

COURS OUVERTS AUX ETUDIANT.E.S EXTERNES AU DEPARTEMENT D'HISTOIRE

1^{ER} SEMESTRE

Les **inscriptions** se feront auprès des tuteurs d'histoire :

- Jeudi 18 septembre de 9h30 à 12h30 (géographes et UFR Textes et sociétés) et de 14h à 17h (tous UFR) en salle B035
et du lundi 22 septembre au jeudi 25 septembre devant le bureau 346.

⚠ le nombre de places est restreint.

Les **géographes choisissant le parcours « mineure renforcée »** en histoire (laquelle prépare aux concours de l'enseignement) doivent contacter au préalable la responsable pour définir la liste de leurs cours : carole.mabboux@univ-paris8.fr

Les cours commencent le lundi 22 septembre 2025.

L1					
<u>PREMIER semestre</u>					
<u>Type de cours</u>	code apogée	Intitulé du cours	Enseignant	Jours et Horaires des cours	Salles de cours
Civilisations dans l'histoire	DH11EM02	Civilisation islamique, VIIe-XXIe siècle	Benjamin LELLOUCH	vendredi 15-16h30 ou 16h30-18	
		Agricultures et paysanneries dans le monde du Néolithique au XXe siècle	Jean-Christophe BALOIS	vendredi 12-13h30 ou 13h30-15	
Transdisciplinaire	DH11EN01 DH12EN01	Histoire et musique dans les sociétés occidentales	Élodie ORIOL	mercredi 12-15	
		Anthropologie et histoire	Thomas COMBAZ	lundi 9-12	
		Histoire et littérature	Lucia VISONA	lundi 12-15	
		Histoire et numismatique	Jean-David RICHAUD-MAMMERI	jeudi 18-21	
		Histoire et philosophie	Jean-Benoît POULLE	lundi 18-21	

L2					
<u>PREMIER semestre</u>					
<u>Type de cours</u>	code apogée	Intitulé du cours	Enseignant	Jours et Horaires des cours	Salles des cours
Introduction	Ancienne : DH13EMA1	Les cités grecques et la guerre (VIIe - Ier s. av. J.-C.)	Nicolas KYRIAKIDIS	mardi 12-15	
		Tyrans et législateurs en Grèce archaïque et classique	Adrian ROBU	jeudi 9-12	
	Médiévale: DH13EMM1	Histoire du Moyen Âge occidental. Pouvoirs et société	Carole MABBOUX	mercredi 9-12	
		Histoire du Moyen Âge occidental. Economie et société	Constantin LAGORCE	lundi 18-21	
	Moderne: DH13EMO1	La France d'Ancien Régime pendant la première modernité	Jean-Benoît POULLE	lundi 12-15	
		Mobilités, identités et pouvoirs à l'époque moderne (XVe-XVIIIe s.)	Francesco GRILLENZONI	jeudi 15-18	
	Contempo: DH13EMC1	Histoire de l'activisme politique aux Etats-Unis	Pauline PERETZ	mercredi 12-15	
		Histoire culturelle de la France au XXe siècle	Marie-Cécile BOUJU	lundi 15-18	
		Histoire de l'Afrique subsaharienne au XXe siècle	Adrien NERY	lundi 9-12	

L3					
Premier semestre					
<u>Type de cours</u>	code apogée	Intitulé du cours	Enseignant	Jours et Horaires des cours	Salles des cours
Thématique	histoire ancienne DH15EMTA	Religion et société en Grèce ancienne : pratiques, fêtes religieuses et cultes	Adrian ROBU	vendredi 9-12	
		Fait civique et fait impérial : Rome et les cités de l'empire romain	Catherine SALIOU	mercredi 15-18	
	histoire médiévale DH15EMTM	Pour une histoire globale du Moyen Âge : mondes byzantin, occidental et musulman	Julie PILORGET	mercredi 9-12	
		Transformations et renouvellement de l'Empire abbasside (Xe-XIIIe siècles)	Jean-David RICHAUD-MAMMERI	jeudi 15-18	
	histoire moderne DH15EMTO	Clergé et société en France (XVIe-XVIIe siècles)	Anne BONZON	vendredi 12-15	
	histoire contemporaine DH15EMTC	Guerres, totalitarismes et génocides au XXe siècle	Marie-Anne MATARD-BONUCCI	mercredi 12-15	
		Luttes rurales et environnementales en Europe, XIXe-XXe siècles	Caroline DOUKI	vendredi 15-18	

