à l'enseignement de l'histoire à l'école ou au collège et au lycée. Il présentera les cursus de formation et les concours pour accéder à ces métiers. Les étudiantes seront invitées à réfléchir sur la pratique du métier d'enseignant en examinant les processus de « transposition didactique » en histoire. Il s'agira d'analyser la manière de construire avec les élèves des savoirs de qualité, qui répondent à la fois à des exigences scientifiques historiques et aux prescriptions des programmes scolaires, tout en étant accessibles à des élèves dont les apprentissages sont en cours, à des niveaux variables. Très concrètement, les étudiantes analyseront de manière critique les prescriptions des programmes scolaires (quelles notions ? quel cadrage temporel ? etc.) ainsi que les accompagnements à la mise en œuvre de ces programmes proposés par le ministère de l'Éducation nationale (disponibles sur le site Eduscol). Les étudiantes verront comment on peut développer un usage critique des outils pour enseigner, comme les manuels scolaires, et réfléchiront sur des exemples de séances conduites en classe par des enseignants, ainsi que sur des travaux d'élèves et sur les manières de procéder à leur évaluation. Un stage en établissement sera possible.

CH. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, N. OFFENSTADT, *Historiographies. Concepts et Débats*, Paris, Gallimard, « Folio histoire », 2 vol., 2014.

M. FOURNIER (dir.), *Connaissances et débats en éducation et formation*, Paris, Sciences humaines éditions, 2011

Site Eduscol du ministère de l'Éducation nationale :

<https://eduscol.education.fr/pid23199/programmes-ressources-et-evaluations.html>

§ Cours spécifique double cursus histoire-anglais

Militantismes et conservatismes : les États-Unis de l'Après-Guerre aux années 1990

Mathis POUPELIN et Ana ARTIAGA

Jeudi 12h-15h

Ce cours examine les transformations sociopolitiques des États-Unis de l'après-Seconde Guerre mondiale aux années 1990, en mettant l'accent sur l'émergence de divers mouvements militants. Nous étudierons l'évolution du mouvement pour les droits civiques des minorités ethno-raciales (*Black Power*, *American Indian Movement*, *Chicano Movement*), et sexuelles (mouvement pour les droits des homosexuels, féminisme) ainsi que l'opposition à la Guerre du Vietnam, les mouvements écologistes et antisécistes, à travers l'analyse de sources primaires et secondaires, certaines en langue anglaise. Nous étudierons également les conflits qu'ils ont suscités au sein de la population américaine durant le « tournant conservateur », représenté par la « majorité silencieuse » de Richard Nixon qui, elle aussi, s'est mobilisée en réaction à ces bouleversements sociaux. Les étudiants analyseront comment ces forces ont convergé, divergé, et influencé les politiques et les structures sociales américaines.

F. CARRIE, A. DORE et J. MICHALON. *Sociologie de la cause animale*, Paris, 2023.

E. DORLIN, *Se défendre : Une philosophie de la violence*, Paris, 2017.

G. MARCHE, *La Militance LGBT aux États-Unis : Sexualité et subjectivité*, Lyon, 2017.

O. MAHEO, *De Rosa Parks au Black Power, Une histoire populaire des mouvements noirs, 1945-1970*, Rennes, 2024.

M. PLASSART, *La contre-culture américaine : années 1960, révoltes et utopies*, Paris, 2011.

Second semestre (S6)

§ Thématiques

Histoire et topographie d'Athènes dans l'Antiquité

Despina CHATZIVASILIOU

Jeudi 9h-12h

Histoire ancienne

Par ce cours nous allons parcourir les grands événements de l'histoire d'Athènes depuis l'époque archaïque jusqu'à la fin du IV^e siècle av. J.C., et nous étudierons le rôle de cette cité dans le monde égéen et grec en général. Pour l'époque archaïque (VII^e et VI^e siècles avant notre ère) nous verrons la contribution des premiers législateurs, la tyrannie et la répartition des terres dans le territoire, ainsi que l'implication d'Athènes aux guerres médiques.

La période classique de l'histoire grecque – les V^e et IV^e siècles – est celle de l'apogée d'Athènes. À l'époque de Périclès (492-429) et après lui, l'art connaît son plein épanouissement, alors que sont élaborés les textes fondateurs de l'histoire (Hérodote et Thucydide), de la philosophie (Platon et Aristote) et du théâtre européen (Sophocle et Aristophane), en relation étroite avec la démocratie, ce régime inventé par les Grecs, qui accorde toute leur place aux citoyens dans la gestion de la cité et aux artistes pour la magnifier.

M. C. D'ERCOLE, J. ZURBACH, *Naissance de la Grèce : de Minos à Solon : 3200 à 510 avant notre ère*, Paris, Belin, 2023.

C. GRANDJEAN (dir.), G. S. BOUYSSOU, V. CHANKOWSKI, A. JACQUEMIN, W. PILLOT, *La Grèce classique : d'Hérodote à Aristote : 510-336 avant notre ère*, Paris, Belin, 2022.

B. HOLTZMANN, *L'Acropole d'Athènes : monuments, cultes et histoire du sanctuaire d'Athèna Polias*, Paris, Picard, 2003.

Rome et le monde provincial (I^{er} – III^{er} s. ap. J.-C.)

Julie BOTHOREL

Lundi 12h-15h

Histoire ancienne

Ce cours est consacré à l'étude du modèle impérial romain, depuis l'avènement d'Auguste en 27 av. J.-C. jusqu'à la mort de Sévère Alexandre en 235 ap. J.-C. En prenant appui sur les renouvellements historiographiques les plus récents, nous chercherons à comprendre comment Rome contrôlait et exploitait les provinces de l'empire à l'époque impériale, et à analyser les rapports complexes qui se nouèrent entre Rome et les populations de périphéries parfois lointaines. À partir de l'expérience historique originale représentée par l'empire romain, qui offre des perspectives comparatistes avec d'autres systèmes impériaux, le cours invitera à entamer une réflexion plus globale sur le fait impérial et l'impérialisme.

P. FAURE, N. TRAN, C. VIRLOUVET, *Rome, cité universelle, De César à Caracalla (70 av. J.-C.-212 ap. J.-C.)*, Paris, 2018.

J. BURBANK et F. COOPER, *Empires : de la Chine ancienne à nos jours*, trad. de l'anglais par C. Jeanmougin, Paris, Payot, 2011.

P.F. BANG, C. A. BAYLY, W. SCHEIDEL, dir., *The Oxford World History of Empire*, 2 vol., Oxford, 2021.

Les sociétés indigènes des Amériques à la veille de la colonisation européenne du Nouveau Monde (XII^e-XVI^e s.)

David BARREIRO

Mardi 15h-18h

Histoire médiévale

La colonisation des Amériques, débutée dès la fin du XV^e siècle sous l'impulsion de Christophe Colomb, est marquée par la rédaction de nombreux récits de conquêtes et l'essor d'une entreprise descriptive se voulant ethnographique. Ce cours propose de considérer un corpus de textes traitant des peuples rencontrés et colonisés par les conquérants espagnols, portugais et français au cours des XV^e et XVI^e siècles, afin de développer le regard critique des étudiants sur ces œuvres. Ces textes, rédigés entre la fin du XV^e et le début du XVII^e siècle, traitent du fonctionnement de sociétés indigènes des Amériques dont le développement s'étala sur une période allant du Moyen-Âge central au Moyen-Âge tardif. Il est donc essentiel de pouvoir les appréhender pour étudier l'histoire des peuples indigènes des Amériques. L'étude de ces textes sera ainsi l'occasion pour les étudiants de mesurer l'apport des sources coloniales à la compréhension du fonctionnement des sociétés indigènes en question.

J. CARTIER, *Voyages au Canada (avec les relations des voyages en Amérique de Gonneville, Verrazano et Roberval)*, Paris, La Découverte, 1992

C. COLOMB, *La découverte de l'Amérique. Écrits complets (1492-1505)*, Paris, La Découverte, 2015

H. CORTES, *La conquête du Mexique*, Paris, La Découverte, 2007

J. DE LERY, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, Paris, Le Livre de Poche, 1994

G. SAGARD, *Le grand voyage au pays des Hurons*, Québec, BQ, 2007

Participations politiques et formes de vie collective au bas Moyen Âge : le phénomène communautaire dans l'Occident chrétien

Simon ROZANES

Jeudi 15h-18h

Histoire médiévale

Difficile de comprendre le Moyen Âge sans s'intéresser à un de ses versants les moins connus du grand public : le phénomène de participation aux différentes institutions, politiques, religieuses ou sociales, par le biais d'institutions communautaires – au sens étymologiques du terme. Il ne s'agit pas ici d'en faire des formes de démocratie au sens contemporain du terme, mais de comprendre ce qu'avaient de particulier ces formes de vie politique propres. Après avoir étudié le cadre dans lequel elles s'insèrent, c'est-à-dire les modèles et pratiques de gouvernement des pouvoirs princiers et ecclésiastiques, le cours se concentrera sur les différentes formes que prennent les communautés politiques et les différentes modalités du phénomène associatif, entre espaces ruraux et urbains, assemblées, confréries ou guildes. Chaque séance sera construite autour d'un cours consacré à une thématique et un travail sur une source, nécessaire pour l'approfondissement, éventuellement accompagnés d'extraits de travaux scientifiques.

