

DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

☐ UFR Arts, philosophie, esthétique ☐

1^{ER} CYCLE

LICENCE DE PHILOSOPHIE

COURS OUVERTS AUX ETUDIANTS
DU DEPARTEMENT DE SCIENCES POLITIQUES

2022 – 2023



UNIVERSITE PARIS 8

2, rue de la Liberté

93526 Saint-Denis Cedex 02

Tél. : 01 49 40 66 25 Fax : 01 48 21 04 46

<http://www.philosophie.univ-paris8.fr>

SECRETARIAT DU DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

1^{er} cycle

Responsable de la formation de Licence :

Licence 1 :

Guillaume SIBERTIN-BLANC
courriel : sibergui@wanadoo.fr

Licence 2 :

Andrea ANGELINI
courriel : andream.angelini@gmail.com

Licence 3 :

Anne Alombert
courriel : anne.alombert@univ-paris8.fr

Secrétariat :

Chakira SALAMI
Salle A 030
Téléphone : 01 49 40 66 13
courriel : chakiratou.salami@univ-paris8.fr

Tutorat :

Les coordonnées et le créneau de permanence de la tutrice de licence sera communiqué sur la liste électronique Infophilo, et par voie d'affichage au département, en début d'année.

Ensemble des contacts du département :

<https://philosophie.univ-paris8.fr/organisation-et-contacts>

PRESENTATION DU DEPARTEMENT

Fondé en 1969 dans le cadre du Centre Universitaire Expérimental de Vincennes par Michel Foucault, le département Philosophie de Paris VIII s'est depuis lors inscrit, par ses recherches, et à tous les niveaux de ses enseignements, dans une triple orientation :

- 1) Interrogation des formes et des frontières de la politique,
- 2) Étude des modalités de constitution de l'esthétique comme domaine de pensée,
- 3) Critique des circulations entre discours savants et profanes sous la détermination des divers champs de la pratique humaine.

Comme nous l'ont montré François Châtelet, Gilles Deleuze ou Jean-François Lyotard qui ont enseigné dans notre département, il ne saurait y avoir de travail de l'histoire de la philosophie sans que celle-ci engage une pensée du présent ; mais il ne saurait non plus y avoir de pensée critique du présent qui ignore les conditions dans lesquelles se sont constitués les concepts dont nous nous servons pour bâtir notre jugement. De ce que nous entendons par la beauté, la liberté ou par la justice, jusqu'à la détermination de ce qui constitue la singularité d'une expérience ou les conditions d'élaboration d'un espace commun, en passant par les lignes de partage entre la science et l'opinion, entre le sensible et le conceptuel, les questionnements propres à la philosophie y sont partout déterminants. Ils n'ont pas en vue d'offrir des clôtures de sens, mais proposent à chacun de lui fournir des instruments de jugement qui ne seront vraiment opératoires que dans la mesure où il les fera lui-même évoluer.

Afin d'entretenir un lien continu entre enseignement et recherche, les activités du département de philosophie de l'Université Paris 8 se sont ainsi caractérisées par :

- une vocation d'ouverture aux différentes pratiques de la philosophie et à leurs différents lieux d'élaboration,
- une ouverture internationale,
- une tradition de pensée critique.

Le département de philosophie propose ainsi un cursus complet d'études supérieures comprenant une licence, un master, un doctorat.

La licence, qui est aujourd'hui le premier degré d'études universitaires (bac+3) confère une solide formation initiale en philosophie s'appuyant sur la connaissance des textes et sur une familiarisation avec les langues, méthodes et concepts, hérités de la tradition critique de cette discipline. Elle poursuit de la sorte un quadruple objectif :

- 1) Munir de solides connaissances, tant en philosophie antique, classique ou moderne, qu'en philosophie contemporaine, des étudiants envisageant de s'orienter vers des études philosophiques approfondies.
- 2) Accompagner des parcours étudiants ouverts dans le domaine des arts, des sciences, des sciences humaines et sociales, susceptibles de recevoir sens et cohérence d'un socle stimulant d'enseignements philosophiques ; l'obtention de la licence de philosophie permettant l'inscription en de nombreuses filières d'enseignement supérieur.
- 3) Intensifier la compréhension des interactions pratiques et épistémologiques entre divers champs de connaissance, à l'occasion des premiers parcours au sein de l'enseignement supérieur pour des étudiants qui opteraient pour une orientation professionnelle à l'issue de la licence ; la formation proposée constituant un atout pour la préparation à des concours généraux.
- 4) Ouvrir une possibilité d'instruire un parcours d'étude au sein duquel l'expérience professionnelle puisse être validée et source d'un questionnement philosophique.