L1 – SEMESTRE 1

§ Civilisations dans l'histoire

Civilisation islamique, VII^e-XXI^e siècle

Benjamin LELLOUCH

Vendredi 15h-16h30 ou 16h30-18h

L'islam est non seulement une foi, mais aussi un cadre juridique. Il en résulte que les sociétés islamiques ont été au cours de l'histoire dotées d'institutions communes (sultanat, waqf, madrasa, etc.) et qu'elles ont façonné une même civilisation ; on peut parler d'arts de l'Islam, de villes de l'Islam, etc. Toutefois, la notion de « civilisation islamique » (ou « musulmane ») ne va pas complètement de soi : de très importantes variations régionales ont toujours existé, si bien qu'on peut parler de « civilisation iranienne », de « civilisation de l'Inde moghole », etc. ; d'autre part, on peut se demander ce qu'il reste aujourd'hui de la civilisation islamique dans un monde fortement mondialisé.

A.-L. DUPONT, *Atlas de l'islam. Lieux, pratiques et idéologie*, Paris, Autrement, 2022 (3^{ème} édition).

J. TOLAN, *Nouvelle histoire de l'islam, VII^e-XXI^e siècle*, Paris, Tallandier, 2022.

Agricultures et paysanneries dans le monde du Néolithique au XX^e siècle

Jean-Christophe BALOIS

Vendredi 12h-13h30 ou 13h30-15h

Ce cours propose un panorama de l'histoire des agricultures et des paysanneries dans le monde sur le temps long depuis l'invention de l'élevage et de l'agriculture et la structuration des premières civilisations agraires il y a plus de 10 000 ans, jusqu'à l'industrialisation de l'agriculture. La manière dont l'agriculture est organisée structure profondément les sociétés humaines. On s'intéressera, dans une perspective comparative, autant aux structures et aux éléments de stabilité qu'aux transformations et aux révolutions qui ont transformé les manières de produire et les sociétés paysannes.

A. BONJEAN, B. VERMANDER, *L'Homme et le grain. Une histoire céréalière des civilisations*, Paris, Les Belles-Lettres, 2021.

J.-P. COLLAERT, *Céréales. La plus grande saga que le monde ait vécue*, Paris, Rue de l'échiquier, 2013.

M. MAZOYER, L. ROUDART, *Histoire des agricultures du monde. Du néolithique à la crise contemporaine*, Paris, Éditions du Seuil, 1997.

§ Transdisciplinaire

Anthropologie et Histoire

Thomas COMBAZ

Lundi 9h-12h

Au travers de l'étude d'un objet commun – la religion – dans une perspective historique et anthropologique, ce cours visera à introduire les étudiants aux enjeux spécifiques à ces deux disciplines. Les enseignements se focaliseront sur les outils et la méthodologie nécessaire à l'étude du fait religieux dans des contextes historiques choisis. Les étudiants acquerront au terme du semestre une bonne connaissance de l'historiographie des deux disciplines et des problématiques actuelles en histoire et anthropologie des religions.

N. BELAYCHE, C. BONNET, M. ALBERT-LLORCA (dir.), *Puissances divines à l'épreuve du comparatisme. Constructions, variations et réseaux relationnels*, Paris, Brepols, 2017

E. DURKHEIM, *Les Formes élémentaires de la vie religieuse*, Paris, PUF, 1986 (1912).

L. OBADIA, *L'Anthropologie des religions*, Paris, La Découverte, 2024

Histoire et musique dans les sociétés occidentales

Élodie ORIOLE

Mercredi 12h-15h

« Le contenu des œuvres d'art est bien histoire. Analyser des œuvres d'art signifie essentiellement prendre conscience de l'histoire immanente emmagasinée en elles » (Theodor W. Adorno). L'objectif de ce module transdisciplinaire est d'engager un dialogue entre deux disciplines, l'histoire et la musique, depuis la création de la notation musicale jusqu'à nos jours. Sur la base d'exemples empruntés aux sociétés occidentales au cours des périodes médiévale, moderne et contemporaine, le cours s'attachera à analyser le contexte historique dans lequel sont créées des œuvres musicales spécifiques, pour mettre en évidence leurs dimensions politiques, sociales et symboliques ainsi que leurs portées. Au-delà des formes de la création musicale, l'analyse portera sur les conditions sociales de la pratique de la musique, les modalités de réception des œuvres, leur diffusion et leur postérité. Les étudiant.es seront invité.e.s à réaliser un travail de réflexion autour d'une composition musicale de leur choix, en présentant son inscription historique et artistique.