Histoire de Rome à l'époque moderne

Elodie ORIOL et François LAVIE

Mardi 9h-12h

Histoire moderne

Ce cours propose d'étudier les évolutions politiques, sociales et culturelles de la « Ville éternelle » entre le XVI^e et le XVIII^e siècle. Capitale de la chrétienté catholique et des États pontificaux, Rome est aussi le berceau du mouvement artistique et culturel qualifié plus tard d'« art baroque » : autant d'aspects qui expliquent sa centralité dans l'Europe moderne. La ville fascine et attire les contemporains - pèlerins, artistes, savants ou voyageurs du « Grand Tour » -, aussi bien qu'elle les surprend et les étonne. En suivant une progression chronologique et thématique, les séances de cours permettront de mettre en évidence l'organisation politique de la cité pontificale, ses centres de pouvoir et de culture, ainsi que ses dynamiques socio-économiques à l'époque moderne.

E. CANEPARI, *La construction du pouvoir local : élites municipales, liens sociaux et transactions économiques dans l'espace urbain (Rome, 1550-1650)*, Rome, EFR, 2017.

J. DELUMEAU, *Rome au XVI^e siècle*, Paris, Fayard, 2008 (1^{ère} éd. 1975).

G. LABROT, *L'image de Rome : une arme pour la Contre-Réforme (1543-1677)*, Seyssel, Champ Vallon, 1987.

A. ROMANO (dir.), *Rome et la science moderne entre Renaissance et Lumières*, Rome, EFR, 2008.

M.-A. VISCEGLIA, C. BRICE (dir.), *Cérémonial et rituel à Rome, XVI^e-XIX^e siècle*, Rome, EFR, 1997.

M. WREDE et G. MONTEGRE (dir.), *Les Rome nouvelles de l'époque moderne*, Rennes, PUR, 2022.

Histoire mondiale du Brésil contemporain

Armelle ENDERS

Mercredi 12h-15h

Histoire contemporaine

Comme l'histoire de toutes les sociétés, celle du Brésil ne se comprend qu'à travers des perspectives transnationales. Ce sont, en effet, les relations internationales qui façonnent son indépendance politique, son immense territoire (16,5 fois l'Hexagone), ses frontières, sa participation à des organisations comme la SDN, l'ONU ou les BRICS. La population brésilienne s'est formée, à partir de la domination, de la destruction ou du refoulement des peuples autochtones par la colonisation portugaise, par le transfert forcé d'Africains réduits en esclavage (45% du total des Africains déportés aux Amériques, du XVI^e à la fin du XIX^e siècle !) et par des millions d'immigrants. Depuis l'étranger, le Brésil suscite également l'intérêt comme laboratoire de la question raciale, du développement dans

les années 1960, par ses politiques sociales au début du XXI^e siècle, par le poids de l'Amazonie dans les débats environnementaux. Dans ce cours, le processus de mondialisation et ses nombreux effets seront donc abordés à partir de l'exemple brésilien.

Patrons, patronats et mutations du capitalisme, France / Europe occidentale, XIX^e – XX^e s.

Jean-Luc MASTIN

Vendredi 15h-18h

Histoire contemporaine

Ce cours propose une approche sociale de l'histoire des entreprises en France, entre les années 1830 et les années 1980. Il vise à éclairer les mutations du capitalisme, des débuts de l'industrialisation à la désindustrialisation. Les entreprises familiales et les héritiers s'effacent-ils devant la grande entreprise managériale et les cadres salariés ? Qui sont les grands patrons, et comment sont-ils formés ? Comment la rationalisation du travail a-t-elle affecté la gestion de la main-d'œuvre, et le *management* remet-il en cause les politiques dites « paternalistes » ? Comment les guerres affectent-elles les entreprises et leurs dirigeants ? Les patrons français sont-ils vraiment individualistes ou savent-ils très bien s'organiser, face aux syndicats de salariés, face à la concurrence, face à l'État ? Autant de questions qui seront traitées en privilégiant les grandes entreprises, l'analyse comparative (avec le Royaume-Uni et l'Allemagne) et la longue durée.

P. VERLEY, *Entreprises et entrepreneurs du XVIII^e siècle au début du XX^e siècle*, Paris, Hachette, 1999. [[manuel à lire et relire](#)].

E. CHADEAU, *L'économie du risque. Les entrepreneurs, 1850-1980*, Paris, O. Orban, 1998. *Patrons et patronat en France au 20^e siècle*, numéro spécial de la revue *Vingtième Siècle*, 114/2 (2012). [<http://www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2012-2.htm>].

§ Sciences auxiliaires

Archéologie de la guerre et de la défense en Grèce ancienne (VI^e-I^{er} s. av. J.-C.)

Nicolas KYRIAKIDIS

Mardi 12h-15h

Si la Grèce ancienne évoque d'abord des images de temples ou de théâtres, les traces les plus marquantes qu'ont laissées dans le paysage les constructions politiques des époques classique et hellénistique sont bel et bien des fortifications. Dans un monde qui connaît la guerre de manière endémique et où chaque communauté aspire à l'indépendance et risque l'extermination, la question de la défense est un souci permanent pour lequel les cités consentent des sacrifices importants. A partir de cette thématique générale, ce cours se donne pour objet de proposer une formation méthodologique à la jonction de l'histoire et de l'archéologie en montrant comment ces deux disciplines proches sollicitent des sources de toute nature. L'effort portera principalement sur le commentaire de sources textuelles, notamment épigraphiques, et de vestiges matériels, à travers une initiation à l'archéologie du bâti (architecture des fortifications), pour montrer ce que peut apporter une approche décloisonnée (tant d'un point de vue disciplinaire que documentaire) à la connaissance des sociétés anciennes et de leur univers technique.

M. C. AMOURETTI, F. RUZE, avec la collaboration de Ph. JOCKEY, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette éducation, 2011.

R. ÉTIENNE, Chr. MÜLLER, Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, Ellipses, 2014.

PH. JOCKEY, *L'archéologie*, Paris, Belin, 2013.

J.-P. DEMOULE, FR. GILIGNY, A. LEHOËRFF, A. SCHNAPP, *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, La découverte, 2020.

De la codicologie à la paléographie (VIII^e-XV^e siècle) : une initiation aux « sciences auxiliaires » de l'histoire

Marlène HELIAS-BARON

Lundi 9h-12h

L'initiation aux « sciences auxiliaires de l'histoire » proposée ici repose sur une étude des manuscrits du VIII^e au XV^e siècle dans leur diversité : des manuscrits littéraires aux livres d'archives et aux actes, en passant par les ouvrages liturgiques. Recourant aux ressources disponibles en ligne, la réflexion s'appuiera sur des manuscrits et documents conservés à la Bibliothèque nationale, aux Archives nationales et à la Bibliothèque d'agglomération du Pays de Saint-Omer.

La notion de « science auxiliaire » sera d'abord interrogée pour comprendre les enjeux de ces sciences, à la fois soutien de l'histoire et disciplines à part entière. Les séances les présenteront ensuite successivement, en insistant sur la paléographie depuis la fin de l'Antiquité jusqu'à la Renaissance.

Tout en acquérant les connaissances nécessaires au déchiffrement des écritures médiévales, les étudiantes et les étudiants appréhenderont la culture des femmes et des hommes du Moyen Âge à travers leurs écrits.

N. BUAT et E. VAN DEN NESTE, *Manuel de paléographie française*, Paris, Les Belles Lettres, 2016 (rééd. 2022).

A. DEROLEZ, *The Palaeography of Gothic Manuscript Books. From the Twelfth to the Early Sixteenth Century*, Cambridge, 2003 (plusieurs rééditions).