ORGANISATION DU DEPARTEMENT

1) CYCLES D'ENSEIGNEMENT

Responsable du Département : Frédéric RAMBEAU – frederic.rambeau@univ-paris8.fr

Responsables du 1^{er} cycle (Licence) : Guillaume SIBERTIN-BLANC – sibergui@wanadoo.fr, Andrea ANGELINI – andream.angelini@gmail.com, et Anne ALOMBERT – anne.alombert@univ-paris8.fr

Responsables du 2^{ème} cycle (Master sciences humaines et Arts) : Michèle COHEN-HALIMI – m.cohenhalimi@gmail.com et Jules FALQUET – juliosorro@gmail.com

Responsables du 3^{ème} cycle (doctorat) : Ninon GRANGÉ – ninongrange@yahoo.fr

Contact École Doctorale « Pratiques et théories du sens » (ED 31) : sens@univ-paris8.fr (www.univ-paris8.fr/sens)

Responsable des stages des 1^{er} et 2^{ème} cycles : Bruno CANY - cany.bruno@gmail.com

Responsable des réorientations du 1^{er} cycle : Bruno CANY - cany.bruno@gmail.com

Responsables des équivalences : Bruno CANY - cany.bruno@gmail.com (licence) et Jean-Pierre MARCOS - jnprmr@aol.com (master)

Responsable de la mobilité internationale : Matthieu RENAULT – matthieu.renault@gmail.com

2) FORMATION ET RECHERCHE

La licence a vocation à préparer une inscription en master pour les étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études en 2^{ème} cycle. Le master est lié au laboratoire de recherche du département, le LLCP (Laboratoire d'études et de recherches sur les Logiques Contemporaines de la Philosophie). Responsables : Ninon Grangé, Pierre Cassou-Noguès.

Secteurs d'activité et/ou domaines d'application :

- Philosophies critiques et philosophie française contemporaine
- Violences extrêmes et représentations
- Biopolitique du contemporain
- Puissances et productions du commun, univers mimétiques, régimes de l'apparaître
- Formes du corps politique, partages et circulations, émancipations
- Grammaires et paradigmes de la comparaison appliqués au champ musical, aux formes cliniques des malaises dans la culture et chez le sujet
- Pratiques formelles et informelles de la problématisation scientifique
- Transferts conceptuels et fictionnels des mondes scientifiques
- Analyse anthropologique des constructions culturelles à partir de l'expérience communicationnelle
- Expérimentations transculturelles de la modernité mondialisée
- Modélisations de l'esprit dans le monde médical et médico-psychologique
- Discordances et hétérodoxies politiques
- Philosophies des sciences et épistémologie de la culture
- Philosophies extra-européennes et problématiques postcoloniales
- Problématisations transdisciplinaires de la philosophie et construction post/philosophique du concept de transdisciplinarité
- Philosophie et art contemporains

ENSEIGNENT AU DEPARTEMENT EN 2022-2023

- ALLIEZ Éric
- ALOMBERT Anne
- CANY Bruno
- CHERIF ZAHAR Farah
- DONOSO GOMEZ Mario
- FALCONIERI Alessandro
- FALQUET Jules
- FERREIRA DA SILVA Denise
- GIGNOUX Cannelle
- GRANGÉ Ninon
- KOCK Sebastian
- LOREAUX Baptiste
- MALAS Nour
- MARCOS Jean-Pierre
- NAJIB Yanis
- OGILVIE Bertrand
- PÉRIN Nathalie
- RAMBEAU Frédéric
- RENAULT Matthieu
- SCHMEZER Gerhard
- TIBURI Marcia
- WILHELM Perrine
- ANGELINI Andrea
- BARRA-JOVER Mario
- CASSOU-NOGUÈS Pierre
- COHEN-HALIMI Michèle
- DUBOIS Quentin
- FADABINI Sara
- FAURE Ruby
- GINÉS Camila
- IRRERA Orazio
- LAURIOT DIT PREVOST Ondine
- LECERF Éric
- MARCHANDEAU-BERREBY Blaise
- MINTZ Ariane
- NEUMANN Alexander
- PAUL Jean Herold
- POULAIN Jacques
- RAMOND Charles
- REVEL Ariane
- SIBERTIN-BLANC Guillaume
- VERMEREN Patrice
- ZAULI Barbara

Contacts des enseignants du département : <https://philosophie.univ-paris8.fr/organisation-et-contacts>

INSCRIPTION ET SCOLARITE

1) INSCRIPTION ET CONTRAT PEDAGOGIQUE

Les étudiants doivent procéder à leur inscription dans les différents enseignements qu'ils suivent. Cette inscription comprend deux phases :

- La préinscription auprès de l'enseignant responsable de l'EC qui doit se faire durant les deux premières séances
- L'inscription pédagogique informatique au département (sur l'espace personnel numérique ou à défaut, au secrétariat de la licence).

