

## COURS OUVERTS AUX ETUDIANT.E.S EXTERNES AU DEPARTEMENT D'HISTOIRE

Les **inscriptions** se feront auprès des tuteurs d'histoire :

- Jeudi 19 septembre de 10h à 12h (UFR Textes et sociétés) et de 14h à 17h en salle B034
  - Vendredi 20 septembre de 10h à 12h00 en salle B130
- et du lundi 23 septembre au jeudi 26 septembre devant le bureau 346.

Les cours commencent le lundi 23 septembre 2024.

L1					
<u>PREMIER semestre</u>					
<u>Type de cours</u>	code apogée	Intitulé du cours	Enseignant	Jours et Horaires des cours	Salles de cours
Civilisations dans l'histoire	DH11EM02	La civilisation islamique (VIIe siècle – nos jours)	RICHAUD-MAMMERI	jeudi 18-19h30	
		La civilisation iranienne dans l'histoire (2500 av. J.-C. - nos jours)	RICHAUD-MAMMERI	jeudi 19h30-21	
		Les Amériques précoloniales : peuplement du continent et essor des aires culturelles indigènes	David BARREIRO	mardi 18-19h30	
Transdisciplinaire	DH11EN01 DH12EN01	Histoire et musique dans les sociétés occidentales	Elodie ORIOL	lundi 15-18	
		Histoire et langue	Loann VERKINDT	lundi 12-15	
		Histoire et démographie : la famille, la vie, la mort (époques moderne et contemporaine)	Vincent MILLIOT	mercredi 9-12	
		Sera précisé ultérieurement.	ATER MOD	lundi 9-12	
		Histoire et littérature	Elsa KAMMERER	mardi 12-15	
		Histoire et sociologie	Florian JULIEN	lundi 12-15	
Histoire du monde	DH12EM02 DH12EN02	L'Atlantique au XVIIIe siècle	Donia MENGHINI (Zouad)	lundi 18-21	

<b>DEUXIEME semestre</b>					
<b>Type de cours</b>	<b>code apogée</b>	<b>Intitulé du cours</b>	<b>Enseignant</b>	<b>Jours et Horaires des cours</b>	<b>Salles de cours</b>
Transdisciplinaire	DH12EN01	Histoire et archéologie du monde grec	Despina CHATZIVASILIOU		
		Histoire et archéologie du monde grec. Initiation aux méthodes de l'archéologie	Anxhelo BICI		
		Histoire et anthropologie	Isabelle MERLE		
		Histoire et droit, XVIIIe-XXIe siècles	Caroline DOUKI		
Histoire du monde	DH12EM02)	Histoire et mythologie antiques	Georgia KOLOVOU		
		La Mésopotamie au 1er millénaire avant notre ère : sources et histoire	Mustapha DJABELLAOUI		
		Remploi et recyclage de l'antiquité à nos jours	Maxime L'HERITIER		
		Le fait religieux aux XVe-XVIIIe siècles : islam, judaïsme	Benjamin LELLOUCH		
		Sera précisé ultérieurement.	Sera précisé ultérieurement.		
		Histoire des femmes (XIX-XXIe siècles)	Suzy TOSON		
		Histoire des Antilles-Guyane	Morgane HONORE		
		Mondes et empires portugais (XVe-XXe siècle)	Armelle ENDERS		

<b>L2</b>					
<b>PREMIER semestre</b>					
<b>Type de cours</b>	<b>code apogée</b>	<b>Intitulé du cours</b>	<b>Enseignant</b>	<b>Jours et Horaires des cours</b>	<b>Salles des cours</b>
Introduction	Ancienne: DH13EMA1	Sur le parvis d'Apollon. L'histoire grecque vue d'un grand sanctuaire, de l'Age du fer à l'Antiquité tardive (IXe s. av. J.C. - IVe s. ap. J.-C.)	Nicolas KYRIAKIDIS	mardi 12-15	
		Gaza de Constantin à l'Islam	Catherine SALIOU	mardi 15-18	

	Médiévale: DH13EMM1	Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval (Ve-Xve s.)	Carole MABBOUX	mercredi 12-15	
		Introduction à l'Histoire du Moyen Âge occidental (Ve-XVe siècle)	Constantin LAGORCE	lundi 9-12	
	Moderne: DH13EMO1	Sera précisé ultérieurement.	ATER Moderne	mardi 18-21	
		Voyages, identités et pouvoirs à l'époque moderne (XVe-XVIIIe s.)	Francesco GRILLENZONI	jeudi 15-18	
	Contempo: DH13EMC1	Une histoire de l'activisme politique aux Etats-Unis, de la Seconde Guerre mondiale à Black Lives Matter	Pauline PERETZ	mercredi 9-12	
		Introduction à l'Histoire de l'éducation en France et dans les colonies au XXe siècle	Nora EGUIENTA	lundi 15-18	
		Introduction à l'Histoire de l'Europe Centrale et Orientale, de 1848 à 1991	Mathilde GARNIER	lundi 12-15	
		Les Amériques latines au XXe siècle	Armelle ENDERS	mercredi 12-15	

### DEUXIEME semestre

<u>Type de cours</u>	code apogée	Intitulé du cours	Enseignant	Jours et Horaires des cours	salles des cours
Introduction	Ancienne: DH14EMA1	Tyrans et législateurs en Grèce archaïque et classique	Adrian ROBU		
		Institutions et société de l'Empire romain, d'Auguste à Constantin (Ier s. av. n. è. – IVe s. de n. è.)	Marion JOBCZYK		
	Médiévale: DH14EMM1	Introduction à l'histoire du bas Moyen Âge (Occident, XIe-XVe siècle)	Julie PILORGET		
		Sera précisé ultérieurement	ATER Médiévale		
	Moderne: DH14EMO1	La Méditerranée à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle)	François LAVIE		
		Introduction à l'histoire de l'Italie moderne	Elodie ORIOL		
		L'Empire ottoman (v. 1300-1922)	Benjamin LELLOUCH		

	Contempo: DH14EMC2	L'Afrique subsaharienne au XXe siècle	Adrien NERY		
		Capitalisme, industrialisation et sociétés en Europe occidentale au XIXe siècle	Jean-Luc MASTIN		
		Introduction à l'histoire de l'intégration européenne	Alexis DRACH		

L3					
Premier semestre					
<u>Type de cours</u>	code apogée	Intitulé du cours	Enseignant	Jours et Horaires des cours	Salles des cours
Thématique	histoire ancienne DH15EMTA	Religion et société en Grèce ancienne : pratiques, fêtes religieuses et cultes	Adrian ROBU	vendredi 9-12	
	histoire médiévale DH15EMTM	Langage, écriture et sociétés, de l'histoire-monde à l'Occident médiéval	Martin GRAVEL	jeudi 18-21	
	histoire moderne DH15EMTO	Les « vies fragiles » : travail, misère et pauvretés en France et en Angleterre ( XVIe-XVIIIe siècle)	Vincent MILLIOT	mercredi 15-18	
		Cultures, croyances, sensibilités ottomanes (XVe-XVIIIe siècle)	Benjamin LELLOUCH	mercredi 12-15	
	histoire contemporaine DH15EMTC	Histoire culturelle de la France au XXe siècle	Marie-Cécile BOUJU	vendredi 15-18	
		Luttes rurales et environnementales en Europe, XIXe-XXe siècles	Caroline DOUKI	jeudi 15-18	

Deuxième semestre					
<u>Type de cours</u>	code apogée	Intitulé du cours	Enseignant	Jours et Horaires des cours	Salles des cours
Thématique	histoire ancienne DH16EMTA	Épire et Macédoine aux époques classique et hellénistique : une « autre Grèce »	Marie-Pierre DAUSSE		

		La fabrique de l'empire romain (III <sup>e</sup> siècle av. J.-C. – I <sup>er</sup> siècle av. J.-C.)	Julie BOTHOREL		
	histoire médiévale DH16EMTM	Sera précisé ultérieurement	ATER Médiévale		
		Les sociétés indigènes des Amériques à la veille de la colonisation européenne du Nouveau Monde (XI <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> s.)	David BARREIRO		
	histoire moderne DH16EMTO	Rome à l'époque moderne (XVI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècles)	François LAVIE et Elodie ORIOL		
	histoire contemporaine DH16EMTC	Histoire mondiale du Brésil contemporain	Armelle ENDERS		
		Patrons, patronats et mutations du capitalisme, XIX <sup>e</sup> – XX <sup>e</sup> s.	Jean-Luc MASTIN		

## L1 – SEMESTRE 1

### **§ Civilisations dans l'histoire**

#### **La civilisation islamique (VII<sup>e</sup> siècle à nos jours)**

Jean-David RICHAUD-MAMMERI

Jeudi 18h-19h30

La civilisation islamique, née avec la religion musulmane au VII<sup>e</sup> siècle et présente sur plusieurs continents, est souvent décrite comme un monument unique, sans évolution, associée au Moyen-Orient et liée à la seule langue arabe. Or, si ces éléments tiennent une place importante, ils n'occupent pas l'entièreté de cet espace civilisationnel. Ce cours consistera en une présentation des grandes étapes de l'évolution de cette civilisation, depuis son apparition à aujourd'hui et en une mise en valeur de sa riche diversité.