M. BERNARDEAU, M. PINEAU, *Histoire de la musique. La musique dans l'histoire*, Paris, Hatier, 1997.

H. DACCORD, *Quand la musique fait l'histoire*, Paris, Passés composés, 2023.

B. FRANÇOIS-SAPPEY, *Histoire de la musique en Europe*, Paris, PUF, 2018.

Histoire et philosophie. Penseurs et penseuses du politique à l'époque moderne

Jean-Benoît POULLE

Lundi 18h-21h

Ce cours qui mêle histoire et philosophie politique a pour point de départ la tension entre deux noms d'époque : l'Ancien Régime, qui marque une péremption, et les Temps modernes, qui dénotent au contraire l'avènement d'une « modernité » à questionner. Comment les penseurs et les penseuses du politique ont-ils frayé la voie, dans des sociétés profondément traditionnelles, à un corpus philosophique vu comme constitutif de la modernité ? Le parcours proposé donnera quelques jalons en vue de la réponse à cette question.

ALEXIS DE TOCQUEVILLE, *L'Ancien Régime et la Révolution*, Paris, Gallimard, 1964.

MONTESQUIEU, *De l'Esprit des lois*, Paris, Gallimard, 1995.

D. RICHET, *La France moderne : L'esprit des institutions*, Paris, Flammarion, 2019.

J. TOUCHARD (dir.), *Histoire des idées politiques, des origines au XVIII^e s.*, Paris, Puf, 2012.

Histoire et littérature

Lucia VISONA

Lundi 12h-15h

L'histoire, plus au moins transfigurée, fournit depuis toujours leur matière aux œuvres littéraires qui, de ce fait, représentent des sources importantes pour les historien.ne.s. Ce lien n'est toutefois pas dénué d'ambiguïtés, car les codes littéraires aussi bien que les protagonistes de l'histoire laissent leur empreinte dans les textes. Ce cours explore, à travers le prisme du rapport à la guerre et à la conquête chez deux empereurs romains, Trajan et Hadrien, les relations étroites entre histoire et littérature. Par une sélection de textes anciens et contemporains, les étudiant.e.s analyseront les spécificités de différents genres littéraires, en apprenant à distinguer entre ce qui appartient à une tradition codifiée et ce qui relève de l'idéologie, et observeront comment la littérature peut témoigner des évolutions politiques de l'époque qui l'a engendrée.

S. BENOIST, A. GAUTIER, CH. HOËT-VAN CAUWENBERGHE R. POIGNAULT (dir.), *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2020.

J. LYON-CAEN, D. RIBARD, *L'historien et la littérature*, La Découverte, Paris, 2010.

A. FRAÏSSE, *Les Antonins : de Trajan à Commode*, Paris, Ellipses, 2022.

Histoire et numismatique : pouvoir, monnaie et économie (Antiquité – Moyen Âge)

Jean-David RICHAUD-MAMMERI

Lundi 18h-21h

La numismatique – la science des monnaies – a la double mauvaise réputation d'être un hobby de vieux collectionneurs et d'être une science aussi austère qu'inutile pour faire de la « grande » Histoire. Ce cours vise à montrer au contraire les richesses insoupçonnées d'une discipline qui, non seulement permet autant de lire l'idéologie d'un pouvoir que ses faiblesses, mais est également centrale pour une histoire économique. Au cours du semestre, nous nous intéresserons à deux monnayages impériaux : Rome et le monde islamique. Dans la mesure du possible, une séance sera organisée au département des Monnaies, Médailles et Antiques de la Bibliothèque nationale de France (site Richelieu) afin de travailler sur une des collections monétaires de rang mondial.

Ph. GRIERSON, *Monnaies et monnayages : introduction à la numismatique*, trad. C. Morrisson, Paris, Aubier, 1976.
M. L. BATES, *Islamic coins*, New-York, American Numismatic Society, 1982

L2 – SEMESTRE 1

Les cités grecques et la guerre (VII^e - I^{er} s. av. J.-C.)