Il est impératif de réaliser ses inscriptions pédagogiques (IP) dans les délais fixés par l'équipe pédagogique et administrative. Les étudiants n'ayant pas effectué leurs IP dans les délais ne pourront pas prétendre à la validation des cours, y compris s'ils ont obtenu des notes pour les enseignements suivis. Les inscriptions pédagogiques pour les deux semestres de l'année universitaire sont à effectuer au début du S1. Les étudiants qui souhaitent obtenir de l'aide dans leurs démarches peuvent solliciter le tuteur étudiant de la licence.

REPARTITION DES COURS DANS LES EC ET UE DE LICENCE

⊙ Les cours, à l'intérieur d'un même EC, sont au choix. ⊙

- LICENCE 1 -

Majeure Tronc commun : Majeure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Introduction à la philosophie	<p>Initiation à la philosophie (1Maj1) DA21EM01</p> <ul style="list-style-type: none"> -BARRA-JOVER Mario – <i>Problèmes de Philosophie analytique : situations, propositions et faits</i> - CHERIF ZAHAR Farah – <i>Le principe constitutif des vivants : étude du traité De l'âme d'Aristote</i> - CANY Bruno, POULAIN Jacques – <i>La philosophie comme esthétique du bonheur</i> - CASSOU-NOGUES Pierre – <i>Autour de Wittgenstein</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Introduction à la Critique de la raison pure de Kant</i> - GRANGÉ Ninon – <i>Méthode (analyse, argumentation, démonstration) : l'image</i> - LECERF Éric – <i>Le sujet masqué du renoncement, introduction à l'écriture du paradoxe chez Kierkegaard</i> - LOREAUX Baptiste – <i>Descartes acteur de l'Anthropocène ?</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Atelier de lecture : le Traité des sensations (1754) d'Etienne Bonnot de Condillac</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Dedans/Dehors. Les paradoxes de la conscience</i> - RAMOND Charles – <i>Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue (Descartes, les Principes de la philosophie)</i> - RENAULT Matthieu – <i>Anglais pour philosophes : Atelier de lecture David Hume, Traité de la nature humaine (Livre 2. Des passions)</i> - SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : Wittgenstein à Cambridge</i>
		<p>Théories et pratiques (1Maj2) DA21EM02</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALOMBERT Anne – <i>Introduction à la pensée de Bernard Stiegler</i> - CANY Bruno et COHEN-HALIMI Michèle – <i>Le théâtre de la pensée : Platon</i> - CHERIF ZAHAR Farah – <i>Philosophie arabe médiévale : textes et problèmes</i> - DONOSO-GOMEZ Mario – <i>Mimétisme, imitation et sympathie dans l'histoire de la philosophie moderne : le transfert des affects et la production du social de Descartes à Adam Smith</i> - IRRERA Orazio – <i>La philosophie comme diagnostic</i> - MADARASZ Norman – <i>Le système philosophique d'Alain Badiou : ontologie, histoire, éthique, philosophie</i> - PERIN Nathalie – <i>Lecture du Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes de Rousseau</i> - RAMOND Charles – <i>Spinoza lecteur de Descartes : les deux voies de la modernité ?</i> - RENAULT Matthieu – <i>Alexandra Kollontai : le communisme des sexes</i> - WILHELM Perrine – <i>Introduction aux critiques de la culture</i> - MALAS Nour – <i>English for Philosophy Students (from B1 to C1 English levels)</i>
	UE Histoire de la philosophie (1)	<p>Généalogie des systèmes philosophiques (1Maj3) DA22EM01</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALOMBERT Anne – <i>Lecture de Condition de l'homme moderne de Hannah Arendt</i> - BARRA-JOVER Mario – <i>Philosophie du Langage</i>