A. GEHIN, *Lire le manuscrit médiéval. Observer et décrire*, Paris, CNRS éd., 2017 (2^e éd.).

O. GUYOTJEANNIN, J. PYCKE, B.-M. TOCK, *Diplomatique médiévale*, Turnhout, Brepols, 2006.

M. PARISSÉ, *Manuel de paléographie médiévale, Manuel pour grands commençants*, Paris, Picard, 2006.

Paléographie moderne (XV^e-XVIII^e siècles)

Anne BONZON

Vendredi 12h-15h

L'époque moderne nous a laissé des sources manuscrites abondantes et diverses mais dont la lecture demande un savoir-faire spécifique. Ce cours vous propose donc d'apprendre à lire des documents qui, bien que rédigés en français, ne livrent pas immédiatement leur sens : un apprentissage lent et régulier est nécessaire pour être capable déchiffrer les vieux grimoires. Il ne s'agit pas de faire de la paléographie un but en soi, mais de l'appréhender pour ce qu'elle est : une science auxiliaire de l'histoire. Cet apprentissage du métier d'historien sera donc l'occasion de découvrir divers aspects de la vie publique et quotidienne et des comportements (épidémies, ravitaillement, pèlerinages, procès, sorcellerie...). L'enseignement prend la forme de travaux dirigés, consistant en la pratique régulière d'exercices, par niveau de difficulté croissante. Ouvert à toutes les étudiantes de L3, il est vivement recommandé à celles et ceux qui envisagent d'entreprendre un master en histoire moderne l'année suivante.

G. AUDISIO, I. BONNOT-RAMBAUD, *Lire le Français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XV^e-XVIII^e siècle*, Paris, A. Colin, 1991 (coll. U).

P. DELSALLE, *La recherche historique en archives XVI^e-XVII^e-XVIII^e siècles*, Ophrys, 1993 (Documents Histoire).

N. BUAT et E. VAN DEN NESTE, *Dictionnaire de paléographie française*, Paris, Les Belles Lettres, 2011.

Humanités numériques et méthodes quantitatives

Alexis DRACH

Lundi 15h-18h

Ce cours a pour but de familiariser les étudiantes avec l'utilisation d'outils informatiques et les méthodes quantitatives en histoire. Le cours passera en revue différents logiciels (tableurs (Excel), gestion de bibliographie, analyse de réseaux), et abordera les bases des méthodes quantitatives et de l'analyse de réseaux en histoire, depuis la saisie jusqu'au codage des données. Ces outils peuvent être utilisés dans de nombreuses branches des sciences sociales et les compétences acquises pourront être valorisées dans différents milieux professionnels.

M. COCAUD et J. CELLIER, *Le traitement des données en histoire et sciences sociales: méthodes et outils*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012.

P. MOUNIER (dir.), *Read/Write Book 2 : Une introduction aux humanités numériques*, Marseille, OpenEdition Press, 2012.

F. SALY GIOCANTI, *Utiliser les statistiques en histoire*, Paris, Colin 2005.

C. ZALC et C. LEMERCIER. *Méthodes quantitatives pour l'historien*, Paris, La Découverte, 2008.

* *

HORAIRE DE COURS DE TROISIEME ANNEE

Premier semestre (S5)

S5	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h		L3 Tremplin métier L.Guignard <i>Concours de l'enseignement</i>	L3 mémoire de licence B.Lellouch <i>Atelier de méthodologie</i>	L3 mémoire de licence A. Robu <i>Atelier de méthodologie</i>	L3 Thématique Histoire ancienne A.Robu <i>Religion et société en Grèce</i>
12h-15h		L3 historio groupe 1 S. Pattieu	L3 thématique Histoire moderne B.Lellouch <i>Cultures ottomanes</i>	L3 EC spécifique histoire / anglais Poupelin/Artiaga <i>Militantismes et conservatismes</i>	L3 sciences aux. C.Mabboux <i>Latin médiéval</i>
15h-18h			L3 thématique Histoire moderne V.Milliot <i>Travail, misère et pauvreté</i>	L3 Thématique Hist contempo. C.Douki <i>Lutttes rurales et environnementales</i>	L3 Thématique Hist contempo. M.-C.Bouju <i>Histoire culturelle France</i>
18h-21h		L3 Tremplin métier O.Coq/A.Buzzi <i>Concours administratifs</i>	L3 historio groupe 2 C.Douki	L3 Thématique Histoire Médiévale M. Gravel <i>Langage, écriture, sociétés</i>	

Deuxième semestre (S6)⁵

S6 (provisoire)	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h	L3 Science auxiliaire M. Helias-Baron <i>Paléographie médiévale</i>	L3 Thématique Histoire moderne E. Oriol/F.Lavie <i>Rome moderne</i>		L3 Thématique histoire ancienne D. Chatzivasiliou <i>Histoire et topographie d'Athènes</i>	
12h-15h	L3 Thématique Histoire ancienne J.Bothorel <i>Rome et le monde provincial</i>	L3 science auxiliaire N. Kyriakidis <i>Archéologie : Guerre et défense en Grèce</i>	L3 Thématique Contemporaine A. Enders <i>Histoire mondiale du Brésil</i>		L3 science auxiliaire A .Bonzon <i>Paléographie moderne</i>
15h-18h	L3 Science auxiliaire A. Drach <i>Humanités numériques & méthodes quanti (salle info)</i>	L3 Thématique Histoire Médiévale D.Barreiro <i>Sociétés indigènes des Amériques</i>		L3 Thématique Histoire Médiévale S. Rozanes <i>Phénomène communautaire</i>	L3 Thématique Contemporaine J.-L. Mastin <i>Patrons, patronat, capitalisme</i>
18h-21h					

⁵ Horaires provisoires.

EC LIBRE MINEURE ET LANGUES

EC LIBRE

Les EC libre (S1 et S2) peuvent être pris dans tous les autres départements de l'université.

Les étudiantes doivent respecter le choix de cours offert par chacun de ces départements. Pour connaître les coordonnées de ces départements, voyez les descriptions des mineures dans les pages qui suivent.



L'inscription à un EC externe (proposé par un autre département que celui d'histoire) se fait auprès du département concerné.

Pour connaître tous les cours offerts, les dates et les modalités d'inscription :

- consultez le site internet de chaque département ;
- téléchargez sa brochure ;
- renseignez-vous auprès de son secrétariat.

Le nombre de places est limité :

Informez-vous et inscrivez-vous avant le début des cours.

PARCOURS DE MINEURE

La mineure (composée de huit EC, deux par semestre en L2 et L3) peut être prise en histoire, selon un programme de renforcement (mineure interne) ou dans une autre discipline (mineure externe). Les mineures ouvertes aux étudiantes de licence d'histoire sont les suivantes :

histoire (mineure interne) • géographie • science de l'éducation • sociologie et anthropologie • science politique • littérature française

Il faut choisir le programme de mineure au début de la deuxième année de licence. Sauf cas particulier, ce choix est définitif. Tout changement doit être approuvé par la direction de la licence. Une étudiante qui prépare un parcours de formation particulier peut soumettre par écrit un projet de mineure aménagée. Ce projet sera évalué par les responsables de licence et approuvé s'il est cohérent et si l'étudiante montre qu'elle est capable de le réaliser.

Histoire (mineure interne)

Cette mineure permet un renforcement de la culture historique et de ses outils. Elle est particulièrement adaptée aux étudiantes qui envisagent de faire carrière dans l'enseignement secondaire ou universitaire, à continuer leur formation en recherche, ou à engager une carrière en communication.

En L2, l'étudiante doit prendre deux cours d'introduction au choix, par semestre.

En L3, elle doit prendre deux cours au choix, par semestre, en respectant cette grille :

S5	Thématique (au choix)
	Thématique ou science auxiliaire (au choix)
S6	Thématique (au choix)
	Thématique ou science auxiliaire (au choix)

Mineure renforcée Géographie (voir fiche à part)

Il est recommandé aux étudiantes désireuses d'enseigner au secondaire, donc de préparer le CAPES ou l'agrégation, de renforcer la part d'enseignement de géographie dans leur enseignement.

Secrétariat de licence de géographie (Julie ATHLAN)
bâtiment D, 1^{er} étage, bureau 129
01 49 40 72 73

<http://www.geographie.univ-paris8.fr/spip.php?article1205>

Science de l'éducation

Les EC offerts dans le cadre de ces parcours permettent à l'étudiante de se familiariser avec les enjeux et les structures du système éducatif en France et, le cas échéant, à l'étranger. Ils ont pour but de favoriser l'accès des étudiantes aux concours de professeur des écoles, de professeur en lycée professionnel ou de conseiller principal d'éducation, et de permettre aux étudiantes de se présenter à d'autres concours et emplois dans les domaines périscolaires ou dans les domaines du travail social.