CL. CAHEN, *L'Islam. Des origines au début de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, coll. « Pluriel », 2011.

O. GRABAR, *La Formation de l'art islamique*, Paris, Flammarion, coll. « Champs art », 2008.

#### **La civilisation iranienne dans l'histoire (2500 av. J.-C. - nos jours)**

Jean-David RICHAUD-MAMMERI

Jeudi 19h30-21h

Depuis les moulures du palais de Darius jusqu'au dessin animé *Persepolis*, les civilisations des mondes iraniens n'ont cessé de fasciner non seulement leurs représentants et leurs voisins mais aussi de plus lointains voyageurs. Ce cours présentera les grandes étapes historiques de développement des civilisations qui se sont épanouies dans l'aire iranienne et se penchera sur leurs caractéristiques politiques, économiques, religieuses et culturelles. La diversité autant que l'unité de ce qui est, à tort, présenté comme un ensemble parfaitement cohérent fera également l'objet de réflexions.

J.-P. ROUX, *Histoire de l'Iran et des Iraniens. Des origines à nos jours*, Paris, Fayard, 2006.

#### **Les Amériques précoloniales : peuplement du continent et essor des aires culturelles indigènes**

David BARREIRO

Mardi 18h-19h30

Quand et par qui l'Amérique a-t-elle été peuplée ? Quelles furent les trajectoires culturelles des populations qui migrèrent vers les différentes régions d'un continent aux milieux écologiques extrêmement variés ? Comment leur adaptation à ces milieux, les partenariats et alliances noués au fil des rencontres et l'adoption de traits tantôt singuliers, tantôt largement répandus, ont contribué à dessiner les frontières de nombreuses aires culturelles florissantes ? Quelles connexions pouvaient exister entre les représentants des différentes aires culturelles ? Ce cours, conçu comme une introduction à l'histoire des Amériques précoloniales, sera l'occasion d'apporter des éléments de réponse à ces questions, dont certaines sont encore largement débattues. L'objectif est de permettre aux étudiants de découvrir les différentes aires culturelles qui constituaient les Amériques et les sociétés qui s'y développèrent avant l'arrivée des conquérants européens au XVI<sup>e</sup> siècle.

C. BERNAND, *L'Amérique latine précolombienne : des premiers peuples à Tupac Amaru*, Paris, Belin, 2023  
D. LAVALLEE, *Promesse d'Amérique*, Paris, Hachette, 1995  
J.-M. SALLMANN, *L'Amérique du nord : de Bluefish à Sitting Bull*, Paris, Belin, 2022

## § *Transdisciplinaire*

### **Histoire et sociologie**

Florian JULIEN  
Lundi 12h-15h

Alors que des sociologues étudient le passé, ou que l'histoire du temps présent s'affirme, les frontières entre histoire et sociologie semblent parfois se brouiller. Ce cours interroge ces frontières, pour penser les articulations possibles entre ces deux sciences sociales. Il s'agira tout d'abord de comprendre ce qu'est la sociologie. En quoi certains de ses concepts fondamentaux permettent-ils de saisir les dynamiques de pouvoir, les rapports microsociaux ou les mutations sociales sur le temps long. Nous examinerons ensuite quelques exemples historiques couvrant différentes périodes à l'aune de ces concepts. Enfin, l'étude de plusieurs recherches sociohistoriques de référence éclairera les modalités d'une telle articulation. Vous initier à une autre discipline pour la faire dialoguer avec votre discipline de référence est fortement conseillé pour affiner votre analyse et valoriser vos recherches. Ce cours vous initiera à cette pratique.

R. CASTEL et M. RAYNAL, « Entretien avec Robert Castel », in *Diversité*, n° 1, vol. 158, 2009, p. 7-12.

Gratuit sur Persee : [https://www.persee.fr/doc/diver\\_1769-8502\\_2009\\_num\\_158\\_1\\_3134](https://www.persee.fr/doc/diver_1769-8502_2009_num_158_1_3134)

Q. DELUERMOZ, « Une interaction inattendue ? », in *Hypotheses*, n° 1, vol. 17, 2014, p. 281-291.

### **Histoire et musique dans les sociétés occidentales**

Élodie ORIOL  
Lundi 15h-18h

« Le contenu des œuvres d'art est bien histoire. Analyser des œuvres d'art signifie essentiellement prendre conscience de l'histoire immanente emmagasinée en elles » (Theodor W. Adorno). L'objectif de ce module transdisciplinaire est d'engager un dialogue entre deux disciplines, l'histoire et la musique, depuis la création de la notation musicale jusqu'à nos jours. Sur la base d'exemples empruntés aux sociétés occidentales au cours des périodes médiévale, moderne et contemporaine, le cours s'attachera à analyser le contexte historique dans lequel sont créées des œuvres musicales spécifiques, pour mettre en évidence leurs dimensions politiques, sociales et symboliques ainsi que leurs portées. Au-delà des formes de la création musicale, l'analyse portera sur les conditions sociales de la pratique de la musique, les modalités de réception des œuvres, leur diffusion et leur postérité. Les étudiant.es seront invité.e.s à réaliser un travail de réflexion autour d'une composition musicale de leur choix, en présentant son inscription historique et artistique.

M. BERNARDEAU, M. PINEAU, *Histoire de la musique. La musique dans l'histoire*, Paris, Hatier, 1997.

H. DACCORD, *Quand la musique fait l'histoire*, Paris, Passés composés, 2023.

B. FRANÇOIS-SAPPEY, *Histoire de la musique en Europe*, Paris, PUF, 2018.

## ***Histoire et langue***

Loann VERKINDT

Lundi 12h-15h

Ce cours portera sur la langue comme objet d'histoire et outil de l'historien. Pour autant, il ne nécessite aucune compétence préalable dans les langues étrangères ou anciennes qui seront évoquées. L'intérêt est de découvrir la richesse linguistique à travers l'histoire et de développer un esprit critique sur ce qui touche aux langues dans la pratique de l'historien. Il sera divisé en plusieurs volets, chacun dédié à un aspect du rapport entre langue et histoire: 1. l'histoire des langues, car les évolutions linguistiques témoignent souvent des contacts entre les sociétés humaines au cours du temps (nous travaillerons notamment à partir du français et de l'italien) ; 2. la langue comme objet social et instrument de pouvoir, considérée notamment du point de vue des politiques linguistiques menées par les Etats ; 3. les caractéristiques linguistiques des documents historiques ; 4. la langue utilisée par l'historien. ne pour faire de l'histoire.

L.-J. CALVET, *La Méditerranée. Mer de nos langues*, Paris, CNRS Editions, 2016

J. CHAURAND, *Histoire de la langue française*, Paris, PUF, coll. "Que sais-je?", 2021

J. PERROT, *La linguistique*, Paris, PUF, coll. "Que sais-je?", 2010

A. PROST, "L'histoire s'écrit", in Id., *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, 1996

J. SELIER, *Une histoire des langues et des peuples qui les parlent*, Paris, La Découverte, 2019

## ***Transdisciplinaire moderne***

À préciser

Lundi 9h-12h

Description à venir

Bibliographie à venir.

