

**EMPLOI DU TEMPS LICENCE MASTER
2022-2023 – Semestre 2**

Jours/ horaires	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h	<p align="center">REVEL Ariane <i>Méthodes pour réussir ses projets personnels et professionnels (M3P)</i> <i>Projet tutoré « Philosophe hors-champ » (L2)</i> <i>Mini-mémoire ou projet personnel (L3)</i> L2, L3 C 103</p> <p align="center">GRANGÉ Ninon et RAMBEAU Frédéric <i>Le pouvoir et ses arcanes</i> M (L) A 028</p>	<p align="center">CHERIF ZAHAR Farah et ALOMBERT Anne <i>Le problème de l'éternité du monde dans la philosophie grecque antique et arabe médiévale</i> M (L) A061</p> <p align="center">RENAULT Matthieu et SIBERTIN-BLANC Guillaume <i>L'animal politique : point de vue bestial sur l'histoire globale</i> M (L) A028</p> <p align="center">FALQUET Jules <i>Epistémologies situées et méthodologies du travail de « terrain »</i> M I C022</p>	<p align="center">COHEN-HALIMI Michèle <i>Adorno lecteur de la Critique de la raison pure</i> M A028</p> <p align="center">CHERIF ZAHAR Farah <i>Arabe pour philosophes : traduction et commentaire du Tahāfut al-tahāfut d'Averroès</i> M (L) C 103</p>	<p align="center">MARCOS Jean-Pierre <i>Théâtre et philosophie. Faire entendre : la voix portée</i> L (M) C 103</p> <p align="center">GRANGÉ NINON <i>Conflit et démocratie</i> L(M) A 028</p> <p align="center">BUCHENAU STEFANIE <i>Les Lumières. Perspectives transculturelles</i> (cours mutualisé du Master Etudes Transnationales et Transculturelles) M (L) B213</p>	<p align="center">FADABINI Sara <i>Ascèse et anti-ascèse : les randonnées de la pensée</i> M (L) C024</p> <p align="center">REVEL Ariane <i>Fictions politiques : philosopher à l'épreuve du récit</i> L (M) A028</p>
12h 15h	<p align="center">NAJIB Yanis <i>Expérience ou conscience : William James et le pragmatisme dans la modernité</i> M (L) A028</p> <p align="center">TIBURI MARCIA <i>L'éco-social-féminisme : une proposition épistémologique du Sud</i> M (L) C103</p> <p align="center">NEUMANN, Alexander <i>Théorie critique et utopies concrètes</i> L (M) A061</p>	<p align="center">CASSOU-NOGUES Pierre, LOREAUX Baptiste <i>La révolution cybernétique : la philosophie à l'épreuve de la technique</i> M (L) C 103</p> <p align="center">SIBERTIN-BLANC Guillaume <i>Le savoir des rumeurs : entre crainte des masses et histoire politique de la vérité</i> M (L) A 028</p>	<p align="center">CANY Bruno <i>Jean-François Lyotard : les couleurs de l'anesthésique (II)</i> M (L) A028</p> <p align="center">ALOMBERT Anne <i>Lecture de Condition de l'homme moderne de Hannah Arendt</i> L (M) C103</p>	<p align="center">LECERF Eric <i>Un réel en excès, aux confins du cinéma et de la philosophie</i> L (M) A028</p> <p align="center">RAMBEAU Frédéric <i>Sentir et percevoir (qu'est-ce qu'une perception sans objet ?)</i> M (L) C103</p> <p align="center">BARRA-JOVER Mario <i>Philosophie du Langage</i> L (M) J002</p>	<p align="center">IRRERA Orazio, ANGELINI Andrea <i>Biopolitique plurielle</i> M (L) A028</p> <p align="center">CANY Bruno <i>Le théâtre de la pensée (IV) : Diderot</i> L (M) C103</p>

15h-18h	<p>RENAULT Matthieu, ALLIEZ Eric <i>Déclin, effondrement : éléments de philosophie de l'histoire</i> M (L) A 028</p>	<p>RAMOND Charles <i>Kant, Critique de la faculté de juger</i> L / M C103</p> <p>FALQUET Jules <i>Penser les économies contemporaines de la violence dans une perspective intersectionnelle et décoloniale : phénoménologie et généalogie</i> M (L) C022</p> <p>COHEN-HALIMI Michèle, IRRERA Orazio Séminaire Initiation à la recherche M1 : <i>Nietzsche, Foucault et la généalogie</i> M 1^{ère} année A028</p> <p>SCHMEZGER Gerhard <i>Anglais pour philosophes : la philosophie de l'esprit</i> L / M A2 203</p>	<p>FERREIRA DA SILVA DENISE <i>On Interiority</i> M (L) A2 204 (Maison de la recherche)</p> <p>DUBOIS Quentin <i>Klossowski : les approches généalogiques de l'économie – Désir, Puissance et Valeur</i> M (L) C 103</p> <p>OGILVIE Bertrand Initiation à la recherche M1 : <i>Blaise Pascal : carrefour de la pensée classique (Descartes, Spinoza, Leibniz)</i> M 1^{ère} année A 028</p> <p>CASSOU-NOGUES Pierre <i>Habiter à l'ère des écrans</i> M A0168</p>	<p>FERREIRA DA SILVA DENISE <i>On Sensibility</i> M (L) A2 201 (Maison de la recherche)</p> <p>ALFONSI Julie <i>Lectures féministes du travail : contribution à une économie politique du néolibéralisme</i> L (M) C 103</p> <p>RAMOND Charles <i>Derrida lecteur de la Critique de la faculté de juger de Kant : La vérité en peinture (1978)</i> L / M A 028</p>	<p>GINES Camila <i>La rhétorique comme dehors de la philosophie</i> L / M C103</p> <p>BRUGÈRE, Fabienne <i>Habiter le monde, critique éco-féministe du partage nature/culture</i> M A028</p>	
18h-21h	<p>ALLIEZ Eric <i>Nietzsche et la philosophie de Deleuze</i> M (L3) A028</p>	<p>SHADRIN Sergeï <i>Fonder une philosophie communiste. Les enjeux de la philosophie en URSS</i> M/L C103</p>	<p>ANGELINI Andrea <i>Histoire et actualité de l'écologie : philosophie, science, politique</i> L / M A028</p> <p>UZIR Srijan <i>La chair et le toucher chez Merleau-Ponty</i> L (M) C103</p>	<p>FALCONIERI Alessandro <i>Espaces et pouvoir : quel rapport entre une géo-histoire et une philosophie de l'espace ?</i> L / M A028</p>		
DIVERS	<p>Samedi 9h-12h</p> <p>MARCOS Jean-Pierre <i>Cinéma et psychanalyse : le cas Vertigo</i> M (L) A 028</p>	<p>COURS INTENSIF : du 15 au 20 mai</p> <p>FAURE Ruby <i>Penser la sexualité</i> M UMR2 (Maison de la Recherche)</p>		<p>COURS INTENSIF : du 15 au 20 mai</p> <p>GOLDBERG Andrés Approches des œuvres <i>A quoi bon penser l'art ? Introduction au concept de critique immanente chez Walter Benjamin</i> L1 / cours mutualisé UFR ARTS A028</p>		