Département des sciences de l'éducation (Baptiste BARRES)
bâtiment A, 4^e étage, bureau A-435
01 49 40 66 54
licence.sde@univ-paris8.fr

<https://ufr-sepf.univ-paris8.fr/-sciences-de-l-education->

Sociologie et anthropologie

Vous pouvez récupérer la brochure de cette mineure sur le site du département :

<http://www2.univ-paris8.fr/sociologie/wp-content/uploads/2009/07/BrochureMineureAnthro2020-2021Semestre1.pdf>

Secrétariat (Josette DESVOIS)
bâtiment B2, bureau B-349
01 49 40 68 19
josette.desvois@univ-paris8.fr / bocar.gaye03@univ-paris8.fr

<http://www2.univ-paris8.fr/sociologie/>

Science politique

Cette spécialisation vise à compléter la formation en histoire par des cours concernant les relations internationales, les institutions, la sociologie et la philosophie politique. Elle s'adresse principalement aux étudiantes ne se destinant pas aux métiers de la recherche ou de l'enseignement, et visant notamment la préparation des concours administratifs. Elle est conseillée aux étudiantes qui souhaitent passer les concours des écoles de journalisme.

Secrétariat (Inès Saïhi KHELIFA et Patricia EBRING)
bâtiment B2, bureau B-334
01 49 40 68 67 / 01 49 40 66 31
patricia.ebring@univ-paris8.fr / anisse.khelifa@univ-paris8.fr

<https://www.univ-paris8.fr/-Licence-Science-politique-597->

Littérature française, francophone et comparée

Secrétariat de la licence de lettres
bâtiment B, bureau B-343
01 49 40 68 11
licence.litt@univ-paris8.fr

<http://www2.univ-paris8.fr/litteraturefrancaise>

LANGUES

Choix de langues

Les étudiantes doivent suivre trois cours de langue, un à chaque premier semestre d'une année niveau (S1, S3 et S5). En principe, l'étudiante doit poursuivre en L2 et en L3 l'étude de la langue vivante commencée en L1. Tout changement de langue vivante nécessite l'autorisation des responsables de licence.

Dans le cadre de la licence d'histoire, cinq langues vivantes sont autorisées, car ce sont les langues les plus importantes en termes de publications et de communication internationale en histoire :

anglais • espagnol • allemand • italien • portugais

À l'étude de ces langues vivantes, vous pouvez ajouter l'étude du **latin** (classique et médiéval) et du **grec ancien**. Les EC sont crédités au même titre que les cours de langues vivantes. Le cours de latin médiéval est assuré par le département d'histoire dans la catégorie des sciences auxiliaires. Les cours de latin classique et de grec ancien sont assurés par le département de littérature.

Les autres langues ne peuvent être prises que dans le cadre d'une mineure aménagée et seulement avec l'autorisation des responsables de la licence d'histoire.

Toute question concernant les cours de langue vivante doit être adressée au Centre de langues.

Centre de langues
bâtiment B1, bureau B-204 / B-205
01 49 40 68 43
cdl@univ-paris8.fr

Pour le latin et le grec classique, il faut s'adresser au Département de lettres.

Secrétariat de la licence de lettres
bâtiment B, bureau B-343
01 49 40 68 11
licence.litt@univ-paris8.fr
<http://www2.univ-paris8.fr/litteraturefrancaise>

Cours d'anglais au Centre des langues (CDL)

Quand et comment passer le test de niveau ?

Tout nouvel étudiant à Paris 8 doit passer un **test de positionnement** (accessible sur Moodle dans la rubrique CDL). Chaque étudiant reçoit un score qui détermine son niveau (A1, A2, etc.). Cscore lui sera demandé lors du premier cours pour compléter son inscription. Le résultat restera consultable sur Moodle pendant deux ans.

Attention : vous ne pouvez passer le test qu'une seule fois ! Assurez-vous d'être dans de bonnes conditions (ordinateur équipé d'écouteurs ou d'enceintes pour la compréhension orale notamment) et de disposer d'une heure pour vous concentrer.

Nous vous rappelons également qu'il serait très contre-productif d'être « aidé » pour le test, puisque cela vous situerait dans un groupe de niveau trop élevé. Il est **impossible de passer à un cours de niveau inférieur** à celui indiqué par votre résultat au test de positionnement.

Quel cours suivre ?

Le résultat du test détermine le niveau des cours que vous devez suivre.

ATTENTION : La mise à jour du test va entraîner une modification du seuil des niveaux de langue. Veuillez consulter la page moodle du test pour les points/niveaux mis à jour.

Niveau A1 : Vous devez suivre un cours de **General English A1**, qui est le niveau débutant ouvert à tous les étudiantes quelle que soit leur formation.

Niveau A2 : Vous devez suivre un cours de **English for Social Sciences A2** (notez bien que les cours intitulés *General English* ne sont PAS destinés aux étudiantes d'histoire au niveau A2 et B1).

Niveau B1 : Vous devez suivre un cours de **English for Social Sciences B1**.

Niveaux B2 et + : Vous devez suivre un cours de **English for Social Sciences B2+**. Les étudiantes peuvent également suivre un cours d'anglais général B2+ si les cours d'anglais pour sciences sociales B2 sont complets ou incompatibles avec leur emploi du temps.

À noter : il est fortement recommandé de valider DEUX semestres d'un cours de même niveau A2 ou B1 avant de vous inscrire à un cours de niveau supérieur, ou d'obtenir une note > ou = 14/20.

Quand et comment s'inscrire aux différents cours ?

La liste des cours, salles et enseignants de General English A1, English for Social Sciences A2, B1, B2 est affichée au CDL et consultable en ligne dans la rubrique « anglais » du CDL : <http://www.ufr-langues.univ-paris8.fr/spip.php?rubrique488>.

Les pré-inscriptions aux autres cours d'anglais se font sur Moodle en septembre lors de la semaine de pré-rentree : <https://moodle.univ-paris8.fr/moodle/>. La clé d'inscription sera affichée sur la page Moodle du test.

Dans le menu choisissez : CDL/inscriptions cours d'anglais/ puis choisissez un cours qui correspond à votre niveau (soit General English A1, soit English for Social Sciences A2, B1 ou B2+).

Attention ! Il est impératif que les étudiantes préinscrites confirment leur présence en cours dès la première semaine (23-27 septembre) faute de quoi des étudiantes en attente présents au premier cours prendront leur place. Un étudiant ne sera inscrit définitivement qu'en ayant attesté de son niveau correspondant au cours, et en suivant le cours de manière assidue.

L'inscription pédagogique sur le web (ipweb) se fera ensuite par chaque étudiant dans son espace personnel dans le courant du semestre (dates communiquées par l'enseignant).

Si le cours où vous souhaitez vous inscrire paraît complet en ligne, n'hésitez pas à vous présenter à la première séance, quelques places sont généralement disponibles du fait de désistements. Si vous n'avez pas trouvé de place en cours au terme de la première semaine, veuillez contacter le personnel du CDL.

Bénéficiaire d'une dispense d'assiduité

Le régime du contrôle des connaissances pour les cours du CDL est le contrôle continu. L'assiduité aux cours est donc requise. Cependant, les étudiantes ayant **une raison justifiée (médicale, professionnelle)** peuvent demander, avant la 4ème semaine de cours du semestre courant, la dispense d'assiduité. Elle peut être téléchargée en ligne : <https://ufr-langues.univ-paris8.fr/Nos-actualites-1634>

Enseignante référente de l'anglais pour sciences sociales :
Camille JOSEPH (anglaisshs.cdl@gmail.com)