Nicolas KYRIAKIDIS

Mardi 12h-15h

Histoire ancienne

Le monde grec antique vit dans un état de guerre, ouvert ou potentiel, presque permanent. « Fait social total », la guerre modèle les sociétés en même temps qu'elle en est un révélateur, puisque le recrutement et l'organisation des armées sont articulés avec les hiérarchies sociales et politiques, en même temps que l'expérience combattante mobilise les pratiques religieuses. La nécessité de soutenir l'effort de guerre s'impose comme un facteur de financiarisation des sociétés, alors que la pratique du butin fait des guerres un des facteurs de la circulation des richesses. À travers le thème transversal de la guerre, c'est donc une introduction aux différents champs de la vie en société dans le monde des cités grecques de l'époque archaïque à l'époque hellénistique qu'il s'agira de mener.

Le sujet sera traité à partir de tous les types de sources disponibles (textuelles, imagières, architecturales), en faisant effort sur la méthodologie de la dissertation et du commentaire de document.

Au moins une séance se tiendra au musée du Louvre, un mercredi après 18h ou un samedi matin.

M. C. AMOURETTI, F. RUZE, avec la collaboration de PH. JOCKEY, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette éducation, réed. 2011.

R. ÉTIENNE, Chr. MÜLLER, Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, Ellipses, 2014.

P. DUCREY, *Guerre et guerriers en Grèce ancienne*, Paris, Hachette, 1999.

Tyrans et législateurs en Grèce archaïque et classique

Adrian ROBU

Jeudi 9h-12h

Histoire ancienne

À l'époque archaïque (VIII^e-V^e siècles), les cités grecques connaissent des oppositions et des conflits internes. On assiste à des crises sociales, politiques et économiques, qui ont pour conséquences des mouvements de migration (la « colonisation grecque »), mais aussi des mesures et des réformes qui visent à assurer un partage plus équitable du pouvoir et des ressources. Ces mesures sont l'œuvre des tyrans et des législateurs, deux catégories qu'il est parfois difficile de distinguer. Le cours vise à examiner la place de ces personnages dans la cité grecque, leur œuvre législative et l'image qu'ils ont laissée dans les récits antiques. Il sera également question des liens étroits que la tyrannie entretient avec d'autres régimes politiques (l'oligarchie, la démocratie). Depuis Corinthe et Athènes, l'enquête nous amènera dans les cités égéennes (à Samos, à Érétrie), en Asie Mineure (à Milet) et en Sicile (à Syracuse).

F. LEFEVRE, *Histoire du monde grec antique*, Paris, Le Livre de Poche, 2007.

C. de OLIVEIRA GOMES, *La cité tyrannique. Histoire politique de la Grèce archaïque*, Rennes, Presses Universitaire de Rennes, 2007.

C. ORRIEUX, Pauline SCHMITT-PANTEL, *Histoire grecque*, Paris, PUF, 1995.

Histoire du Moyen Âge occidental. Economie et société

Constantin LAGORCE

Lundi 18h-21h

Histoire médiévale

Ce cours propose une synthèse de l'histoire économique et sociale de l'Europe au Moyen Âge, tout en posant un cadre politique et culturel. La connaissance de cette période qui vous demeure méconnue après votre formation en lycée, est indispensable pour votre culture historique – quelle que soit votre période favorite. Le prisme de l'histoire économique permet d'aborder des champs aussi variés que l'histoire environnementale, du travail, technique... C'est par ce prisme que nous traverserons ce long millénaire d'histoire, des royaumes barbares à l'empire carolingien puis de l'époque féodale au Bas Moyen Âge. L'exercice de l'exposé sera au cœur de l'évaluation pédagogique ; celui-ci vous permettra de développer vos compétences de recherche personnelle, de travail en groupe et de présentation orale avec support visuel.

M. BALARD, J.-P. GENET, M. ROUCHE (dir.), *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, 2011 (dernière et 5^e édition). Il s'agira de notre manuel de référence.

C. GAUVARD, *Histoire de la France médiévale, du V^e au XV^e siècle*, Paris, 1996. Très utile en complément du Balard.

Histoire du Moyen Âge occidental. Pouvoirs et société

Carole MABBOUT

Mercredi 9h-12h

Histoire médiévale

Le cours propose une synthèse des évolutions qu'a connues le monde occidental, de la chute de Rome à la Renaissance. Il a pour but d'aider les étudiant.e.s à se familiariser avec la chronologie de cette longue période et avec les notions qu'utilise l'historiographie pour la décrire, sur lesquelles les historien.ne.s ne s'accordent pas toujours (les « invasions barbares », la « mutation féodale », les hérésies, par exemple). Ayant vocation à enrichir la culture historique des étudiant.e.s, chaque séance alliera 1) un cours approfondissant un point chronologique et thématique, 2) la présentation d'une source et 3) l'exposé d'un débat historiographique.