## ***Histoire et littérature : l'Humanisme européen de la Renaissance***

Elsa KAMMERER

Mardi 12h-15h

Siècle de bouleversements fondateurs de ce que l'on appelle l'époque « moderne », le long XVI<sup>e</sup> siècle cherche pourtant d'abord à ressusciter la gloire de l'Antiquité grecque et latine, fondant ainsi le mythe d'une « Renaissance » qui doit rompre avec la période médiévale. En témoignent en particulier, dans un désir affirmé d'imitation et d'émulation, la magnificence des arts comme l'éclosion et l'affirmation de littératures européennes en langues « illustres ». Mais le siècle de la Renaissance et de l'humanisme est aussi un siècle de rivalités, de guerres et de conflits continus, de grandes découvertes (« Nouveau monde », révolution copernicienne), d'inventions techniques de premier ordre (imprimerie à caractères mobiles, artillerie, perspective) et de réflexions continues sur l'exercice du pouvoir, durant lequel la vision de l'homme et du monde, questionnée sans relâche, évolue considérablement.

Deux visites sont prévues durant le semestre:

- Bibliothèque Nationale de France, Réserve des livres rares
- château royal de Fontainebleau



Une bibliographie et une anthologie de textes seront distribuées au début du cours. Les étudiantes qui le souhaitent peuvent déjà se plonger dans quelques uns des grands textes du XVI<sup>e</sup> siècle, tous disponibles en format de poche (Érasme, Thomas More, Rabelais, Du Bellay, Ronsard, La Boétie, Montaigne, Agrippa d'Aubigné).

### ***Histoire et démographie : la famille, la vie, la mort (époques moderne et contemporaine)***

Vincent MILLIOT

Mercredi 9h-12h

Autour de la famille et des attitudes fondamentales devant la vie et la mort, il s'agit d'évoquer ici le dialogue noué par les historiens avec d'autres disciplines telles que la démographie et l'anthropologie. Le cours invite à considérer la diversité des sources et des approches mobilisées par les historiens (démographie historique, anthropologie culturelle, littérature, images...) pour reconstituer l'histoire des familles et parcourir ses enjeux.

F. LEBRUN, *La vie conjugale sous l'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, « U », rééd. 1998.

J.-L. FLANDRIN, *Familles, parenté, maison, sexualité dans l'ancienne société*, Paris, Seuil, 1984, rééd. poche Points, 1995.

Gratuit sur Cairn : <https://www.cairn.info/revue-hypotheses-2014-1-page-281.htm>

P. CARLES, *La sociologie est un sport de combat*, 2001.

Film documentaire en ligne : <https://youtu.be/VZWo-ccPvGA>

### ***§ Histoire du monde (1<sup>er</sup> semestre)***

#### ***L'Atlantique au XVIII<sup>e</sup> siècle***

Donia MENGHINI

Lundi 18h-21h

Histoire moderne

L'Atlantique au XVIII<sup>e</sup> siècle est avant toute chose un vaste espace de circulation mettant en contact trois continents (Europe, Afrique, Amérique). Ce terrain navigable donne à voir les échanges commerciaux, les circulations des hommes, des savoirs tout en étant un espace de confrontation. Ce cours propose d'envisager les facettes politiques, économiques et sociales des circulations atlantiques et de mettre ainsi en lumière les constructions impériales au XVIII<sup>e</sup>. Par ailleurs, l'histoire Atlantique est aussi un concept structurant de la recherche et vise avant tout à décloisonner les études nationales. Il s'agira de saisir les expériences communes et transfrontalières notamment à travers les rencontres entre les populations des trois continents.

P. BRIOIST, *L'Atlantique au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Atlande, 2007.

E. SCHNAKENBOURG, *Le Monde atlantique. Un espace en mouvement, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2021.

## L1 – SEMESTRE 2

### § Histoire du monde

#### **Histoire et mythologie antiques**

Georgia KOLOVOU

Lundi 18h-21h

Ce cours examine le rapport étroit qui existe entre histoire et mythologie dans les sociétés antiques. Il vise à apporter une connaissance générale des grandes phases de l'histoire ancienne par rapport aux récits mythologiques de l'Antiquité grecque. Après une présentation générale des périodes de l'histoire grecque, nous étudions la création et la transmission des poèmes homériques (*Illiade* et *Odyssée*), les épopées homériques comme source historique, ainsi que la cité-État (*polis*), ses régimes politiques et ses légendes mythologiques. L'objectif de ce cours est ainsi d'aborder la civilisation grecque à partir des textes historiques et mythologiques, en s'appuyant sur différentes catégories de documents (sources littéraires, archéologiques, épigraphiques et iconographiques).

M. C. AMOURETTI et F. RUZE, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette supérieur, 2003.

J. M., BERTRAND, *L'Hellénisme, 323-31 av. J.-C., Rois, cités et peuples*, Paris, Armand Colin, 1992.

P. BRULE et D. RAYMOND (dir.), *Le monde grec aux temps classiques. Tome 1, Le IV<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 2004.

P. CARLIER, *Le IV<sup>e</sup> siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre*, Paris, Point Seuil : Histoire, 1995.

M. C. HOWATSON (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité : mythologie, littérature, civilisation*, Paris, R. Laffont, 1993.

#### **L'Âge des empires : Assyrie et Babylonie (première moitié du I<sup>er</sup> millénaire avant notre ère)**

Mustapha DJABELLAOUI

Mardi 18h-21h

Basé sur des sources cunéiformes, le cours propose une histoire des empires mésopotamiens entre 935 et 539 av. notre ère. À partir de 935, l'Assyrie établit les bases de sa domination sur le Proche-Orient, avant de se muer en un *empire*. La Babylonie qui représente un enjeu majeur est conquise dès les années 810. Les rois d'Assyrie deviennent les plus puissants monarques du Proche-Orient, jusqu'à l'effondrement brutal de l'empire en 612/10. Les rois de Babylone héritent de l'empire universel. La tentative d'expansion en direction de l'Arabie-menée par le roi Nabonide (556-539) fragilise la construction impériale et précipite la chute de Babylone, qui tombe aux mains des Perses en 539. Le cours insiste sur l'acquisition de repères chronologiques et la maîtrise des cadres politiques et géographiques. Il étudie les modalités de la construction impériale assyrienne, puis babylonienne. Il met aussi en perspective quelques-uns des principaux textes cunéiformes avec le cadre socio-culturel et économique, qui est celui de leur élaboration.

B. LAFONT, A. TENU, F. JOANNES, et P. CLANCIER. *La Mésopotamie. De Gilgamesh à Artaban 3300-120 av. J.-C.* Belin : Paris, 2017.

M. SAUVAGE, *Atlas Historique du Proche-Orient Ancien*, Les Belles Lettres, Institut Français du Proche-Orient : Paris/ Beyrouth 2021.

F. JOANNES *La Mésopotamie au I<sup>er</sup> millénaire avant J-C*, Collection U, Armand Colin : Paris 2000

F. JOANNES, *La chute de Babylone 12 octobre 539 av. J.-C.*, Tallandier : Paris 2022.

### **Remploi et recyclage de l'Antiquité à nos jours**

Maxime L'HERITIER

Mardi 15h-18h

Remploi et recyclage sont des pratiques visant à la réduction des déchets qui sont aujourd'hui mobilisées dans le cadre de l'économie circulaire et de l'économie verte, alors même que la production de déchets ne cesse d'augmenter dans le monde. Ce cours prendra comme exemple le domaine de la construction, qui fournit aujourd'hui près de 70 % des déchets produits sur le territoire français, afin de comprendre comment, depuis l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui, les contemporains se sont confrontés aux questions du emploi, de la récupération et du recyclage et comment ils ont mis en œuvre ces pratiques. Il s'agira d'appréhender leurs motivations, qu'elles soient économiques, symboliques ou encore purement opportunistes, et leurs évolutions au cours des siècles, avec un intérêt particulier aux transformations opérées dans le courant du XX<sup>e</sup> siècle.

P. BALLETT, P. CORDIER, N. DIEUDONNÉ-GLAD (éd.), *La ville et ses déchets dans le monde romain : rebuts et recyclages. Actes du colloque de Poitiers (19-21 septembre 2002)*, Montagnac, éditions Monique Mergoïl, 2003 (Archéologie et histoire romaine, 10).