HORAIRE COMPLET DES COURS

PREMIER SEMESTRE

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h	L1 Transdis. <i>Histoire et philosophie</i> J.-B. Poulle	L1 Initiation Méthodo. (cont.) S. Pattieu et L. Payet <i>France 1789-2024 (1)</i>	L1 Transdis. V. Milliot <i>Histoire et démographie</i>	L1 M2E S.Pattieu groupe 1 9h-10h30 groupe 2 10h30-12h	L1 Initiation Méthodo. (cont.) S. Pattieu et L. Payet <i>France 1789-2024 (2)</i>
	L1 Initiation méthodo. (MA) M. Gravel <i>Les Carolingiens (1)</i>	L3 Tremplin métier L. Guignard <i>Concours de l'enseignement</i>	L3 mémoire de licence B.Lellouch <i>Atelier de méthodologie</i>	L1 Initiation méthodo. (mod.) F. Lavie <i>De Louis XIV à Louis XVI (1)</i>	L1 Initiation méthodo. (mod.) F. Lavie <i>De Louis XIV à Louis XVI (2)</i>
	L2 introduction Histoire médiévale C. Lagorce <i>Moyen Age occidental</i>		L2 introduction Histoire contempo P. Peretz <i>Activisme aux Etats-Unis</i>	L3 mémoire de licence A. Robu <i>Atelier de méthodologie</i>	L3 Thématique Histoire ancienne A.Robu <i>Religion et société en Grèce</i>
12h-15h	L1 Transdis. F. Julien <i>Histoire & sociologie</i>	L3 historio groupe 1 S. Pattieu	L2 introduction Histoire médiévale C. Mabboux <i>Occident médiéval</i>	L1 Initiation méthodo. (MA) M. Gravel <i>Les Carolingiens (2)</i>	L1 M2E A.Drach groupe 3 12h-13h30 groupe 4 13h30-15h
	L2 introduction Histoire contemporaine M. Garnier <i>Europe centrale et orientale</i>	L2 Introduction Histoire antique N. Kyriakidis <i>Sur le parvis d'Apollon</i>	L2 introduction Histoire Contemporaine A.Enders <i>Amériques latines</i>	L3 EC spécifique histoire / anglais Poupelin/Artiaga <i>Militantismes et conservatismes</i>	L3 sciences aux. C.Mabboux <i>Latin médiéval</i>
	L1 Transdis. L. Verkindt <i>Histoire et langue</i>		L3 thématique Histoire moderne B.Lellouch <i>Cultures ottomanes</i>		
15h-18h	L1 Initiation Méthodo (cont) Lamarao/Drach <i>Europe révolutions (1)</i>	L1 Initiation méthodo. (antiq.) J. Bothorel <i>Rome ville et capitale (1)</i>	EC spécifique Hist/Angl Cros-Enders	L1 Initiation méthodo. (antiq.) J. Bothorel <i>Rome ville et capitale (2)</i>	L1 Initiation méthodo. (cont) Le Port <i>France XX^e siècle (2)</i>
	L1 Transdis. E.Oriol <i>Histoire et musique</i>	L2 introduction Histoire antique C. Saliou <i>Gaza de Constantin à l'Islam</i>	L3 thématique Histoire moderne V.Milliot <i>Travail, misère et pauvreté</i>	L2 introduction Histoire Moderne F.Grillenzoni <i>Voyages, identités et pouvoirs</i>	L1 Initiation méthodo. (cont) Lamarao/Drach <i>Europe révolutions (2)</i>
	L2 introduction Histoire contemporaine N. Eguienta <i>Histoire de l'éducation</i>		L1 Initiation méthodo. (cont) Le Port <i>France XX^e siècle (1)</i>	L3 Thématique Hist contempo. C.Douki <i>Luttes rurales et environnementales</i>	L3 Thématique Hist contempo. M-C.Bouju <i>Histoire culturelle France</i>
18h-21h	L1 Hist du monde D. Menghini <i>Atlantique au XVIII^e s.</i>	L2 M3P(prépro) D.Richaud-Mammeri <i>Métiers de l'enseignement</i>	L3 historio groupe 2 C.Douki	L1 Civilisations Civi. iranienne : 18h-19h30 Civi. islamique : 19h30-21h J.-D. Richaud Mammeri	
		L2 introduction Histoire moderne J.-B. Poulle <i>Histoire de la France sous l'Ancien Régime</i>		L3 Thématique Histoire Médiévale M. Gravel <i>Langage, écriture, sociétés</i>	
		L1 Civilisations 18h-19h30 D.Barreiro			
		L3 Tremplin métier O.Coq/A.Buzzi <i>Concours administratifs</i>			

SECOND SEMESTRE

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h	L1 Initiation méthodo. (mod) J.-B. Poulle <i>Fait religieux dans l'Europe moderne (1)</i>	Histoire du monde S. Toson <i>Histoire des femmes</i>	L1 Initiation méthodo. (cont) E.Sibeud <i>Histoire impériale et postcoloniale (1)</i>	L2 Introduction Histoire antique A.Robu <i>Tyrans et législateurs</i>	L2 introduction Histoire moderne E.Oriol <i>Italie moderne</i>
	L2 introduction Histoire contemporaine A.Nery <i>Afrique subsaharienne</i>	L2 M3P(prépro) S. Pattieu <i>Métiers du journalisme</i>	L1 Transdis. W. Born <i>Histoire et géopolitique</i>	L2 Introduction Hist. Médiévale S. Rozanes <i>Moyen Age</i>	L1 Initiation méthodo. (cont) J.-L. Mastin <i>Histoire éco & sociale France (2)</i>
	L3 Science auxiliaire M. Helias-Baron <i>Paléographie médiévale</i>	L3 Thématique Histoire moderne E. Oriol/F.Lavie <i>Rome moderne</i>		L3 Thématique histoire antique D. Chatzivasiliou <i>Histoire et topographie d'Athènes</i>	
12h-15h	L1 Initiation méthodo. (MA) C. Mabboux <i>France des Capétiens (1)</i>	L3 science auxiliaire N. Kyriakidis <i>Archéologie : Guerre et défense en Grèce</i>	L2 Tremplin lectures critiques V.Milliot	L1 Initiation méthodo. (MA) C. Mabboux <i>France des Capétiens (2)</i>	L1 Initiation méthodo. (cont) E.Sibeud <i>Histoire impériale et postcoloniale (2)</i>
	L3 Thématique Histoire ancienne J.Bothorel <i>Rome et le monde provincial</i>	L1 Transdis. L. Visona <i>Histoire et littérature</i>	L3 Thématique Contemporaine A. Enders <i>Histoire mondiale du Brésil</i>	L2 introduction Histoire moderne F. Lavie <i>La Méditerranée</i>	L3 Science auxiliaire A. Bonzon <i>Paléographie moderne</i>
		L2 introduction Histoire moderne B.Lellouch <i>Empire ottoman</i>			
15h-18h	L1 Initiation méthodo. (cont) J.-L. Mastin <i>Histoire éco & sociale France (1)</i>	L1 Hist. du monde M. L'Héritier <i>Remploi et recyclage</i>	L1 Initiation méthodo. (anc) M. Djabellaoui <i>Mondes hellénistiques (2)</i>	L3 Thématique Histoire Médiévale S. Rozanes <i>Phénomène communautaire</i>	L3 Thématique Contemporaine J.-L. Mastin <i>Patrons, patronat, capitalisme</i>
	L1 Transdis. A.Bici <i>Histoire et archéologie du monde grec</i>	L1 Initiation méthodo. (anc) M. Djabellaoui <i>Mondes hellénistiques (1)</i>	L1 Hist. du monde B. Lellouch <i>Le fait religieux : islam, judaïsme</i>	L2 Introduction Hist. Médiévale J.Pilorget <i>Bas Moyen Age</i>	L2 M3P(prépro) Métiers du patrimoine C. Douki
	L3 Science auxiliaire A. Drach <i>Humanités numériques & méthodes quantitatives (salle info)</i>	L3 Thématique Histoire Médiévale D.Barreiro <i>Sociétés indigènes des Amériques</i>	L2 introduction histoire contemporaine A.Drach <i>Intégration européenne</i>	L1 Initiation méthodo. (mod) J.-B. Poulle <i>Fait religieux dans l'Europe moderne (2)</i>	
	EC spécifique hist-scpo C.Al Dabaghy / E.Enders <i>Situation coloniale et développement</i>				
18h-21h	L2 introduction histoire contemporaine J.-L. Mastin <i>Capitalisme et industrialisation</i>	L1 Hist. du monde M. Djabellaoui <i>Assyrie et Babylonie</i>	L1 Hist. du monde M.Honoré <i>Antilles et Guyane françaises</i>	L1 Transdis. C.Douki <i>Histoire et droit</i>	L1 Hist du monde G. Kolovou <i>Histoire et mythologie antiques</i>
		L2 Introduction Histoire antique M. Jobczyk <i>Institutions-Société Empire romain</i>	L1 Hist. du monde A. Enders <i>Monde et empire portugais</i>		

CALENDRIER UFR TEXTES ET SOCIETES 2024-2025

Début du 1^{er} semestre: lundi 23 septembre 2024

Fin du 1^{er} semestre de cours : vendredi 10 janvier 2025

fermeture de l'université : du samedi 21 décembre au dimanche 5 janvier 2024 inclus

Début du 2^e semestre : lundi 27 janvier 2025

Fin du 2^e semestre : vendredi 9 mai 2025

fermeture de l'université : du samedi 12 avril au lundi 21 avril

28 mai : date limite jury annuel session 1

27 juin : date limite jury annuel session 2



En dehors de l'UFR textes et sociétés, le calendrier peut varier. Pour consulter tous les calendriers de Paris 8 :
<https://www.univ-paris8.fr/-Calendriers-universitaires->

VOTRE PARCOURS PEDAGOGIQUE

MODE D'EMPLOI

Votre fiche de parcours n'est pas un document officiel : c'est un outil qui vous aidera à voir clair dans votre progression en licence d'histoire. Elle sera utile lors de vos inscriptions pédagogiques, de même que dans vos échanges avec le secrétariat et les responsables de licence. Elle leur permettra de vous aider et peut-être de vous éviter des erreurs d'inscription susceptibles de retarder vos études.