M. BALARD, J.-P. GENET, M. ROUCHE (dir.), *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2016 (6^e éd.).

J. CHANDELIER, *L'Occident médiéval, d'Alaric à Léonard (400-1450)*, Paris, Belin, 2021.

La France d'Ancien Régime pendant la première modernité

Jean-Benoît POULLE

Lundi 12h-15h

Histoire moderne

Comment vivaient les Françaises et les Français sous l'Ancien Régime ? Quels furent les grands événements de l'époque moderne qui mirent en mouvement une société naguère décrite comme immobile ? Ce cours vise à donner des repères fondamentaux pour mieux cerner la notion d'Ancien Régime en France, de 1500 à 1715, à la fois dans ses cadres institutionnels, politiques et idéologiques, mais aussi dans ses structures

socio-économiques et les représentations de ses habitants et habitantes jusque dans leur vie quotidienne. De la sorte, il articule une histoire par le haut et par le bas.

B. BARBICHE, *Les institutions de la monarchie française à l'époque moderne*, Paris, Puf, 2012.

L. BELY (dir.), *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, Paris, Puf, 2010.

A. WALCH, *Vivre sous l'Ancien Régime*, Paris, Perrin, 2020.

Mobilités, identités et pouvoirs dans la première modernité (France-Italie)

Francesco GRILLENZONI

Mercredi 15h-18h

Histoire moderne

Qui se déplace au début de l'époque moderne ? Pourquoi et par quels moyens ? Qui est étranger et quel en est le statut ? À travers l'étude déplacements de personnes, en particulier sur l'axe royaume de France – péninsule italienne, ce cours vise à présenter les grandes lignes de l'histoire de France au XVI^e siècle. Il sera organisé en séances thématiques divisées en moments de cours magistral et d'étude de documents.

J-F. DUBOST, *La France italienne, XVI^e-XVII^e siècles*, Paris, Aubier, 1997

A. JOUANNA, *La France du XVI^e siècle, 1483-1598*. Paris, Presses Universitaires de France. « Quadrige », 2014

A. MAĆZAK, *Travel in Early Modern Europe*, Cambridge, Polity press, 1995.

Histoire de l'Afrique subsaharienne au XX^e siècle

Adrien NERY

Lundi 9h-12h

Histoire contemporaine

À travers une approche chronologique et thématique, ce cours a pour objectif de familiariser les étudiants avec les grands repères de l'histoire de l'Afrique au XX^e siècle. Avec une focalisation sur l'Afrique centrale, il s'agit d'étudier les mécanismes de domination politique, économique, sociale et culturelle qui caractérisent l'ordre colonial, de comprendre comment les résistances et les contestations de cette domination aboutissent à la décolonisation du continent et enfin d'identifier les dynamiques et les défis que rencontrent les Etats africains après l'indépendance. On abordera les grandes problématiques de l'histoire tout en veillant à restituer la pluralité des espaces (Afrique occidentale, Afrique centrale, Afrique australe...), à interroger la diversité des ordres coloniaux et des trajectoires post-indépendance.

F.-X. FAUVELLE & A. LAFONT (dir), *L'Afrique et le monde, histoires renouvelées, de la préhistoire au XXI^e siècle*, Paris, La Découverte, 2022

H. D'ALMEIDA, *L'Afrique du XX^e siècle à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2013 (1^{ère} éd. 1993).

E. M'BOKOLO, *Afrique noire. Histoire et civilisation XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Hatier, 2004

C. COQUERY-VIDROVITCH, *Les Africaines : histoire des femmes d'Afrique subsaharienne du XIX^e au XX^e siècle*, Paris, La Découverte, 2020

F. COOPER, *L'Afrique depuis 1940*, Paris, Payot, 2008

Une histoire de l'activisme politique aux Etats-Unis depuis 1945

Pauline PERETZ

Mercredi 12h-15h

Histoire contemporaine

Depuis le début du XX^{ème} siècle, l'histoire des Etats-Unis a été marquée par des vagues de contestation politique successives, correspondant à l'émergence de nouveaux acteurs sociaux - syndicats, groupes d'intérêt, mouvements sociaux, groupes contestataires...- remettant en cause le *statu quo*, politique, social et culturel. De la Seconde Guerre mondiale à *Black Lives Matter*, nous nous demanderons comment les acteurs politiques émergents ont contesté, de l'intérieur et de l'extérieur, les institutions politiques, comment ils ont imposé un renouvellement des codes et des référents, et obtenu, en cas de succès, des réformes politiques et sociales. Nous verrons aussi comment les institutions ont répondu à ces défis et quels effets ces réponses eurent sur les activistes eux-mêmes : radicalisation ou institutionnalisation.