N. BENELLI, D. CORTEEL, O. DEBARY, B. FLORIN, S. LE LAY, S. RÉTIF, *Que faire des restes ? Le réemploi dans les sociétés d'accumulation*, Paris, SciencePo les presses, 2017.

### **Le fait religieux aux XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles : islam, judaïsme**

Benjamin LELLOUCH

Mercredi 15h-18h

Au carrefour entre histoire et histoire des religions, ce cours a pour objectif de donner des connaissances de base sur le judaïsme et l'islam. On présentera les fondements scripturaires de ces religions (Bible juive, Talmud, Coran, hadith, etc.) et les principaux points de l'observance religieuse ; on soulignera l'importance de la notion de Loi ; on examinera enfin les évolutions des XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, qui pour certaines d'entre elles ont durablement marqué l'islam et le judaïsme (adoption du chiisme par la société iranienne, débuts du réformisme musulman en Arabie centrale, naissance du hassidisme en Pologne). Six séances seront consacrées à l'islam, et six au judaïsme.

M. A. AMIR-MOEZZI et P. LORY, *Petite histoire de l'islam*, Paris, Librio, 2007.

S. FELLOUS, *Histoire du judaïsme*, Paris, La Documentation française, 2008.

### **Histoire des femmes (XIX-XXI<sup>e</sup> siècles)**

Suzy TOSON

Mardi 9h-12h

Ce cours propose une approche thématique de l'histoire des femmes entre les XIX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, majoritairement dans son appréhension occidentale mais avec une volonté globale sous certains aspects. En envisageant les femmes comme des actrices de l'histoire, il s'agira d'explorer l'évolution du rôle et de la place de ces dernières dans les sociétés durant cette période. Longtemps grandes oubliées de l'historiographie, ce cours entend revisiter les

événements de l'histoire contemporaine occidentale (de la Révolution française à la lutte pour les droits à la fin du XX<sup>e</sup>, en passant par les guerres mondiales) à l'aune de la présence féminine et mettre en avant l'expérience vécue des femmes. La perspective transnationale sera privilégiée et une attention toute particulière sera portée à l'épistémologie de l'histoire des femmes. En effet, depuis son apparition dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, l'histoire des femmes a provoqué de nombreux débats, discussions et controverses, irrémédiablement liés à son établissement comme champ scientifique légitime.

G. FRAISSE, M. PERROT (dir.), *Histoire des femmes en Occident, Le XIX<sup>e</sup> siècle*, t. IV, Paris, Plon, 1991.

F. THEBAUD (dir.), *Histoire des femmes en Occident, Le XX<sup>e</sup> siècle*, t.V, Paris, Plon, 1992.

Y. RIPA, *Les Femmes, actrices de l'histoire, France, 1789 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2002.

### **Mondes et empires portugais (XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)**

Armelle ENDERS  
Mercredi 18h-21h

Dans le processus de mondialisation, le Portugal occupe une place à part. Ce pays européen, faiblement peuplé, a joué un rôle de premier plan sur la scène internationale depuis la prise de Ceuta sur le continent africain en 1415 jusqu'à l'indépendance de ses grandes possessions, comme le Brésil en 1822, l'Angola, le Mozambique ou le Cap-Vert en 1975. L'influence et la domination portugaise se sont exercées sous diverses formes de la côte marocaine au Japon, de l'océan Indien à l'Amazonie. Les navigateurs portugais ont fait voyager les savoirs, plantes, les mots et surtout des millions d'êtres humains réduits en esclavage. Étudier dans la longue durée les territoires et les sociétés entrés dans l'orbite portugaise, c'est passer en revue les grands thèmes de l'histoire globale : l'histoire impériale, l'histoire des savoirs, de l'esclavage, de la colonisation, des migrations, des relations internationales...

### **Histoire des Antilles et de la Guyane françaises (XV<sup>e</sup> siècle- années 1950)**

Morgane HONORE  
Mercredi 18h-21h

Ce cours propose d'explorer l'histoire des Antilles et de la Guyane françaises dans la longue durée selon une approche critique de l'historiographie et des sources disponibles. L'étude de ces espaces permettra d'approcher les notions fondamentales de société coloniale et esclavagiste et de société post-coloniale et post-esclavagiste. Ce cours invite à penser l'évolution des sociétés antillaises et guyanaise du 15<sup>e</sup> siècle aux années 1950, à travers l'étude d'objets d'histoire sociale, culturelle, politique et économique. Ainsi, des thématiques telles que les « découvertes » européennes, la domination impériale, la traite négrière, l'esclavage, l'abolition, le post-esclavage, la citoyenneté, les phénomènes migratoires, ou encore les revendications politiques et sociales spécifiques à ces espaces seront abordées. Suivant une réflexion sur l'importance des continuités historiques, ce cours traitera également des enjeux et débats contemporains soulevés par l'histoire de ces territoires construite en marge de l'histoire de France et intrinsèquement liée à la question coloniale.

L. ABENON, D. BEGOT, J.-P. SAINTON, dir., *Construire l'histoire antillaise. Mélanges offert à Jacques Adélaïde-Merlande*, Paris, CTHS, 2002.

J. ADELAÏDE-MERLANDE, *Histoire générale des Antilles et des Guyanes des précolombiens à nos jours*, Éditions caribéennes, Paris, L'Harmattan, 1994.

M. COTTIAS, E. CUNIN, A. DE ALMEIDA MENDES, *Les traites et les esclavages. Perspectives historiques et contemporaines*, Karthala, 2010.

## **§ Transdisciplinaire**

### ***Histoire et archéologie du monde grec. Initiation aux méthodes de l'archéologie***

Anxhelo BICI

Lundi 15h-18h

Dans ce cours, nous voyagerons sur les côtes de l'Adriatique à la fois en archéologues et en historiens. Comment les archéologues arrivent, avec peu d'informations provenant des sources antiques, à comprendre les modes d'occupation des territoires ? Nous étudierons l'histoire de colonisation grecque en Adriatique et ses conséquences pour les populations autochtones. Chaque cours sera partagé entre l'apprentissage des grands moments de l'histoire et l'initiation aux méthodes de l'archéologie comme la photographie aérienne, la lecture des cartes topographiques et l'utilisation des nouvelles technologies comme le LiDAR.

P. CABANES (dir.), *Histoire de l'Adriatique*, Seuil, Paris, 2001.

J.-P. DEMOULE, François Giligny, Anne Lehoërff, Alain Schnapp, *Guide des méthodes de l'archéologie*, La Découverte, Paris, 2020.

S. ROBERT (dir.), *Sources et techniques de l'archéogéographie*, Presses Universitaires de Franche-Comté, Paris, 2011.

### ***Histoire et droit, XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle***

Caroline DOUKI

Jeudi 18h-21h

Le cours fera dialoguer les modes de lecture du monde social proposés par l'histoire et par le droit, à partir d'objets historiques choisis du XVIII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle. Il montrera comment les sciences sociales ont récemment développé des études qui permettent de comprendre sur le temps long les fonctions politiques et la portée sociale du droit. Il permettra également de s'initier aux méthodes d'utilisation des diverses sources juridiques dans le travail des historiens.

L. ISRAËL, *L'arme du droit*, Paris, Presses de Sciences-po, 2009.

J. COMMAILLE, *A quoi nous sert le droit ?*, Paris, Gallimard, Folio Essai, 2015.

F. TERRE, *Introduction générale au droit*, Paris, Dalloz, 2006.

### ***Histoire et anthropologie : pratiques d'enquête***

Isabelle MERLE

Mercredi 9h-12h

L'enquête en histoire et en anthropologie. Après une introduction générale consacrée à la naissance et la genèse de ces deux disciplines, sera proposée aux étudiant.e.s, la réalisation d'une enquête historico-généalogique et familiale autour de deux questions essentielles : mobilité géographique, mobilité professionnelle. En s'intéressant à l'histoire de leur propre famille (ou autre si nécessaire), les étudiant.e.s mèneront des entretiens et des recherches documentaires et archivistiques pour construire les bases d'un récit familial sur trois générations. Ce travail donnera lieu à des points méthodologiques sur les pratiques de l'entretien en science sociale et l'usage de l'archive écrite ou photographique dans l'élaboration de récits de vie ou récits familiaux. Il nourrira aussi une analyse des mobilités et des trajectoires familiales ainsi documentées et des situations historiques dans lesquelles celles-ci s'inscrivent.