2	<ul style="list-style-type: none"> - CANY Bruno – <i>Théâtre de la pensée (IV) : Diderot</i> - CHERIF ZAHAR Farah, ALOMBERT Anne – <i>Le problème de l'éternité du monde dans la philosophie grecque antique et arabe médiévale</i> - NAJIB Yanis – <i>Expérience ou conscience : William James et le pragmatisme dans la modernité</i> - RAMOND Charles – <i>Kant, Critique de la faculté de juger</i> - RENAULT Matthieu, ALLIEZ Eric – <i>Déclin, effondrement : éléments de philosophie de l'histoire</i> - UZIR Srijan – <i>La chair et le toucher chez Merleau-Ponty</i> <p>Problèmes et concepts (1Maj4) DA22EM02</p> <ul style="list-style-type: none"> - ANGELINI Andrea et IRRERA Orazio – <i>Biopolitique plurielle</i> - CANY Bruno – <i>Jean-François Lyotard, les couleurs de l'anesthésique (II)</i> - CASSOU-NOGUES Pierre et LOREAUX Baptiste – <i>La révolution cybernétique : la philosophie à l'épreuve de la technique</i> - FALCONIERI Alessandro – <i>Espaces et pouvoir : quel rapport entre une géo-histoire et une philosophie de l'espace ?</i> - FERREIRA DA SILVA Denise (Chaire Internationale de philosophie de Paris 8) – <i>On Interiority</i> - GINÉS Camila – <i>La rhétorique comme dehors de la philosophie</i> - GRANGÉ Ninon et RAMBEAU Frédéric – <i>Le pouvoir et ses arcanes</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Théâtre et philosophie. Faire entendre : la voix portée</i> - NEUMANN Alexander – <i>Théorie critique et utopies concrètes</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Sentir et percevoir (qu'est-ce qu'une perception sans objet ?)</i> - RAMOND Charles – <i>Derrida lecteur de la Critique de la faculté de juger de Kant : La vérité en peinture</i> - REVEL Ariane – <i>Fictions politiques : philosopher à l'épreuve du récit</i>
---	--

Mineure : Mineure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Pratiques et savoirs transdisciplinaires (1)	<p>Intersections : Perspectives transdisciplinaires (1Min2) DA21EN02</p> <ul style="list-style-type: none"> - ANGELINI Andrea – <i>Philosophie politique de la santé : la médecine dans la pensée de Georges Canguilhem</i> - FADABINI Sara – <i>Le miroir des interprètes : se lire à travers les arts</i> - FALQUET Jules – <i>Théories lesbiennes et science des opprimé-e-s : matérialistes, chicanas et décoloniales</i> - GIGNOUX Cannelle – <i>Du concept de nature à l'éco-marxisme</i> - GINÉS Camila et IRRERA Orazio – <i>L'empire de l'involontaire et la volonté de n'être pas gouverné</i> - LAURIOT DIT PREVOST Ondine – <i>Introduction à la méthode documentaire en philosophie</i> - MANSELLA Diletta – <i>Jacques Rancière lecteur et critique de Gilles Deleuze : le cinéma en jeu</i> - MARCHANDEAU-BERREBY Blaise – <i>Qu'est-ce que l'anarchéologie ? Prolégomènes à une philosophie anarchiste</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Philosophie et Sciences humaines : de la folie à la psychose</i> - SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Sémioses politiques (IV) : subjectivation, divisions sémiotiques, diction théologico-politiques</i> <p>Intersections : Perspectives transdisciplinaires (1Min2) DA21EN02</p> <ul style="list-style-type: none"> - ANGELINI Andrea – <i>Philosophie politique de la santé : la médecine dans la pensée de Georges Canguilhem</i> - FADABINI Sara – <i>Le miroir des interprètes : se lire à travers les arts</i> - FALQUET Jules – <i>Théories lesbiennes et science des opprimé-e-s : matérialistes, chicanas et décoloniales</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - GIGNOUX Cannelle – <i>Du concept de nature à l'éco-marxisme</i> - GINÉS Camila et IRRERA Orazio – <i>L'empire de l'involontaire et la volonté de n'être pas gouverné</i> - LAURIOT DIT PREVOST Ondine – <i>Introduction à la méthode documentaire en philosophie</i> - MANSELLA Diletta – <i>Jacques Rancière lecteur et critique de Gilles Deleuze : le cinéma en jeu</i> - MARCHANDEAU-BERREBY Blaise – <i>Qu'est-ce que l'anarchéologie ? Prolégomènes à une philosophie anarchiste</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Philosophie et Sciences humaines : de la folie à la psychose</i> - SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Sémioses politiques (IV) : subjectivation, divisions sémiotiques, dictions théologico-politiques</i>
2	UE Pratiques et savoirs trans-disciplinaires (2)	<p>Intersections : Perspectives transdisciplinaires (1Min4) DA22EN02</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALFONSI Julie – <i>Lectures féministes du travail : contribution à une économie politique du néolibéralisme</i> - ANGELINI Andrea – <i>Histoire et actualité de l'écologie : philosophie, science, politique</i> - BUCHENAU Stefanie – <i>Les Lumières. Perspectives transculturelles</i> (cours mutualisé du Master Etudes Transnationales et Transculturelles) - DUBOIS Quentin – <i>Séminaire Klossowski : les approches généalogiques de l'économie (Desir, Puissance et Valeur)</i> - FADABINI Sara – <i>Ascèse et anti-ascèse : les randonnées de la pensée</i> - FALQUET Jules – <i>Penser les économies contemporaines de la violence dans une perspective intersectionnelle et décoloniale : phénoménologie et généalogie</i> - FERREIRA DA SILVA Denise (Chaire Internationale de philosophie de Paris 8) – <i>On Sensibility</i> - GRANGÉ Ninon – <i>Conflit et démocratie</i> - LECERF Éric – <i>Un réel en excès, aux confins du cinéma et de la philosophie</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Cinéma et Psychanalyse : Le cas Vertigo</i> - RENAULT Matthieu et SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>L'animal politique : point de vue bestial sur l'histoire globale</i> - SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Le savoir des rumeurs : entre crainte des masses et histoire politique de la vérité</i> - TIBURI Marcia – <i>L'éco-social-féminisme : une proposition épistémologique du Sud</i>