En premier : H. ZINN, *Une histoire populaire des Etats-Unis*, Agone, 2003 (pdf en ligne) -uniquement sur l'après 1945.

M. DEBOUZY, *La désobéissance civile aux États-Unis et en France*. Presses universitaires de Rennes, 2016, <https://doi.org/10.4000/books.pur.42458>

T. C. HOLT, *Le Mouvement. La lutte des Africains-Américains pour les droits civiques*, La Découverte, 2021.

R. HURET (éd.), *Les conservateurs américains se mobilisent. L'autre culture contestataire*, Paris, Editions Autrement, 2008

Histoire culturelle de la France au XX^e siècle

Marie-Cécile BOUJU

Lundi 15h-18h

Histoire contemporaine

Ce cours traite de l'histoire des principaux objets (imprimés, images, arts du spectacle, audiovisuel) et des pratiques culturelles des Français depuis la Belle Époque jusqu'au développement du numérique. Les cultures dites « légitime », « populaire » et de masse seront abordées et replacées dans leur contexte politique, juridique et économique.

Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine, Paris, PUF, 2010.

Dictionnaire des politiques culturelles de la France depuis 1959, Paris, Larousse, 2001

F. CHAUBET et L. MARTIN. *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain*, Paris, Armand Colin, 2011, 296 p.

P. GOETSCHEL et E. LOYER. *Histoire culturelle de la France : de la Belle Époque à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2018, 288 p. (Cursus, Histoire)

L3 – SEMESTRE 1

Religion et société en Grèce ancienne

Adrian ROBU

Vendredi 9h-12h

Histoire ancienne

La religion grecque se définit comme une religion polythéiste et anthropomorphique ; à la différence des religions monothéistes, elle ne contient ni de dogme, ni de « livre sacré ». Le monde grec antique est constitué d'une multitude de cités et chaque cité (*polis*) a son propre panthéon, ses règlements religieux et ses temples. En dépit de l'absence de l'unité dans la religion grecque, il existe une communauté rituelle et on organise dans des sanctuaires panhelléniques (partagés par tous les Grecs) des fêtes et des concours pour honorer des divinités communes (tel que Zeus à Olympie). Dans le cadre de ce cours, nous nous intéressons aux aspects sociaux et politiques de la religion grecque, aux paysages religieux des cités, ainsi qu'aux pratiques et aux rites partagés par des dévots appartenant à différents groupes et ensembles sociaux (communautés civiques, groupes d'âge, associations, etc.).

J. N. BREMMER, *La religion grecque*, Paris, Belles Lettres, 2012.

L. BRUIT-ZAIDMAN, Pauline SCHMITT-PANTEL, *La religion grecque*, Paris, A. Colin, 1989.

W. BURKERT, *La religion grecque à l'époque archaïque et classique*, Paris, Picard, 2011.

B. LE GUEN-POLLET, *La vie religieuse dans le monde grec du V^e au III^e siècle avant notre ère*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1991.

Fait civique et fait impérial : Rome et les cités de l'empire romain (II^e s. av. J.-C. - IV^e s. apr. J.C.)

Catherine SALIOU

Mercredi 15h-18h

Histoire ancienne

L'empire romain est souvent décrit comme une mosaïque de cités, et Rome elle-même comme une « cité universelle ». La cité, dans le monde méditerranéen antique, est le cadre institutionnel par excellence de la vie humaine : Aristote, au IV^e s. av. J.-C., définissait « l'homme » (l'être humain), comme un « animal politique », d'un adjectif dérivé de *polis* (« cité » en grec). Dans le cadre de ce cours, on s'interrogera sur les modalités d'intégration des cités à l'empire progressivement construit par Rome, sur les institutions civiques et leurs évolutions, sur les relations que les cités ont entre elles, et sur la façon dont la cité de Rome elle-même évolue en devenant le centre d'un pouvoir impérial. L'arc chronologique défini pour ce cours, très large, permettra aux étudiants désireux de passer le concours de recrutement des enseignants dès la L3 de couvrir une grande partie du programme.

