

Valentin Mudimbe et l'invention de l'Afrique

(semestre d'automne / année 2017)

Contact :

Nadia Yala Kisukidi

yala.kisukidi@wanadoo.fr

Cours : Master ouvert licence

Mardi : 9 à 12h

Salle : J 003

Résumé :

En 1988, Valentin Mudimbe publie *The invention of Africa*. Comme *L'orientalisme* d'Edward Saïd écrit 10 ans plus tôt, Valentin Mudimbe mobilise la pensée foucaldienne pour montrer comment le contenu du signifiant « Afrique » a été construit par un ensemble de discours coloniaux occidentaux. Ces discours produits par les missionnaires, les ethnologues, les philosophes, les récits de voyageurs etc., forment le corps de la « bibliothèque coloniale ». Cette bibliothèque a contribué à inventer une idée de l'Afrique en vue de sa domination. Le travail critique mené par Mudimbe consiste à détraquer ces discours qui ont inventé l'Afrique, à penser contre eux ; mais également à saisir comment ils ont pu s'immiscer dans les représentations des Africains eux-mêmes et miner, parfois, les discours de libération. Ces paradoxes, ces contradictions qui forment le nœud de toute l'œuvre romanesque de Mudimbe, sont au cœur des réflexions théoriques qui traversent *The invention of Africa* (1988) et *The idea of Africa* (1994).

De quelle manière l'Afrique a-t-elle pu voir le jour en tant qu'effet du discours africaniste colonial ? Comment « dé-penser » l'eurocentrisme ? Ou encore, comment, sur un plan épistémologique, Mudimbe réengage-t-il toute une réflexion sur la productivité sociale du discours ?

Il s'agira dans ce séminaire d'effectuer une lecture suivie de *The Invention of Africa* de Valentin Mudimbe, et de saisir comment le texte mudimbien se constitue à partir d'un ensemble d'hypothèses fondatrices empruntées à Foucault.

Indications bibliographiques :

- Michel Foucault, *Les Mots et les choses* (1966), Paris, Gallimard, Tel, 1990
- Kavwahirehi Kasereka. – V. Y. Mudimbe et la ré-invention de l'Afrique. *Poétique et politique de la décolonisation des sciences humaines*. Amsterdam-New York, Rodopi, 2006.
- Bernard Mouralis, *V.Y. Mudimbe, ou le discours, l'écart, l'écriture*, Paris, Présence Africaine, 1988.
- Valentin Y. Mudimbe, *The Invention of Africa*, Bloomington-Indianapolis-London, Indiana University Press - James Currey, 1988
- Valentin Y. Mudimbe, *The Idea of Africa*, Bloomington-Indianapolis-London, Indiana University Press - James Currey, 1994
- Valentin Y. Mudimbe, *L'odeur du père*, Paris, Présence Africaine, 1982.
- Edward W. Said, *L'Orientalisme* (1988), Paris, Seuil – La Couleur des idées, 2005.

Calendrier des séances :

Cours 1 / 3 octobre: Tenter une archéologie de la gnose africaine

Textes : polycopié remis en cours

Cours 2 / 10 octobre : Critique des sciences humaines : le cas de l'anthropologie

Texte p. 19 : « *But so far it seems impossible to imagine [...] social science discipline* ».

Cours 3/ 24 octobre : Le choix de l'archéologie : lectures de Foucault

Texte p. 27 : « *Nevertheless ... knowledge and power.* »

Cours 4/ 31 octobre : L'invention de l'Afrique par les missionnaires européens

Texte p. 46-48 : « *Three major figures [...] as a human being.* »

Cours 5/ 14 novembre: Marx africanisé : Senghor et Fanon

Texte p. 92-94 : « *Despite the crucial problems [...] the vision of a unitary universe.* »

Cours 6 /21 novembre : Colloque « Afrocentricités : histoires, philosophies, pratiques sociales » à La Colonie

Cours 7/ 28 novembre L'idée d'une philosophie africaine

Texte p. 155-157 : « *These are some of the main questions [...] What exactly can and cannot philosophy allow ?* »

Cours 8 / 5 décembre: Retours critiques sur l'idée d'une philosophie africaine

Texte p. 158- 160 : « *The second phase [...] philosophical* »

Cours 9/ 12 décembre: Théologie et nationalisme

Texte p. 170-171 : « *The process [...] commitment and action.* »

Cours 10/ 19 décembre : Discours africains de libération

Texte p. 184-185 : « *Developments that give rise [...] cultural ideologies.* »

Organisation des séances :

9 h - 10.30 : cours

10.45-12h : rencontres/ travaux autour de textes ou de supports non philosophiques

Lectures obligatoires :

- Les extraits de *The invention of africa* fournis en cours
- Valentin Mudimbe, *L'odeur du père*, Paris, Présence Africaine, 1982.
- Valentin Mudimbe, *Entre les eaux*, Paris, Présence Africaine, 1973.

Inscription au cours :

Date limite des inscriptions pédagogiques : **20 novembre 2015**

Moodle du cours :

L'inscription sur Moodle est recommandée pour suivre ce cours.

- Adresse du site : <https://moodle.univ-paris8.fr/moodle/>
- cours « Valentin Mudimbe et l'invention de l'Afrique »
- mot de passe : Mudimbe

Le matériel du cours (textes, vidéo) est déposé sur Moodle.

Les informations relatives au cours sont envoyées via l'interface Moodle.

Pour les auditeurs libres qui désirent s'inscrire sur Moodle : me communiquer nom/ prénom/courriel avant le **15 novembre 2017**.

Evaluation du cours :

- mini-mémoire de 10 à 15 pages (max) sur un sujet au choix ou un sujet proposé par l'enseignant (voir la rubrique « Evaluation » sur Moodle)
- semaine du 13 novembre au 19 novembre : les étudiants désirant valider ce cours doivent envoyer par mail le titre du sujet sur lequel ils désirent travailler – adresse : yala.kisukidi@wanadoo.fr
- remise des mini-mémoires : **mardi 19 décembre 2017** sous format papier (pas d'envoi par mail)
- évaluation finale : note du mini-mémoire écrit
- remise du travail : pour les étudiants le souhaitant, une remise en mains propres du mini-mémoire avec discussion (10 à 20 minutes) est envisagée.

Les devoirs comportant de simples copier-collers tirés du web ne seront pas considérés comme valables pour la validation du cours.

Les étudiants désirant valider ce cours devront l'indiquer avant le 19 novembre (inclus).

N.B. : pour les étudiants le souhaitant, une séance de « méthodologie » (consacrée à la rédaction d'un mini-mémoire) peut être organisée (date à déterminer ensemble).

Absences

Mardi 17 octobre 2017 : pas de cours

Mardi 7 novembre 2017 : pas de cours

Semaine de rattrapages des cours : 8 au 12 janvier 2018

Les deux séances à rattraper (cours 11 et 12) pourront être fixées durant cette période (dates à déterminer avec les étudiants).

Les cours rattrapés auront pour thème : « Littérature et philosophie du sujet chez Mudimbe »

Autres

- **Mardi 21 novembre** : participation à la matinée (ou à la journée complète) du colloque « Afrocentricités : histoires, philosophies, pratiques sociales » qui se tiendra à ~~La Colonie~~

(voir l'argument et le programme sur Moodle ou sur le site du LLCP)

- **Invités pressentis durant ce semestre** :

- Kidi Bebey (écrivaine)
- Felwine Sarr (musicien, Professeur d'économie – Université Gaston Berger / St Louis du Sénégal) – sous réserve
- Orazio Irrera (Maître de conférences, Paris 8) – sous réserve