- LICENCE 2 -

Majeure Tronc commun : Majeure Philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Histoire de la philosophie (2)	<p>Généalogie des systèmes philosophiques (2Maj1) DA23EM01</p> <ul style="list-style-type: none"> - CANY Bruno et COHEN-HALIMI Michèle – <i>Le théâtre de la pensée : Platon</i> - CASSOU-NOGUES Pierre – <i>Autour de Wittgenstein</i> - CHERIF ZAHAR Farah – <i>Philosophie arabe médiévale : textes et problèmes</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Introduction à la Critique de la raison pure de Kant</i> - IRRERA Orazio – <i>La philosophie comme diagnostic</i> - MADARASZ Norman – <i>Le système philosophique d'Alain Badiou : ontologie, histoire, éthique, philosophie</i> - PERIN Nathalie – <i>Lecture du Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes de Rousseau</i> - RAMOND Charles – <i>Spinoza lecteur de Descartes : les deux voies de la modernité ?</i>
		<p>Problèmes et concepts (2Maj2) DA23EM02</p> <ul style="list-style-type: none"> - BARRA-JOVER Mario – <i>Problèmes de Philosophie analytique : situations, propositions et faits</i> - CANY Bruno, POULAIN Jacques – <i>La philosophie comme esthétique du bonheur</i> - CHERIF ZAHAR Farah – <i>Le principe constitutif des vivants : étude du traité De l'âme d'Aristote</i> - DONOSO-GOMEZ Mario – <i>Mimétisme, imitation et sympathie dans l'histoire de la philosophie moderne : le transfert des affects et la production du social de Descartes à Adam Smith</i> - LECERF Éric – <i>Le sujet masqué du renoncement, introduction à l'écriture du paradoxe chez Kierkegaard</i> - LOREAUX Baptiste – <i>Descartes acteur de l'Anthropocène ?</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Atelier de lecture : le Traité des sensations (1754) d'Etienne Bonnot de Condillac</i> - RAMOND Charles – <i>Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue (Descartes, les Principes de la philosophie)</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Dedans/Dehors. Les paradoxes de la conscience</i> - REVEL Ariane – <i>Fictions politiques : philosopher à l'épreuve du récit</i> - WILHELM Perrine – <i>Introduction aux critiques de la culture</i>
2	UE Politique et arts (1)	<p>Philosophie politique et sociale (2Maj3) DA24EM01</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALOMBERT Anne – <i>Lecture de Condition de l'homme moderne de Hannah Arendt</i> - ANGELINI Andrea et IRRERA Orazio – <i>Biopolitique plurielle</i> - DUBOIS Quentin – <i>Séminaire Klossowski : les approches généalogiques de l'économie (Désir, Puissance et Valeur)</i> - FALCONIERI Alessandro – <i>Espaces et pouvoir : quel rapport entre une géo-histoire et une philosophie de l'espace ?</i> - FALQUET Jules – <i>Penser les économies contemporaines de la violence dans une perspective intersectionnelle et décoloniale : phénoménologie et généalogie</i> - GIGNOUX Cannelle – <i>Du concept de nature à l'éco-marxisme</i> - GRANGÉ Ninon et RAMBEAU Frédéric – <i>Le pouvoir et ses arcanes</i> - NEUMANN Alexander – <i>Théorie critique et utopies concrètes</i> - SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Le savoir des rumeurs : entre crainte des masses et histoire politique de la vérité</i> - REVEL Ariane – <i>Fictions politiques : philosopher à l'épreuve du récit</i>