S. BEAUD, F. WEBER, *Guide de l'enquête de terrain*, Paris, La Découverte, 2003.

## ***Histoire et archéologie du monde grec***

Despina CHATZIVASILIOU

Vendredi 9h-12h

Dans ce cours, nous étudierons les grands événements de la Grèce antique – de la fondation des premières cités grecques jusqu’au IV<sup>e</sup> s. av. J.C. – à la fois en historiens et en archéologues. Nous associerons des vestiges archéologiques divers (architecture, sculpture, céramique, numismatique) à des périodes historiques et à des personnages connus par les sources littéraires. La validation sera constituée d’interrogations intermédiaires et d’un partiel final.

M. C. AMOURETTI et F. RUZE, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette supérieur, 2003.

B. HOLTZMANN et AL. PASQUIER, *Histoire de l’art antique. L’art grec*, « Petits manuels de l’école du Louvre », 2011

R. ETIENNE, Chr. MÜLLER, Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, (2000, 2006), 2014

## L2 – SEMESTRE 1

### **Sur le parvis d'Apollon. L'histoire grecque vue d'un grand sanctuaire, de l'Age du fer à l'Antiquité tardive (IX<sup>e</sup> s. av. J.C. - IV<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)**

Nicolas KYRIAKIDIS

Mardi 12h-15h

Histoire ancienne

L'objectif de ce cours est de constituer une introduction à la civilisation grecque antique dans toutes ses dimensions (politique, sociale, religieuse, culturelle, économique, artistique, technique) dans la longue durée en adoptant comme point focal le sanctuaire d'Apollon Pythien à Delphes. Centre religieux et culturel de la civilisation grecque, le sanctuaire a vu se manifester tous les types de pouvoirs (cités, royaumes, confédérations, intégration dans l'Empire romain). Situé dans une bourgade montagnaise, il dépend d'une vie économique à plusieurs échelles et a produit une documentation (plus de 1200 actes d'affranchissement) qui permet d'étudier comme rarement ailleurs les catégories sociales dites « subalternes ». Grand chantier, lieu de consécration d'œuvres d'art et de célébration de concours internationaux, il a contribué à façonner l'identité culturelle du monde grec.

M. C. AMOURETTI, F. RUZE, avec la collaboration de PH. JOCKEY, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette éducation, réed. 2011.

FR. LEFEVRE, *Histoire du monde grec antique*, Paris, Le livre de poche, 2007.

### **Gaza de Constantin à l'Islam (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> s.) : introduction à l'Antiquité tardive**

Catherine SALIOU

Mardi 15h-18h

Histoire ancienne

L'actualité tragique de Gaza ne doit pas faire oublier son riche passé. Située à la limite du Levant et de l'Égypte, intégrée à l'empire romain dès le I<sup>er</sup> s. av. J.-C., cette place commerciale reliant les espaces économiques de la mer Rouge et de la péninsule Arabique au monde méditerranéen, dotée d'un arrière-pays où l'on produisait un vin réputé, fut aussi, à partir du IV<sup>e</sup> s. apr. J.-C., un lieu de culture et de spiritualité, et un centre de production artistique et intellectuelle majeur. Gaza constitue ainsi un observatoire privilégié pour l'étude des transformations de l'Antiquité tardive, qui concernent la religion (essor du christianisme et ses conséquences sur la culture et la société), mais aussi le mode de gouvernement, les relations entre l'empire romain et ses voisins, et l'économie. On procèdera de façon systématique à une contextualisation de l'histoire de Gaza en la replaçant au sein de l'histoire des provinces palestiniennes et du monde romain. On accordera à l'historiographie, à l'étude de documents et à la formation méthodologique toute la place qui leur revient.

S. DESTEPHEN, *L'Empire romain tardif : 235-641 après J.-C.*, Malakoff, Armand Colin, 2021.

C. MORRISSON (dir.), *Le monde byzantin : 330-641*, Paris, PUF, 2004.

M.-A. HALDIMANN (dir.), *Gaza à la croisée des civilisations: exposition au Musée d'Art et d'Histoire de Genève du 27 avril au 7 octobre 2007. 1: Contexte archéologique et historique*, Neuchâtel, Chaman, 2007.

C. SALIOU, *Le Proche-Orient, Ier s. av. J.-C.-VIIe s. apr. J.-C. De Pompée à Muhammad* (2<sup>ème</sup> éd. en format compact) Paris, Belin, 2024.

### **Introduction à l'Histoire du Moyen Âge occidental (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)**

Constantin LAGORCE

Lundi 9h-12h

Histoire médiévale

Ce cours propose une synthèse de l'évolution politique, économique, sociale, religieuse et culturelle de l'Europe au Moyen Âge. Cette connaissance générale, pour une période qui vous demeure méconnue après votre formation en lycée, est indispensable pour acquérir un certain nombre de connaissances de base. Il s'agira d'étudier quelques événements majeurs replacés dans un contexte général, de prendre connaissance et parfois d'approfondir des notions de base pour la compréhension de cette période et de celles qui vont suivre : seigneurie, féodalité, chevalerie, réforme... Toutes les séances de cours seront organisées autour d'un document afin de réviser la méthode d'explication de document, un exercice important pour la formation des historiens et la préparation au concours de recrutement de l'enseignement secondaire.

M. BALARD, J.-P. GENET, M. ROUCHE (dir.), *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, 2011 (dernière et 5<sup>e</sup> édition). Ancien mais toujours très utile.

C. GAUVARD, *Histoire de la France médiévale, du V<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1996.

Consacré à la France, comme son titre l'indique, et encore très utile malgré sa date d'édition ancienne.

### **Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)**

Carole MABBOUX

Mercredi 12h-15h

Histoire médiévale

Le cours propose une synthèse des évolutions qu'a connues le monde occidental, de la chute de Rome à la Renaissance. Il a pour but d'aider les étudiant.e.s à se familiariser avec la chronologie de cette longue période et avec les notions qu'utilise l'historiographie pour la décrire, sur lesquelles les historien.ne.s ne s'accordent pas toujours (les « invasions barbares », la « mutation féodale », les hérésies, par exemple). Ayant vocation à enrichir la culture historique des étudiant.e.s, chaque séance alliera 1) un cours approfondissant un point chronologique et thématique, 2) la présentation d'une source et 3) l'exposé d'un débat historiographique. Les étudiant.e.s seront invité.e.s à participer chaque semaine à l'une de ces trois parties à travers un court travail préparatoire.

M. BALARD, J.-P. GENET, M. ROUCHE (dir.), *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2016 (6<sup>e</sup> éd.).

J. CHANDELIER, *L'Occident médiéval, d'Alaric à Léonard (400-1450)*, Paris, Belin, 2021.

### **Histoire moderne**

À préciser

Mardi 18h-21h

Histoire moderne

Description à venir

Bibliographie à venir.

### **Voyages, identités et pouvoirs à l'époque moderne (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)**

Francesco GRILLENZONI

Jeudi 15h-18h

Histoire moderne

Qui voyage à l'époque moderne ? Par quels moyens et dans quels buts ? Quelle influence ont l'origine et l'identité des voyageurs sur le succès de leurs entreprises et sur les difficultés qu'ils rencontrent ? Quelle est la condition de l'étranger.e et comment cette figure est-elle appréhendée et reçue par les contemporains ? Ce cours propose d'examiner à travers



l'analyse de textes et de documents, les différentes formes de voyages entrepris au cours de l'époque moderne, qu'ils soient longs de quelques dizaines ou de plusieurs milliers de kilomètres. Ensuite, il sera question d'examiner l'importance des identités individuelles et collectives lorsque l'on quitte son lieu d'origine, avant de s'attarder sur la figure de l'étranger dans l'imaginaire collectif.

F. BRIZAY et T. SAUZEAU, *Les étrangers sur les littoraux européens et méditerranéens: à l'époque moderne (fin XVe-début XIXe siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021.

A. BURKARDT (dir.), G. BERTRAND (dir.) et Y. KRUMENACKER (dir.), *Commerce, voyage et expérience religieuse: XVIe-XVIIIe siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007.