R. GONZALEZ VILLAESCUSA, *Les cités romaines*, PUF, Paris, 2021 (*Que sais-je ?*, n° 4173).

FR. JACQUES, *Les cités de l'Occident romain*, Paris, Les Belles Lettres, 1990 (rééd. 2012).

J. MA, *Polis: A New History of the Ancient Greek City-State from the Early Iron Age to the End of Antiquity*, Princeton, NJ, Princeton University Press, 2024.

Pour une histoire globale du Moyen Âge : sociétés, religions et pouvoirs dans les mondes byzantin, occidental et musulman (Ve-XVe s.)

Julie PILORGET

Mercredi 9h-12h

Moyen Âge

Comme son titre l'indique, ce cours se place dans une perspective d'histoire globale et comparative invitant l'étudiant.e à décentrer son regard du seul « Occident médiéval » afin de mettre l'accent sur les circulations et échanges qui les relient les trois grandes civilisations des pourtours de la mer Méditerranée entre le Ve et le XVe siècle. Le déroulé du semestre a été établi en fonction des principaux enseignements présents dans les programmes du secondaire et s'adresse en particulier aux étudiant.e.s qui souhaitent passer le concours externe du CAPES d'histoire-géographie à Bac +3 (session 2026). Néanmoins, ce cours est également destiné à tout.e étudiant.e désireu.x.se d'acquérir une connaissance renouvelée d'une période si longtemps décriée.

M. BALARD *et alii.*, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 4^e éd. 2008.

S. COVIAUX, R. TELLIEZ, *Le Moyen Âge en Occident : Ve-XVe siècle*, Paris, Armand Colin, 2019.

F. MAZEL, *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Point Histoire, 2024, 2 vol.

C. VINCENT, *Église et société en Occident. XIII^e-XV^e s.*, Paris, Armand Colin, 2009.

Transformations et renouvellement de l'Empire abbasside (Xe-XIII^e siècles)

Jean-David RICHAUD-MAMMERI

Jeudi 15h-18h

Il est courant de considérer que l'Empire abbasside (VIII^e – XIII^e siècles) connaît un âge d'or aux VIII^e-IX^e siècles, suivi d'une longue décadence qui prend fin dans le sang de la famille califale lors de la prise de Bagdad par les Mongols en 1258. Ce cours montrera qu'il faut lire la période comprise entre le Xe et le XIII^e siècle non pas comme l'inexorable déclin d'une dynastie bousculée par des pouvoirs locaux (Bouyides, Samanides et Ghaznévides) et des pouvoirs extérieurs (Seldjoukides et Croisés latins), mais comme une période d'adaptation impériale à un nouveau contexte géopolitique et à de nouvelles dynamiques internes (réaffirmation d'une culture persane ; montée en puissance des oulémas...). L'exemple abbasside nous permettra ainsi de réfléchir à la notion d'empire.

G. MARTINEZ-GROS, *L'Empire islamique, VII^e – XI^e siècles*, Paris, Seuil, 2021.

D. SOURDEL, *L'islam médiéval : religion et civilisation*, Paris, PUF, 2005.

Clergé et société en France (XVI^e-XVII^e siècles)

Anne BONZON

Vendredi 12h-15h

Histoire moderne

Dans une société orientée vers le salut éternel de ses membres, le clergé représente un intermédiaire essentiel. Considéré depuis le Moyen Âge comme l'un des trois ordres de la société, omniprésent, très visible, doté de privilèges, il constitue pourtant un groupe

complexe, aux contours incertains, où l'on trouve des hommes et des femmes, des nobles et des roturiers, des reclus ou des actifs.

Alors que les réformes protestantes du XVI^e siècle remettent en cause la distinction entre clercs et laïcs et inventent de nouvelles formes d'encadrement des fidèles, le clergé catholique connaît à son tour un profond renouvellement.

Après quelques rappels d'ordre institutionnel et théologique, le cours étudiera ces clergés dans toutes leurs composantes et leurs interactions avec la société. On s'interrogera sur l'origine sociale, la formation, le comportement, la situation matérielle, la délinquance, les options théologiques et politiques de ce groupe, ainsi que sur ses relations avec les fidèles.