		Arts, esthétique, littérature (2Maj4) DA24EM02 - CANY Bruno – <i>Théâtre de la pensée (IV) : Diderot</i> - FADABINI Sara – <i>Ascèse et anti-ascèse : les randonnées de la pensée</i> - GOLDBERG Andrès – <i>A quoi bon penser l'art ? Introduction au concept de critique immanente chez Walter Benjamin</i> - LECERF Éric – <i>Un réel en excès, aux confins du cinéma et de la philosophie</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Cinéma et Psychanalyse : Le cas Vertigo</i> - RAMOND Charles – <i>Kant, Critique de la faculté de juger</i>
--	--	--

Mineure : Mineure Philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Savoirs et pratiques transdisciplinaires (3)	Théories et pratiques (2Min1) DA23EN01 - ANGELINI Andrea – <i>Philosophie politique de la santé : la médecine dans la pensée de Georges Canguilhem</i> - GINÉS Camila et IRRERA Orazio – <i>L'empire de l'involontaire et la volonté de n'être pas gouverné</i> - RENAULT Matthieu – <i>Alexandra Kollontai : le communisme des sexes</i> - SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Sémioses politiques (IV) : subjectivation, divisions sémiotiques, diction théologico-politiques</i> - MALAS Nour – <i>English for Philosophy Students (from B1 to C1 English levels)</i>
		Intersections : perspectives transdisciplinaires (2Min2) DA23EN02 - ALOMBERT Anne – <i>Introduction à la pensée de Bernard Stiegler</i> - FADABINI Sara – <i>Le miroir des interprètes : se lire à travers les arts</i> - FALQUET Jules – <i>Théories lesbiennes et science des opprimé-e-s : matérialistes, chicanas et décoloniales</i> - LAURIOT DIT PREVOST Ondine – <i>Introduction à la méthode documentaire en philosophie</i> - MANSELLA Diletta – <i>Jacques Rancière lecteur et critique de Gilles Deleuze : le cinéma en jeu</i> - MARCHANDEAU-BERREBY Blaise – <i>Qu'est-ce que l'anarchéologie ? Prolégomènes à une philosophie anarchiste</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Philosophie et Sciences humaines : de la folie à la psychose</i>
2	UE interne Philosophie contemporaine (1)	Philosopher au présent (2Min3) DA24EN01 - BUCHENAU Stefanie – <i>Les Lumières. Perspectives transculturelles</i> (cours mutualisé du Master Etudes Transnationales et Transculturelles) - CHERIF ZAHAR Farah, ALOMBERT Anne – <i>Le problème de l'éternité du monde dans la philosophie grecque antique et arabe médiévale</i> - FERREIRA DA SILVA Denise (Chaire Internationale de philosophie de Paris 8) – <i>On Interiority</i> - GINÉS Camila – <i>La rhétorique comme dehors de la philosophie</i> - GRANGÉ Ninon – <i>Conflit et démocratie</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Théâtre et philosophie. Faire entendre : la voix portée</i> - NAJIB Yanis – <i>Expérience ou conscience : William James et le pragmatisme dans la modernité</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Sentir et percevoir (qu'est-ce qu'une perception sans objet ?)</i> - RAMOND Charles – <i>Derrida lecteur de la Critique de la faculté de juger de Kant : La vérité en peinture</i> - RENAULT Matthieu, ALLIEZ Eric – <i>Déclin, effondrement : éléments de philosophie de l'histoire</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : la philosophie de l'esprit</i> - UZIR Srijan – <i>La chair et le toucher chez Merleau-Ponty</i>
	<p>Épistémologies critiques (2Min4) DA24EN02</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALFONSI Julie – <i>Lectures féministes du travail : contribution à une économie politique du néolibéralisme</i> - ANGELINI Andrea – <i>Histoire et actualité de l'écologie : philosophie, science, politique</i> - BARRA-JOVER Mario – <i>Philosophie du Langage</i> - CANY Bruno – <i>Jean-François Lyotard, les couleurs de l'anesthésique (II)</i> - CASSOU-NOGUES Pierre et LOREAUX Baptiste – <i>La révolution cybernétique : la philosophie à l'épreuve de la technique</i> - CHERIF ZAHAR Farah – <i>Arabe pour philosophes : traduction et commentaire du Tahāfut al-tahāfut d'Averroès</i> - FERREIRA DA SILVA Denise (Chaire Internationale de philosophie de Paris 8) – <i>On Sensibility</i> - RENAULT Matthieu et SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>L'animal politique : point de vue bestial sur l'histoire globale</i> - TIBURI Marcia – <i>L'éco-social-féminisme : une proposition épistémologique du Sud</i>