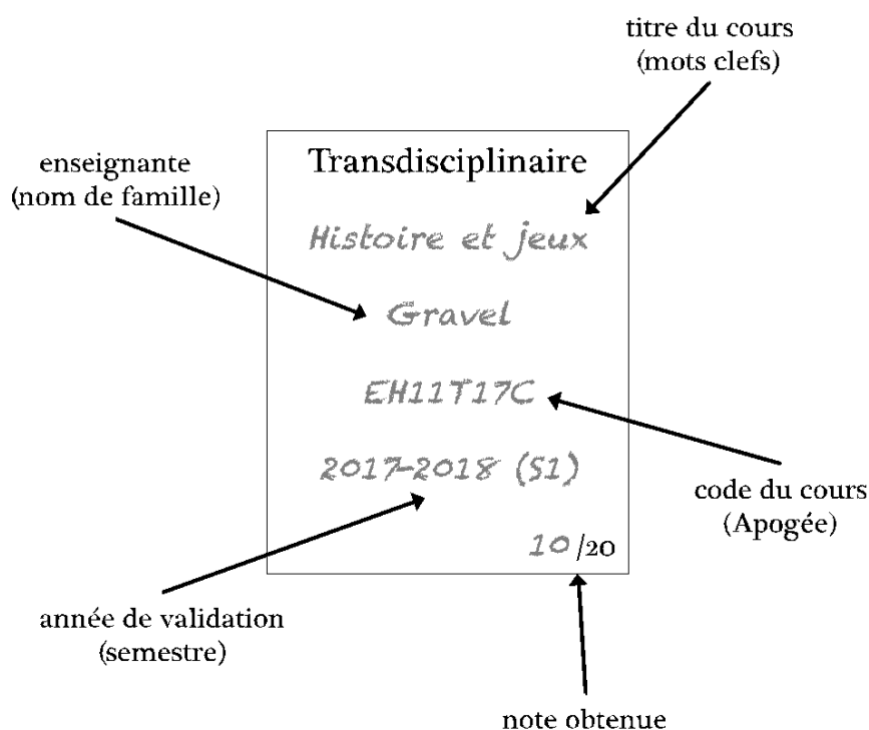
À la fin de chaque semestre, complétez soigneusement la fiche qui correspond à votre niveau — ou les deux fiches de vos deux niveaux, si vous êtes AJAC. Assurez-vous de garder votre fiche à jour et de la conserver à votre portée.

Pour remplir vos fiches, vous pouvez le récupérer lors de la réunion de pré-rentree, ou les télécharger sur le site du département dans l'onglet « documents à télécharger pour la licence ».

À chaque conseil de fin de semestre, vous devez en présenter un exemplaire à jour aux responsables de la licence.

N.B. Les doubles cursus ont des fiches de parcours spécifiques.

REEMPLIR UNE CASE DU PROCÈS VERBAL



Écrivez proprement, en majuscule.

Comme ce document peut être corrigé, au besoin, il est préférable d'utiliser un crayon ou une encre effaçable.

FICHES DE PARCOURS

Parcours pédagogique

nom :

prénom :

numéro d'étudiante :

Date :

AJAC en L2 ? oui non

Téléphone :

L1

S1	UE1 majeure	UE2 mineure	UE3 transversale
	Initiation : dissertation <i>titre du cours enseignant code de l'EC année académique</i> 15 ECTS /20	Transdisciplinaire 3 ECTS /20	M2E : entrée à l'université 3 ECTS /20
	Civilisations 3 ECTS /20	Découverte ou remédiation 3 ECTS /20	EC langue 3 ECTS /20
	notes :		
S2	UE4 majeure	UE5 mineure	UE6 transversale
	Initiation : commentaire 15 ECTS /20	Histoire du monde 3 ECTS /20	Informatique (PIX) 2 ECTS /20
	Histoire du monde 3 ECTS /20	Transdisciplinaire 3 ECTS /20	EC libre 2 ECTS /20
	notes :		Méthodologie (Voltaire) 2 ECTS /20

nom : _____ prénom : _____ numéro d'étudiante : _____

Date : _____ L2 complétée ? oui non AJAC en L3 ? oui non Téléphone : _____

L2

S3	UE7 majeure	UE8 mineure	UE9 transversale
	Introduction contemporaine <i>titre du cours enseignant code de l'EC année académique</i> 6 ECTS /20	EC mineur 1 3 ECTS /20	M3P (prépro.) 3 ECTS /20
	Introduction AT / MA / MO 6 ECTS /20	EC mineur 2 3 ECTS /20	EC langue 3 ECTS /20
	Introduction AT / MA / MO 6 ECTS /20	notes :	
S4	UE10 majeure	UE11 mineure	UE12 transversale
	Introduction contemporaine 6 ECTS /20	EC mineur 3 3 ECTS /20	M3P (stages) 2 ECTS /20
	Introduction AT / MA / MO 6 ECTS /20	EC mineur 4 3 ECTS /20	Tremplin (métho / lectures) 4 ECTS /20
	Introduction AT / MA / MO 6 ECTS /20	notes :	

nom :

prénom :

numéro d'étudiante :

Date :

L2 complétée ? oui non

Téléphone :

L3

S5	UE13 majeure	UE14 mineure	UE15 transversale
	Thématique A <i>titre du cours enseignant code de l'EC année académique</i> 6 ECTS /20	EC mineur 5 3 ECTS /20	Stage 3 ECTS /20
	Thématique B 6 ECTS /20	EC mineur 6 3 ECTS /20	EC langue 3 ECTS /20
	Historiographie 6 ECTS /20	<i>notes :</i>	
S6	UE16 majeure	UE17 mineure	UE18 transversale
	Thématique C 6 ECTS /20	EC mineur 7 3 ECTS /20	Mémoire de licence 3 ECTS /20
	Thématique D 6 ECTS /20	EC mineur 8 3 ECTS /20	Tremplin métier 3 ECTS /20
	Science auxiliaire 6 ECTS /20	<i>notes :</i>	

SÉJOURS À L'ÉTRANGER

Partir à l'étranger

Les étudiantes du département d'histoire ont la possibilité d'effectuer un ou deux semestres d'échange international avec une université partenaire. Cette mobilité est fortement encouragée par les enseignantes du département : une expérience dans un autre pays et une langue étrangère est transformatrice pour la vie personnelle et intellectuelle ; la familiarisation avec des exigences universitaires différentes et la rencontre d'étudiantes et d'enseignantes internationales sont aussi des étapes-clés dans la préparation d'un avenir professionnel épanouissant.

Les destinations sont nombreuses : en Europe (dans le cadre du programme Erasmus), mais aussi dans le reste du monde (programme pour le Québec ; programmes Micefa ou Cupa pour les États-Unis ; accords bilatéraux avec diverses universités d'Amérique latine, du Proche-Orient, de Russie, etc.). Les accords sont listés sur le site du service de la coopération et des relations internationales : <https://www.univ-paris8.fr/-Mobilité-d-etudes->

Les étudiantes intéressées ne doivent pas hésiter à en discuter avec leurs enseignantes, les responsables de licence, et surtout le responsable des séjours d'étude à l'étranger, Adrian ROBU, avec lequel elles doivent prendre contact (adrian.robust@univ-paris8.fr). Des réunions d'informations sont également organisées avant les délais des dépôts des candidatures.

Le séjour à l'étranger peut avoir lieu pendant les **semestres 3, 4, 5 ou 6** de la licence.

Les projets de mobilité internationale doivent être préparés très en avance, grâce à une formation linguistique solide et en constituant leur dossier de candidature **environ un an avant le séjour prévu**.

Pour un départ durant l'année universitaire 2025-2026, il est impératif de constituer le dossier de candidature en novembre-décembre 2024.