A. MAÇZAK, *Travel in Early Modern Europe*, Cambridge, Polity press, 1995.

D. ROCHE, *Humeurs vagabondes: de la circulation des hommes et de l'utilité des voyages*, Paris, Fayard, 2003.

J.D. TRACY (dir.), *The political economy of merchant empires*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.

### **Introduction à l'histoire de l'Europe centrale et orientale, de 1848 à 1991**

Mathilde GARNIER

Lundi 12h-15h

Histoire contemporaine

Comment l'Europe Centrale et Orientale s'est-elle construite et transformée du Printemps des Peuples en 1848 à la chute des régimes socialistes de 1991 ? Le cours cherchera à retracer les grands mouvements historiques de ce siècle et demi d'Histoire, en s'appuyant sur les grands courants de pensée, idées et concepts qui l'ont structuré. Le cours se basera sur ces notions clefs pour entraîner les étudiants à divers exercices méthodologiques (commentaire de texte, dissertation, etc.).

M. MAZOWER, *Le Continent des ténèbres. Une histoire de l'Europe au XX<sup>e</sup> siècle*, éditions Complexe, 2005

B. MICHEL, *Nations et nationalismes en Europe Centrale : XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris : Aubier, «Collection historique », 1995

J-M. LE BRETON, *L'Europe centrale et orientale de 1917 à 1990*, Paris, Nathan, collection Fac Histoire, 1994

### **Une histoire de l'activisme politique aux Etats-Unis, de la Seconde Guerre mondiale à Black Lives Matter**

Pauline PERETZ

Mercredi 9h-12h

Histoire contemporaine

Depuis le début du XX<sup>ème</sup> siècle, l'histoire des Etats-Unis a été marquée par des vagues de contestation politique successives, correspondant à l'émergence de nouveaux acteurs sociaux - syndicats, groupes d'intérêt, mouvements sociaux, groupes contestataires...- remettant en cause le *statu quo*, politique, social et culturel. De la Seconde Guerre mondiale à *Black Lives Matter*, nous nous demanderons comment les acteurs politiques émergents ont contesté, de l'intérieur et de l'extérieur, les institutions politiques, comment ils ont imposé un renouvellement des codes et des référents, et obtenu, en cas de succès, des réformes politiques et sociales. Nous verrons aussi comment les institutions ont répondu à ces défis et quels effets ces réponses eurent sur les activistes eux-mêmes : radicalisation ou institutionnalisation.

F. ROBERT, *Révoltes et utopies. La contre-culture américaine dans les années 1960*, Presses universitaires de Rennes, 2011.

C. ROLLAND-DIAMOND, *Black America. Une histoire des luttes pour l'égalité et la justice (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, La Découverte, 2016.

H. ZINN, *Une histoire populaire des Etats-Unis*, Agone, 2003.

## **Introduction à l'histoire de l'éducation en France et dans les colonies au XX<sup>e</sup> siècle**

Nora EGUIENTA

Lundi 15h-18h

Histoire contemporaine

L'objectif de ce cours est de comprendre l'évolution du système éducatif français et la façon dont il structure la société au cours du siècle. Nous nous intéresserons aux politiques éducatives qui portent l'empreinte des différents régimes qui se succèdent, aux pédagogues qui façonnent les programmes et les méthodes, aux acteurs qui mettent en pratique ces méthodes et participent au fonctionnement de l'institution scolaire « par en bas » (enseignants et enseignantes, directeurs et directrices, inspecteurs et inspectrices etc.), mais également au public ciblé par l'École : les élèves et leur famille. Afin de familiariser les étudiants aux enjeux de ce champs historiographique dynamique, nous analyserons plusieurs formes d'éducation (maternelle, primaire, secondaire, technique, populaire, public, privé, hors des classes etc.) Enfin, nous prêterons une attention particulière aux circulations et formes d'adaptation des politiques éducatives au sein de l'Empire français.

F. MAYEUR, *Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France. Tome III, De la Révolution à l'École républicaine, 1789-1930*, Paris, Perrin, 2004

A. PROST, *Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France. Tome IV, L'école et la famille dans une société en mutation, depuis 1930*, Paris, Perrin, 2004

A. PROST, *Du changement dans l'école : les réformes de l'éducation de 1936 à nos jours*, Paris, Seuil, 2013

J-F. CONDETTE, Y. VERNEUIL, J-N. LUC, *Histoire de l'enseignement en France : XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Malakoff, Armand Colin, 2020

## **Les Amériques latines au XX<sup>e</sup> siècle**

Armelle ENDERS

Mercredi 12h-15h

Histoire contemporaine

Vers 1900, les empires espagnol et portugais en Amérique ont complètement cessé d'exister : à la vingtaine de républiques qui ont accédé à l'indépendance entre 1810 et 1830, est venu s'ajouter Cuba, libéré en 1898 de la domination espagnole au terme de la guerre hispano-américaine. Les structures héritées du passé colonial et du XIX<sup>e</sup> siècle – la concentration foncière, la pauvreté, la discrimination raciale – sont progressivement, et parfois violemment, remises en cause. Le renforcement des États se traduit, après 1945, par des politiques de développement qui visent à résoudre les problèmes sociaux, à réduire la dépendance vis-à-vis de l'étranger, à intégrer politiquement les masses. La Révolution cubaine de 1959 fait de la région l'un des « fronts chauds » de la guerre froide et suscite l'intervention des États-Unis qui soutiennent la mise en place de nombreuses dictatures militaires d'extrême droite. Le retour à la démocratie s'accompagne de profondes transformations sociales, culturelles et religieuses. Au-delà des convergences et des traits communs qui unissent la plupart des pays latino-américains, le cours entend insister sur la diversité d'une aire culturelle qui s'étend du Rio Grande (frontière au nord avec les États-Unis) à la Terre de Feu.

F. CHEVALIER, *L'Amérique latine, de l'Indépendance à nos jours*, Paris, PUF, « Nouvelle Clio », 1993 2<sup>e</sup> édition refondue.

A. ROUQUIE, *Amérique latine. Introduction à l'Extrême-Occident*, Paris, Le Seuil, Nouvelle édition revue et augmentée, « Points », 1998.

P. VAYSSIERE, *L'Amérique latine, de 1890 à nos jours*, Paris, Hachette supérieur, 1996.

C.VENTURA, *Géopolitique de l'Amérique latine : 40 fiches pour comprendre le monde*, Paris, Eyrolles, 2022.

## L2 – SEMESTRE 2

### ***Tyrans et législateurs en Grèce archaïque et classique***

Adrian ROBU

Jeudi 9h-12h

Histoire ancienne

À l'époque archaïque (VIII<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles), les cités grecques connaissent des oppositions et des conflits internes. On assiste à des crises sociales, politiques et économiques, qui ont pour conséquences des mouvements de migration (la « colonisation grecque »), mais aussi des mesures et des réformes qui visent à assurer un partage plus équitable du pouvoir et des ressources. Ces mesures sont l'œuvre des tyrans et des législateurs, deux catégories qu'il est parfois difficile de distinguer. Le cours vise à examiner la place de ces personnages dans la cité grecque, leur œuvre législative et l'image qu'ils ont laissée dans les récits antiques. Il sera également question des liens étroits que la tyrannie entretient avec d'autres régimes politiques (l'oligarchie, la démocratie). Depuis Corinthe et Athènes, l'enquête nous amènera dans les cités égéennes (à Samos, à Érétrie), en Asie Mineure (à Milet) et en Sicile (à Syracuse).

F. LEFEVRE, *Histoire du monde grec antique*, Paris, Le Livre de Poche, 2007.

C. de OLIVEIRA GOMES, *La cité tyrannique. Histoire politique de la Grèce archaïque*, Rennes, Presses Universitaire de Rennes, 2007.