- LICENCE 3 -

Majeure Tronc commun : Majeure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Histoire de la philosophie (3)	<p>Généalogie des concepts philosophiques (3Maj1) DA25EM01</p> <ul style="list-style-type: none"> - CANY Bruno, POULAIN Jacques – <i>La philosophie comme esthétique du bonheur</i> - CASSOU-NOGUES Pierre – <i>Autour de Wittgenstein</i> - CHERIF ZAHAR Farah – <i>Le principe constitutif des vivants : étude du traité De l'âme d'Aristote</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Introduction à la Critique de la raison pure de Kant</i> - PERIN Nathalie – <i>Lecture du Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes de Rousseau</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Dedans/Dehors. Les paradoxes de la conscience</i> - RAMOND Charles – <i>Spinoza lecteur de Descartes : les deux voies de la modernité ?</i> <p>Problèmes et concepts (3Maj2) DA25EM02</p> <ul style="list-style-type: none"> - BARRA-JOVER Mario – <i>Problèmes de Philosophie analytique : situations, propositions et faits</i> - CANY Bruno et COHEN-HALIMI Michèle – <i>Le théâtre de la pensée : Platon</i> - CHERIF ZAHAR Farah – <i>Philosophie arabe médiévale : textes et problèmes</i> - DONOSO-GOMEZ Mario – <i>Mimétisme, imitation et sympathie dans l'histoire de la philosophie moderne : le transfert des affects et la production du social de Descartes à Adam Smith</i> - LECERF Éric – <i>Le sujet masqué du renoncement, introduction à l'écriture du paradoxe chez Kierkegaard</i> - LOREAUX Baptiste – <i>Descartes acteur de l'Anthropocène ?</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Atelier de lecture : le Traité des sensations (1754) d'Etienne Bonnot de Condillac</i> - RAMOND Charles – <i>Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue (Descartes, les Principes de la philosophie)</i> - WILHELM Perrine – <i>Introduction aux critiques de la culture</i>
2	UE Politique et arts (2)	<p>Philosophie politique et sociale (3Maj3) DA26EM01</p> <ul style="list-style-type: none"> - ANGELINI Andrea et IRRERA Orazio – <i>Biopolitique plurielle</i> - CHERIF ZAHAR Farah, ALOMBERT Anne – <i>Le problème de l'éternité du monde dans la philosophie grecque antique et arabe médiévale</i> - DUBOIS Quentin – <i>Séminaire Klossowski : les approches généalogiques de l'économie (Desir, Puissance et Valeur)</i> - FALCONIERI Alessandro – <i>Espaces et pouvoir : quel rapport entre une géo-histoire et une philosophie de l'espace ?</i> - FALQUET Jules – <i>Penser les économies contemporaines de la violence dans une perspective intersectionnelle et décoloniale : phénoménologie et généalogie</i> - GRANGÉ Ninon, RAMBEAU Frédéric – <i>Le pouvoir et ses arcanes</i> - NEUMANN Alexander – <i>Théorie critique et utopies concrètes</i> - SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Le savoir des rumeurs : entre crainte des masses et histoire politique de la vérité</i> - REVEL Ariane – <i>Fictions politiques : philosopher à l'épreuve du récit</i> <p>Arts, esthétique, littérature (3Maj4) DA26EM02</p> <ul style="list-style-type: none"> - CANY Bruno – <i>Théâtre de la pensée (IV) : Diderot</i> - FADABINI Sara – <i>Ascèse et anti-ascèse : les randonnées de la pensée</i> - GOLDBERG Andrès – <i>A quoi bon penser l'art ? Introduction au concept de critique immanente chez Walter Benjamin</i> - LECERF Éric – <i>Un réel en excès, aux confins du cinéma et de la philosophie</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Cinéma et Psychanalyse : Le cas Vertigo</i> - RAMOND Charles – <i>Kant, Critique de la faculté de juger</i>