Séminaires internationaux

Les étudiants en licence et en master auront la possibilité au cours de l'année universitaire 2024-2025 de participer à deux séminaires internationaux, l'un organisé à Cluj-Napoca (en Roumanie), l'autre à l'Université Paris 8 :

- ***Religion and Politics in Ancient and Medieval Times***, Université Babes-Bolyai de Cluj Napoca, 29 octobre-2 novembre 2024 (responsables : Martin Gravel, Adrian Robu).
- ***Mobility and Exchanges in History***, Université Paris 8, 16-22 mars 2025, en collaboration avec l'Université de l'Égée, la Nouvelle Université Bulgare et l'Université de Constance (responsables : Alexis Drach, Adrian Robu).

Plusieurs informations concernant ces deux manifestations seront communiquées en septembre-octobre 2024.

Équivalences de notes

Au retour de l'étranger, les équivalences de notes seront délivrées au vu des résultats obtenus dans l'université partenaire. Les étudiantes devront présenter des documents justificatifs certifiés par l'université partenaire.

La procédure sera effectuée en une seule fois, à la fin de l'année universitaire au cours de laquelle l'échange a eu lieu.

COURS D'HISTOIRE POUR ETUDIANTES EXTERNES

Cours ouverts aux étudiantes des autres départements

§ Première année (L1)

Les types de cours suivants sont ouverts aux étudiantes de L1 qui ne sont pas inscrites en licence d'histoire, mais qui cherchent un cours d'histoire comme EC libre, prémineur, etc.

Civilisations dans l'histoire (1^{er} semestre)

Transdisciplinaire (1^{er} et 2^e semestres)

Histoire du monde (1^{er} et 2^e semestre)

§ Deuxième et troisième années (L2 et L3)

Les étudiantes qui s'inscrivent en mineure d'histoire doivent choisir leurs deux cours par semestre parmi les catégories suivantes. Pour les EC libre de L2 et de L3, le choix est le même :

L2 **Introductions**

L3 **Thématiques**

Ces cours sont accessibles sans prérequis. Les évaluations se fondent en général sur l'exercice du commentaire de document et de la dissertation, auxquels peuvent être adjoints des tests de connaissance ou d'autres types de travaux (exposés, fiches de lecture...).

Inscriptions pédagogiques (IP) des étudiantes des autres départements

Les inscriptions pédagogiques des étudiantes issues d'autres départements auront lieu auprès des tuteurs du département d'histoire le **jeudi 19 septembre** en salle B.034 :

- De 10h à 12h: étudiants de géographie et de science politique
- De 14h à 17h: tous les autres étudiants extérieurs.
- Également vendredi 20 septembre, en salle B. 130 ; et durant la semaine de rentrée (23 septembre) devant le bureau 346 de 9h30 à 12h et de 14h à 17h.

Le nombre de places est limité : pensez à vous inscrire rapidement.

Après le début des cours, s'il reste encore de la place, les inscriptions pédagogiques continueront pendant les trois premières semaines de cours. Passé ce délai, aucune étudiante ne sera admise en cours. Sans inscription, il ne peut y avoir de note.



L'inscription pédagogique est une condition nécessaire pour accéder aux cours.
Les enseignantes ne sont pas en charge des inscriptions, qui doivent être réalisées auprès des tuteurs ou du secrétariat.

ANNEXE AUX MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

**UFR Textes et sociétés – Licence d’histoire
(Annexe validée par la CFVU le 23 juin 2022)**

« 1 – Modalités éventuelles de choix entre contrôle continu et contrôle terminal (Articles 9)

Pour être évalués, les étudiants doivent avoir effectué leur Inscription Pédagogique (IP) dans les conditions définies par le collectif des enseignants d’histoire (indiquées dans la brochure de licence d’histoire).

En contrôle continu, la présence aux cours et à tous les devoirs surveillés est obligatoire.

Contrôle terminal : Les étudiants salariés occupant un emploi salarié (avec justificatif) ou les étudiants en situation particulière, peuvent demander un passage en contrôle terminal. Les modalités d’un éventuel aménagement du contrôle continu sont laissées à l’appréciation de l’enseignant responsable de chaque cours. En contrôle terminal, la participation à l’examen de fin de semestre est obligatoire. Le collectif des enseignants d’histoire souligne la difficulté de progresser et de valider un cours en contrôle terminal, sans assister aux cours.

2 – Conditions de dispense du contrôle continu ou de son aménagement (Article 9 et 14)

Les étudiants salariés (avec justificatif), handicapés ou dans une situation particulière (voir l’article 14 des MCCC) souhaitant une dispense du contrôle continu dans un ou plusieurs cours doivent en faire la demande auprès des enseignants et des responsables de la licence, dans un délai de quatre semaines maximum à compter de la date de début des cours.

Les étudiants salariés demandent alors au responsable de licence une attestation d’« étudiant(e) salarié(e) », pour laquelle ils fournissent un justificatif. Les modalités d’un éventuel aménagement du contrôle continu sont laissées à l’appréciation de l’enseignant responsable de chaque cours. En contrôle terminal, la participation à l’examen de fin de semestre est obligatoire. Le collectif des enseignants d’histoire souligne la difficulté de progresser et de valider un cours en contrôle terminal, sans assister aux cours.

3 – Modalités d’organisation des sessions de contrôle des connaissances et des compétences en licence et/ou master (Article 15)

a. Le contrôle continu

Tous les cours bénéficient du régime du contrôle continu intégral (minimum de 2 notes par semestre dont au moins une résulte d’un devoir surveillé en temps limité).

L’évaluation du travail de l’étudiant.e s’effectue de préférence en contrôle continu et s’adapte ainsi à l’encadrement personnalisé mis en place par le département d’Histoire. Chaque enseignement suivi fait l’objet d’une évaluation notée, à l’aide de 2 notes minimum dont au moins une basée sur un travail écrit réalisé en temps limité et surveillé. L’assiduité peut faire partie des paramètres de l’évaluation.

b. Le contrôle final

Exceptionnellement, un étudiant peut choisir de valider un EC en contrôle final, par exemple s’il s’agit d’un étudiant salarié : il est alors évalué à la fin du semestre sur un devoir à sujet unique rédigé en temps limité. Dans ce cas, possibilité de suivre le cours en auditeur libre, dans la limite des places disponibles. Pour valider un EC en contrôle final, l’étudiant doit impérativement se déclarer à l’enseignant dans les 4 premières semaines du semestre. L’équipe pédagogique attire l’attention des étudiants sur la difficulté à le réussir dans ces conditions.

c. Cas particuliers.

Les étudiant.e.s qui sont déclaré.e.s auprès du Service Accueil Handicap passent leurs examens dans le cadre de la procédure spécifique organisée par le Service Accueil Handicap.

Les sessions sont annuelles.

Un jury se réunit à l'issue de l'année d'études. La session de seconde chance a lieu après la délibération du jury et la communication des résultats.

Un jury final délibérant sur les résultats de première session et de seconde chance se réunit en fin d'année.

4 – Cas particuliers des EC n'ouvrant pas droit à une seconde chance (Article 15)

- En L1, « M2E » ;
- En L2 : M3P-Stage
- En L3, les EC suivantes :
 - Projet tutoré mémoire de licence
 - M3P-Stage

5 – Précisions sur les notes retenues dans le cadre de la session de seconde chance (Article 16)

(Il s'agit généralement de la note du contrôle terminal et dans certains cas la moyenne entre la note du contrôle continu et celle du contrôle terminal)

Une session de seconde chance est prévue pour chaque semestre. L'admission à passer le rattrapage n'est autorisée que si l'étudiant a obtenu au moins une note dans le cadre du contrôle continu.

La participation à la session de seconde chance est de droit si et seulement si un EC n'est pas validé en session 1 (note inférieure à 10 sur 20 ou « défaillant »).

Elle se fait selon un calendrier établi par les responsables de la licence (première semaine, session 2 du premier semestre ; deuxième semaine, session 2 du deuxième semestre). Ce calendrier s'impose à tous les étudiants.

A l'issue de la session de seconde chance, la note prise en compte pour la délibération du jury final est la meilleure des notes obtenues par l'étudiant.

Certains EC n'ouvrent pas droit à une seconde chance (rattrapage) : voir §4 ci-dessous

En fin de parcours (en L3), un jury examine le dossier de chaque étudiant avant de statuer sur l'obtention finale du diplôme de Licence.

6 – Renonciation à la compensation (Article 16)

Les étudiants qui peuvent prétendre à la validation d'un EC par compensation peuvent, s'ils veulent améliorer leurs résultats, passer le « rattrapage » (session 2). Ils doivent pour cela faire une demande de renonciation à la compensation auprès du secrétariat de la licence d'histoire, 72 heures avant la date de tenue du jury de session 1.