C. ORRIEUX, Pauline SCHMITT-PANTEL, *Histoire grecque*, Paris, PUF, 1995.

### ***Institutions et société de l'Empire romain, d'Auguste à Constantin (I<sup>er</sup> s. av. n. è. – IV<sup>e</sup> s. de n. è.)***

Marion JOBCZYK

Mardi 18h-21h

Histoire ancienne

Ce cours sera consacré à l'étude de l'évolution des institutions et de la société romaines du règne d'Auguste (27 av. n. è. – 14 de n. è.) à celui de Constantin (310 - 337 de n. è.). L'Empire romain se déployait sur toute une partie de l'Europe, l'Afrique du Nord, le Moyen-Orient et l'Asie. Comment faire société au sein d'un territoire si vaste ? L'étude de l'ensemble des structures politiques et sociales nous permettra de mieux saisir la civilisation romaine, la façon dont la société se structurait dans un empire d'une telle ampleur et les spécificités des provinces. À l'aide des sources écrites, mais aussi numismatiques, archéologiques et iconographiques, nous nous intéresserons aux relations qu'entretenait l'empereur avec ses gouvernés (plèbe, soldats, agents du pouvoir, élites provinciales), mais également à l'économie, la religion et à la vie quotidienne des femmes et hommes de Rome et de Constantinople, jusqu'aux provinces les plus éloignées géographiquement du pouvoir central.

C. BADEL, *Atlas de l'Empire romain*, Autrement, Paris, 2020.

J. FRANCE, F. HURLET, *Institutions romaines. Des origines aux Sévères*, Armand Colin, Paris, 2019.

### ***Moyen Âge***

À préciser

Jeudi 9h-12h

Histoire médiévale

Description à venir

Bibliographie à venir.

### ***Introduction à l'histoire du bas Moyen Âge (Occident, XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)***

Julie PILORGET

Mardi 15h-18h

Histoire médiévale

Le Moyen Âge souffre encore trop souvent d'une réputation d'obscurantisme et reste pour beaucoup méconnu. Pourtant, les derniers siècles de la période constituent un moment charnière par beaucoup d'aspects. Ce cours s'adressait aux élèves désireux d'acquérir une culture générale sur l'Europe du bas Moyen Âge, tout en découvrant certains enjeux majeurs de la recherche récente dans ce domaine. Tout au long du semestre, le propos s'est ancré dans une « démarche de genre » afin de relire de manière sexuée les phénomènes politiques, sociaux, économiques et culturels qui ont marqué la société médiévale, le tout en dialogue permanent avec les autres sciences humaines (anthropologie, sociologie, littérature, etc.).

B. BOVE, *Le temps de la guerre de Cent Ans, 1328-1453*, Paris, Belin, 2009

S. COVIAUX et R. TELLIER, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Armand Colin, 2019

J. CLAUSTRE, *La fin du Moyen Âge (1180-1453)*, Paris, Hachette, 2015

D. LETT, *Hommes et femmes au Moyen Âge. Histoire du genre, XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2013

S. ROUX, *Le monde des villes au Moyen Âge, XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 1994

C. VINCENT, *Église et société en Occident, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2009

### **La Méditerranée à l'époque moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)**

François LAVIE

Jeudi 12h-15h

Histoire moderne

L'objet de ce cours est de proposer une introduction à l'histoire de la Méditerranée entre la fin du XV<sup>e</sup> siècle et le milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. Cette période est marquée, dans l'espace méditerranéen, par des rivalités et des affrontements entre les puissances espagnole, française et ottomane, mais aussi par des échanges et des mobilités intenses qui font de cette mer intérieure un espace-carrefour entre l'Occident, l'Orient et l'Afrique du Nord. Le cours ménagera à la fois une progression chronologique attentive aux évolutions sur la longue durée, et une progression thématique qui permettra de couvrir différents aspects de l'histoire méditerranéenne à l'époque moderne. Seront ainsi abordés la guerre de course et le commerce des captifs, phénomènes endémiques au monde méditerranéen jusqu'à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, les échanges économiques qui traversent et connectent la Méditerranée à différentes échelles, ou encore le rôle des institutions politiques et juridiques qui contrôlent et régulent la mobilité des hommes et des marchandises (consulats, ports francs, autorités sanitaires) dans des sociétés encore largement définies par le poids des appartenances religieuses et communautaires.

F. BRAUDEL, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, 3 t., Paris, Armand Colin, 2017 (1<sup>ère</sup> éd. 1949).

G. CALAFAT et M. Grenet, *Méditerranées : une histoire des mobilités humaines (1492-1750)*, Paris, Seuil, 2023.

J. CARPENTIER et F. LEBRUN (dir.), *Histoire de la Méditerranée*, Paris, Seuil, 1998 (ou édition plus récente).

### **Introduction à l'histoire de l'Italie moderne (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)**

Elodie ORIOL

Vendredi 9h-12h

Histoire moderne

Ce cours portera sur la construction sociale, culturelle et politique de l'Italie de la seconde modernité, en soulignant les spécificités de cet espace, morcelé en de multiples États, objet des

convoitises des grandes puissances. Les séances permettront notamment de mettre en évidence la diversité des régimes politiques de la péninsule italienne (duchés, républiques, monarchies, etc.), la composition sociale de sa population (du petit peuple au patriciat en passant par les artisans), comme les caractéristiques des structures sociales et religieuses (corporations, paroisses, etc.) qui encadrent la vie des habitants. Une attention particulière sera portée à la croissance urbaine et au paysage urbain, ainsi qu'au rôle politique des villes au cours de la période étudiée. Les aspects culturels seront également pris en considération pour aborder l'Italie en tant que foyer de création artistique et littéraire, et lieu d'attraction pour les autres pays européens.

J. BOUTIER, J.-C. WAQUET, S. LANDI, *Le temps des Italies (XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Passés composés, 2023.

C. BRICE, *Histoire de l'Italie*, Paris, Perrin, 2002.

F. BRIZAY, *L'Italie à l'époque moderne*, Paris, Belin, 2001.

D. CARRANGEOT, E. CHAPRON et H. CHAUVINEAU, *Histoire de l'Italie du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Colin, 2015.

P. MILZA, *Histoire de l'Italie: des origines à nos jours*, Paris, Fayard, 2005.

### **L'Empire ottoman, v. 1300-1922**

Benjamin LELLOUCH

Lundi 12h-15h

Histoire moderne

Par sa durée, son extension géographique, la richesse des archives qu'il a léguées, l'Empire ottoman occupe une place singulière dans l'histoire de l'Islam. La Maison d'Osman fut à la tête d'une principauté conquérante qui se mua en un Empire à l'autorité duquel des millions de sujets musulmans et chrétiens obéissaient. La réorganisation de l'Etat ottoman au XIX<sup>e</sup> siècle n'empêcha pas sa chute au lendemain de la Première Guerre mondiale, mais l'héritage ottoman a façonné de manière décisive les Balkans et le Moyen-Orient contemporains.

O. BOUQUET, *Les Ottomans. Questions d'orient*, Paris, La Documentation française (La Documentation photographique), 2018.

O. BOUQUET, *Pourquoi l'Empire ottoman ?*, Six siècles d'histoire, Paris, Gallimard (Folio Histoire), 2022.

E. ELDEM, *L'Empire ottoman*, Paris, PUF (Que sais-je ?), 2022.

### **Introduction à l'histoire de l'intégration européenne (1919 à nos jours)**

Alexis DRACH

Mercredi 15h-18h

Histoire contemporaine

Ce cours abordera l'histoire de l'intégration européenne, depuis le traité de Versailles de 1919 jusqu'à la crise de la dette de la zone euro des années 2010. Il s'agira autant d'analyser l'histoire des idées d'unification européenne que l'histoire politique, sociale et économique de l'intégration européenne. Le cours débutera par les origines du projet d'intégration européenne tel qu'il commence à être élaboré dans le sillage de la Première Guerre mondiale, puis abordera les grandes étapes de la construction européenne : CECA, CEE, crise des années 1970, relance des années 1980, traité de Maastricht et marche vers l'euro. Le cours ne sera pas uniquement centré sur les acteurs politiques : d'autres acteurs tels que les syndicats et les entreprises seront passés en revue. La dimension économique et sociale sera particulièrement mise en valeur. Enfin, le cours sera aussi l'occasion d'articuler histoire de l'intégration européenne et histoire de l'Europe.