Mineure : Mineure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Philosophie contemporaine (2)	<p>Philosopher au présent (3Min1) DA25EN01</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALLIEZ Éric et DUBOIS Quentin – <i>L'Effet-Guattari</i> - ALOMBERT Anne – <i>Introduction à la pensée de Bernard Stiegler</i> - BUCHENAU Stefanie – <i>Les Lumières. Perspectives transculturelles</i> (cours mutualisé du Master Etudes Transnationales et Transculturelles) - FADABINI Sara – <i>Le miroir des interprètes : se lire à travers les arts</i> - GINÉS Camila et IRRERA Orazio – <i>L'empire de l'involontaire et la volonté de n'être pas gouverné</i> - LAURIOT DIT PREVOST Ondine – <i>Introduction à la méthode documentaire en philosophie</i> - MADARASZ Norman – <i>Le système philosophique d'Alain Badiou : ontologie, histoire, éthique, philosophie</i> - RENAULT Matthieu – <i>Alexandra Kollontai : le communisme des sexes</i> - SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Sémioses politiques (IV) : subjectivation, divisions sémiotiques, diction théologico-politiques</i> - MALAS Nour – <i>English for Philosophy Students (from B1 to C1 English levels)</i>
		<p>Épistémologies critiques (3Min2) DA25EN02</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALLIEZ Éric – <i>Marx et la philosophie de Deleuze – et de Guattari</i> - ANGELINI Andrea – <i>Philosophie politique de la santé : la médecine dans la pensée de Georges Canguilhem</i> - FALQUET Jules – <i>Théories lesbiennes et science des opprimé-e-s : matérialistes, chicanas et décoloniales</i> - GIGNOUX Cannelle – <i>Du concept de nature à l'éco-marxisme</i> - IRRERA Orazio – <i>La philosophie comme diagnostic</i> - MANSELLA Diletta – <i>Jacques Rancière lecteur et critique de Gilles Deleuze : le cinéma en jeu</i> - MARCHANDEAU-BERREBY Blaise – <i>Qu'est-ce que l'anarchéologie ? Prolegomènes à une philosophie anarchiste</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Philosophie et Sciences humaines : de la folie à la psychose</i>
2	UE Philosophie contemporaine (3)	<p>Philosopher au présent (3Min3) DA26EN01</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALOMBERT Anne – <i>Lecture de Condition de l'homme moderne de Hannah Arendt</i> - FERREIRA DA SILVA Denise (Chaire Internationale de philosophie de Paris 8) – <i>On Interiority</i> - GINÉS Camila – <i>La rhétorique comme dehors de la philosophie</i> - GRANGÉ Ninon – <i>Conflit et démocratie</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Théâtre et philosophie. Faire entendre : la voix portée</i> - NAJIB Yanis – <i>Expérience ou conscience : William James et le pragmatisme dans la modernité</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Sentir et percevoir (qu'est-ce qu'une perception sans objet ?)</i> - RAMOND Charles – <i>Derrida lecteur de la Critique de la faculté de juger de Kant : La vérité en peinture</i> - RENAULT Matthieu, ALLIEZ Eric – <i>Déclin, effondrement : éléments de philosophie de l'histoire</i> - SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : la philosophie de l'esprit</i> - UZIR Srijan – <i>La chair et le toucher chez Merleau-Ponty</i>

		<p>Épistémologies critiques (3Min4) DA26EN02</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALFONSI Julie – <i>Lectures féministes du travail : contribution à une économie politique du néolibéralisme</i> - ALLIEZ Eric – Nietzsche et la philosophie de Deleuze - ANGELINI Andrea – <i>Histoire et actualité de l'écologie : philosophie, science, politique</i> - BARRA-JOVER Mario – <i>Philosophie du Langage</i> - CANY Bruno – <i>Jean-François Lyotard, les couleurs de l'anesthésique (II)</i> - CASSOU-NOGUES Pierre et LOREAUX Baptiste – <i>La révolution cybernétique : la philosophie à l'épreuve de la technique</i> - CHERIF ZAHAR Farah – <i>Arabe pour philosophes : traduction et commentaire du Tahāfut al-tahāfut d'Averroès</i> - FERREIRA DA SILVA Denise (Chaire Internationale de philosophie de Paris 8) – <i>On Sensibility</i> - RENAULT Matthieu et SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>L'animal politique : point de vue bestial sur l'histoire globale</i> - TIBURI Marcia – <i>L'éco-social-féminisme : une proposition épistémologique du Sud</i>
--	--	--

Illustration de couverture :
Porte de la madrasa Bū 'Ināniyya (Fès, Maroc)
Photo prise le 20 mai 2008 par Christopher S. Rose
<https://flic.kr/p/5of8vq>