7 – EC ne donnant pas lieu à une note fondée sur une échelle de 0 à 20 (Article 18) :

Aucune

8 – Cas particuliers des EC requérant une validation sans possibilité de compensation (Article 21)

(Uniquement pour des raisons de réglementation nationale ou de spécificités professionnelles en licence et/ou master et pour l'EC ou l'UE Mémoire en master)

N/A

9 – Modalités de réinscription à un EC non acquis (*Article 22*)

(Réinscription l'année suivante ou réinscription obligatoire le semestre suivant où l'EC est proposé)

Un EC non acquis doit faire l'objet d'une nouvelle inscription le semestre suivant ou l'année suivante. L'étudiant devra dans ce cas choisir un cours différent dans un EC de la même catégorie.

10a – Poursuite d'études au niveau supérieur dans un cursus de licence (*Article 23*)

- Nombre de crédits ECTS minimum exigé pour autoriser le passage de niveau à l'issue de la session de seconde chance

(la règle générale fixe le nombre minimum à 30 crédits ECTS mais il peut être porté par la composante, le département ou la formation jusqu'à 48 ECTS au plus)

La poursuite des études au niveau supérieur, dans une nouvelle année, est de droit pour tout étudiant à qui il ne manque qu'un semestre au maximum, ou, sur décision du jury, s'il ne lui manque que 30 ECTS maximum. L'équipe du département d'Histoire avertit cependant les étudiants qu'il est très difficile de réussir l'année suivante avec un tel retard et conseille de ne pas accumuler un retard de plus de 15 ECTS.

- Modalités de passage au niveau supérieur

A l'issue de la session 1 du premier semestre (intersemestre), les étudiants ayant acquis les 60 ECTS d'une année-niveau peuvent demander une inscription au niveau supérieur.

A l'issue de la session 1 du premier semestre (intersemestre), les étudiants n'ayant pas acquis les 60 ECTS de leur année-niveau, mais ayant acquis au minimum 30 crédits ECTS **et validé un semestre entier** peuvent demander à s'inscrire à des EC du niveau supérieur, en crédits.

A l'issue de la session de seconde chance, les étudiants n'ayant pas acquis les 60 crédits ECTS de leur année-niveau, mais ayant acquis au minimum 30 ECTS **et ayant validé un semestre entier**, peuvent passer au niveau supérieur : ils sont déclarés AJAC (« ajournés autorisés à continuer »).

Dans ces deux derniers cas, la demande doit être adressée au président de jury. Le choix des EC suivis au second semestre sera conforme aux conseils pédagogiques de ce dernier.

Le passage de l'année L1 à l'année L2 n'est donc possible que si un semestre entier a été validé, ce qui représente 50% des U.E. de l'année L1 (minimum 30 ECTS). De même, le passage de l'année L2 à l'année L3 n'est possible que si toute la L1 est validée et qu'un semestre entier de la L2 l'est également, ce qui représente un total de 90 ECTS.

On peut changer d'année-niveau (L1, L2, L3) à chaque semestre.

A l'issue de la session 1 du premier semestre (intersemestre), les étudiants ayant acquis les 60 ECTS d'une année-niveau peuvent demander une inscription au niveau supérieur. »

SERVICES UNIVERSITAIRES

§ Bibliothèque universitaire (BU)

Vous disposez d'une magnifique bibliothèque, moderne et vaste, d'accès facile, mettant à disposition des collections d'ouvrages sélectionnés pour accompagner les cours enseignés dans tous les départements. Vous y trouverez tous les instruments de travail nécessaires : livres, revues et journaux en accès libre, DVD, photocopieuses, ordinateurs, accès internet. Un personnel compétent et accueillant accompagne les étudiantes dans leurs recherches, propose des formations à la recherche documentaire et bibliographique.

<https://www.bu.univ-paris8.fr>

§ Orientation et insertion professionnelle (SCUIO-IP)

Vous vous interrogez sur votre orientation et sur votre avenir professionnel ? Profitez des conseils et de la documentation du service d'orientation de l'université.

<http://www.univ-paris8.fr/SCUIO-IP-service-orientation-et-insertion-professionnelle>

§ Service Accueil Handicap (SAH)

En cas de handicap, vous pouvez bénéficier d'un tiers temps aux examens.

<http://www.univ-paris8.fr/Le-service-Accueil-handicap>

§ Action culturelle et artistique (ACA)

Tarifs réduits sur des spectacles (théâtre, concerts, opéra, ballets, musées...) et proposition d'ateliers de pratique artistique à l'université et dans les nombreuses institutions culturelles du département.

<http://www.univ-paris8.fr/ACA-et-billetterie>

§ Sports (SUAPS)

L'offre du service des sports de Paris 8 (ou SUAPS) est très diversifiée. Consultez le site :

<http://www.univ-paris8.fr/Le-service-universitaire-des-activites-physiques-et-sportives-SUAPS>

§ Maison de l'étudiant

Lieu de rencontres et d'échanges, elle rassemble dans ses locaux, tous les acteurs de la vie étudiante. Vous y trouverez : le service de la vie étudiante, le service social du CROUS de Créteil, le bureau des bourses, le bureau de la vie associative et d'aide au financement des projets (FSDIE), le médiateur artistique et culturel régional, le pôle accompagnement et de soutien aux étudiantes étrangères (PASEE), le service de médecine préventive, les associations étudiantes...

<http://www.univ-paris8.fr/Maison-de-l-etudiant>

§ Visites culturelles gratuites à Saint-Denis : l'université dans sa ville

La basilique et le musée d'art et d'histoire de Saint-Denis sont accessibles gratuitement aux étudiantes d'histoire de Paris 8 ; il leur suffit de présenter leur carte d'étudiant en cours de validité.

COMMENT FAIRE ?

Je ne suis jamais au courant de rien ! je ne reçois pas l'information !

Activez votre espace numérique de travail (ENT) avec les identifiants et les codes fournis avec votre certificat de scolarité. Vous pourrez alors utiliser votre adresse Paris 8 et vous recevrez tous les courriels, toutes les dernières nouvelles. C'est une démarche essentielle pour le bon déroulement de votre licence.

Guylène Deruel peut-elle régler tous mes problèmes ?

Non. Elle s'occupe des inscriptions pédagogiques, des parcours des étudiantes d'histoire et de la gestion des résultats des cours d'histoire. Avant de vous précipiter vers elle, consultez la brochure, le site du département et le guide de l'étudiant (<http://www.univ-paris8.fr/Guide-de-l-etudiant>). Vous pouvez aussi contacter les tutrices ou les responsables de la licence.

Je ne sais pas où et quand a lieu mon cours !

Les horaires et les salles de cours sont affichés à l'extérieur du secrétariat (B-346). Ils le sont aussi sur le site du département d'histoire.

J'ai un problème d'inscription administrative !

Vous n'avez pas de numéro d'étudiante ? d'adresse Paris 8 ? d'accès à votre page personnelle ? Vous ne parvenez pas à vous inscrire à la bibliothèque ? Vous n'apparaissez pas dans les listes de cours ? Votre inscription administrative est probablement incomplète. Consultez le service de la scolarité : <https://www.univ-paris8.fr/-Contacts-scolarite-inscription->

J'ai un problème d'inscription pédagogique !

Vous n'avez pas assisté à votre réunion de rentrée ? Les cours ont commencé et vous n'êtes pas inscrite ? Vous n'apparaissez pas sur les listes ? Présentez-vous auprès des tutrices avant la quatrième semaine de cours. Au-delà, l'inscription n'est plus possible pour ce semestre.

J'ai un problème avec un cours en dehors du département d'histoire !

Vous n'arrivez pas à vous inscrire à un cours ? Vous n'avez pas eu votre note ? Vous devez régler le problème avec le département concerné.

J'ai un handicap qui dérange mes études et mes examens !

Vous avez peut-être droit à un aménagement de vos conditions d'étude et d'examen. Consultez le service accueil handicap (voir page précédente).

Comment puis-je m'inscrire en informatique, en langue, en EC libre ?

Le principe est simple : chaque département gère ses inscriptions. Vous trouverez les coordonnées des autres départements dans la brochure que vous avez entre les mains.

Comment régler un problème avec une enseignante ?

Parlez-en franchement et poliment avec elle. Si le problème persiste, s'il vous semble grave, discutez-en avec les responsables de la licence ou la direction du département.

Je me demande si je suis à ma place en histoire...

Parlez-en avec vos enseignantes et les responsables de la licence. Adressez-vous au service d'orientation SCUIO-IP.



Consultez régulièrement le site du département et votre messagerie.
Des informations importantes pour vous y sont affichées régulièrement.