A. BONZON, M. VENARD, *La Religion dans la France moderne, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Hachette, rééd. 2008.

B. HOURS, *Histoire des ordres religieux*, Paris, PUF, 2012.

F. LEBRUN (dir.), *Histoire de la France religieuse*, Tome 2 : *Du christianisme flamboyant à l'aube des Lumières*, Paris, Seuil, 1988.

Guerres, totalitarismes et génocides au XX^e siècle

Marie-Anne MATARD-BONUCCI

Mercredi 12h-15h

Histoire contemporaine

Ce cours se propose de revenir sur les phénomènes de violence politique et interétatique et d'atteintes aux principes démocratiques qui ont jalonné le XX^e siècle.

Pensé principalement pour préparer les étudiants au concours externe Bac +3 du CAPES, il sera articulé autour de quatre premiers items des programmes scolaires : Guerres mondiales, totalitarismes, génocides, guerre froide. Pour chacune de ces thématiques, on reviendra sur les concepts et leurs usages au cours du 20^e siècle avant d'aborder les enjeux dans une perspective d'histoire comparée.

Les guerres mondiales seront abordées au prisme du renouveau de l'historiographie relative aux violences de guerre et du point de vue de leurs conséquences dans une perspective d'histoire totale et des relations internationales. La question des totalitarismes conduira à s'intéresser aux régimes fascistes, et plus particulièrement au fascisme italien et au national-socialisme. L'histoire de l'Union soviétique fera l'objet d'un chapitre spécifique. Enfin, après une réflexion préalable sur le droit et les interprétations des notions de génocide et de crimes contre l'humanité, on étudiera plusieurs épisodes historiques de manière détaillée dont furent victimes les Hereros et Namas, les Arméniens, les Juifs et les Tsiganes et les Tutsis en mettant en lumière singularités et points communs.

A. AGLAN, R. FRANK, *La guerre-monde*, 1 et 2, Folio Histoire, 2015

N. BEAUPRE, *Les grandes guerres*, Belin 2012.

B. BRUNETEAU, *Un siècle de génocides : des Herero au Darfour (1904-2004)*, Armand Colin, 2016

B. BRUNETEAU, *Les totalitarismes*, 2^e édition, 2014.

O. WIEVIORKA, *Histoire totale de la Seconde Guerre mondiale*, Perrin, 2023.

Luttes rurales et environnementales en Europe, XIX^e-XX^e siècles

Caroline DOUKI

Vendredi 15h-18h

Histoire contemporaine

Les inquiétudes et les luttes pour l'environnement ne sont ni une question nouvelle, ni une préoccupation inventée seulement par des milieux urbains privés de nature. En prenant en compte l'échelle européenne aux XIX^e et XX^e siècles, le cours présentera les liens entre la politisation du monde rural, les questions agraires (accès des paysans à la terre, défense des usages communautaires, réformes agraires demandées ou imposées...) et les enjeux environnementaux. Ce cours croisera donc l'histoire économique, sociale, politique et culturelle des mondes ruraux avec les perspectives nouvelles de l'histoire environnementale. Il proposera ainsi une culture historique générale sur les mondes ruraux européens aux XIX^e et XX^e siècles, en même temps qu'une initiation à un domaine historiographique particulièrement renouvelé et dynamique ces dernières années. Le travail des étudiantes pour ce cours devra faire une large place à la lecture de la production historiographique et à l'analyse de documents historiques.

J.-B. FRESSOZ, F. GRABER, F. LOCHER, G. QUENET, *Introduction à l'histoire environnementale*, Paris, Repères La Découverte, 2014.

A-C. AMBROISE-RENDU, S. HAGIMONT, Ch.-F. MATHIS, A. VRIGNON, *Une histoire des luttes pour l'environnement, XVIII^e-XX^e siècles. Trois siècles de débats et de combats*, Paris, Editions Textuel, 2021

F. DEMIER, J.-C. FARCY, *Les sociétés rurales (1830-1930) : historiographie, bibliographie, enjeux*, Paris, Belin, 2005.

C. EXCOFFIER, *1000 ans de révoltes paysannes. Une histoire d'émancipation et de défense des communs*, Marseille, l'Atinoir, 2019.

É. LYNCH, *Insurrections paysannes. De la terre à la rue. Usages de la violence au XX^e siècle*, Paris, Vendémiaire, 2019.