G. NOËL (dir.), *Penser et construire l'Europe*, Neuilly-sur-Seine, Atlande, 2008.

L. WARLOUZET, *Histoire de la construction européenne depuis 1945*, Paris, La Découverte, 2022.

L. WARLOUZET, *Governing Europe in a globalizing world: neoliberalism and its alternatives following the 1973 oil crisis*, Abingdon, Oxon; New York, NY, Routledge, 2018.

A. D. ANDRY, *Social Europe, the Road not Taken: The Left and European Integration in the Long 1970s*, Oxford, New York, Oxford University Press, 2022.

A. S. MILWARD, *The European rescue of the nation-state*, London, Routledge, 1992.

## **Capitalisme, industrialisation et sociétés en Europe occidentale au XIX<sup>e</sup> siècle**

Jean-Luc MASTIN

Lundi 12h-15h

Histoire contemporaine

Ce cours est une introduction à l'histoire économique et sociale contemporaine, centrée sur trois pays d'Europe occidentale (France, Royaume-Uni, Allemagne) au cours du long XIX<sup>e</sup> siècle (années 1780 – 1914). L'industrialisation et les développements du capitalisme ont provoqué des mutations économiques et sociales durables : émergence du prolétariat et constitution d'une « classe ouvrière » ; « question sociale » et premières législations sociales ; affirmation du salariat et montée des « classes moyennes » ; triomphe de la bourgeoisie d'affaires et émergence de la grande entreprise ; organisation du patronat... Certes la chronologie et les formes de ces mutations ne sont pas les mêmes partout : pour comprendre, il faut comparer.

P. FRANÇOIS, Claire LEMERCIER (dir.), *Sociologie historique du capitalisme*, Paris, la Découverte, 2021.

F. JARRIGE, M. FONTAINE, N. PATIN (dir.), *Le travail en Europe occidentale, 1830-1939*, Paris, Atlande, 2021.

A. LESPAGNOL et J. M. GAILLARD, *Mutations économiques et sociales, 1780-1880*, Paris, Armand Colin, 2005.

P. VERLEY, *La révolution industrielle*, Paris, Gallimard, 1997.

## **L'Afrique subsaharienne au XX<sup>e</sup> siècle**

Adrien NERY

Lundi 9h-12h

Histoire contemporaine

A travers une approche chronologique et thématique, ce cours a pour objectif de familiariser les étudiants avec les grands repères de l'histoire de l'Afrique subsaharienne au XX<sup>e</sup> siècle. Il s'agit d'étudier les mécanismes de domination politique, économique, sociale et culturelle qui caractérisent l'ordre colonial, de comprendre comment les résistances et les contestations de cette domination aboutissent à la décolonisation du continent et enfin d'identifier les dynamiques et les défis que rencontrent les Etats africains après l'indépendance. En montrant comment les territoires et les sociétés étudiés s'inscrivent dans l'histoire globale, on abordera les grandes problématiques de l'histoire de l'Afrique subsaharienne tout en veillant à restituer la pluralité des espaces et à interroger la diversité des ordres coloniaux et des trajectoires post-indépendance.

## L3 – SEMESTRE 1

### **Religion et société en Grèce ancienne**

Adrian ROBU

Vendredi 9h-12h

Histoire ancienne

La religion grecque se définit comme une religion polythéiste et anthropomorphique ; à la différence des religions monothéistes, elle ne contient ni de dogme, ni de « livre sacré ». Le monde grec antique est constitué d'une multitude de cités et chaque cité (*polis*) a son propre panthéon, ses règlements religieux et ses temples. En dépit de l'absence de l'unité dans la religion grecque, il existe une communauté rituelle et on organise dans des sanctuaires panhelléniques (partagés par tous les Grecs) des fêtes et des concours pour honorer des divinités communes (tel que Zeus à Olympie). Dans le cadre de ce cours, nous nous intéressons aux aspects sociaux et politiques de la religion grecque, aux paysages religieux des cités, ainsi qu'aux pratiques et aux rites partagés par des dévots appartenant à différents groupes et ensembles sociaux (communautés civiques, groupes d'âge, associations, etc.).

J. N. BREMMER, *La religion grecque*, Paris, Belles Lettres, 2012.

L. BRUIT-ZAIDMAN, Pauline SCHMITT-PANTEL, *La religion grecque*, Paris, A. Colin, 1989.

W. BURKERT, *La religion grecque à l'époque archaïque et classique*, Paris, Picard, 2011.

B. LE GUEN-POLLET, *La vie religieuse dans le monde grec du V<sup>e</sup> au III<sup>e</sup> siècle avant notre ère*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1991.

### **Langage, écriture et sociétés, de l'histoire-monde à l'Occident médiéval**

Martin GRAVEL

Jeudi 18h-21h

Histoire médiévale

En apparence, l'invention de l'écriture définit la césure primordiale du temps humain : avant, la sauvagerie et la préhistoire ; après, la civilisation et l'histoire. Cette distinction brutale se réalise même dans les destinées individuelles, tant l'apprentissage de la lecture détermine le récit de la vie : avant, l'enfance ; après, l'âge adulte. Faut-il croire que d'apprendre à lire, pour les sociétés, pour les individus, c'est sortir de la barbarie ? À juste titre, ces clichés causent le doute, mais il ne suffit pas de les ignorer pour en venir à bout. L'écriture est une technique dont l'acquisition, l'évolution et les effets exigent l'attention de l'histoire. Les sociétés humaines se la réapproprient à neuf, d'une génération à l'autre ; cette transformation constante de la pratique de l'écriture est une donnée fondamentale, tant de l'ordre politique que des réalités sociales. Des rouleaux de papyrus aux premiers livres imprimés, le Moyen Âge constitue un chapitre déterminant de cette réappropriation. Ce cours vise d'abord à présenter les outils conceptuels de la recherche sur l'écriture, puis à étudier leurs applications pour le haut Moyen Âge.

J. GOODY, *La logique de l'écriture : aux origines des sociétés humaines*, Paris, Armand Colin, 1986.

B. GREVIN, *Le parchemin des cieux. Essai sur le Moyen Âge du langage*, Paris, Seuil, 2012.

D. R. OLSON, *L'univers de l'écrit. Comment la culture écrite donne forme à la pensée*, Paris, Retz, 1998 (1994).

W. J. ONG, *Oralité et écriture : la technologie de la parole*, Paris, Belles Lettres, 2014 (1982).

A. PETRUCCI, *Promenades au pays de l'écriture*, Bruxelles, Zones sensibles, 2019 (2002).



## **Les « vies fragiles » : travail, misère et pauvretés en France et en Angleterre (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)**

Vincent MILLIOT

mercredi 15h-18h

Histoire moderne

De la naissance à la mort, la vie fragile constitue dans l'Europe moderne la toile de fond de l'existence de la grande majorité des hommes et des femmes. Entre chômage et vagabondage, entre assistance, exclusion et répression le monde des pauvres est une caractéristique du monde préindustriel, rural et urbain. Largement appuyé sur des exemples concernant la France et l'Angleterre, il s'agira dans ce cours d'évoquer les mécanismes qui alimentent cette « grande armée des pauvres » dont le labeur peine à assurer la subsistance, les législations et les pratiques d'endiguement du paupérisme depuis le « beau XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à l'époque des Lumières. On évoquera encore les solidarités qui sont à l'œuvre et les stratégies de survie des plus pauvres, mais aussi les systèmes de représentation qui forgent les imaginaires collectifs à l'égard de la pauvreté. Précarité sociale, chômage de masse, remise en cause de l'État Providence disent aujourd'hui l'actualité de cette grande question historique.

A. BEROUJON, *Peuple et pauvres des villes dans la France moderne. De la Renaissance à la Révolution*, Armand Colin, 2014

A. FARGE, *La vie fragile. Violence, pouvoirs et solidarités à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 1986.

B. GEREMEK, *La potence ou la pitié. L'Europe et les pauvres du Moyen Age à nos jours*, Paris, Gallimard, bibliothèque des histoires, 1986.

J.-P. GUTTON, *La société et les pauvres en Europe (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, PUF, 1974.

## **Cultures, croyances, sensibilités ottomanes (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)**

Benjamin LELLOUCH

Mercredi 12h-15h

Histoire moderne

Ce cours tentera de cerner la culture des Ottomans, au premier chef celle des élites masculines, musulmanes et urbaines de la capitale et des provinces « centrales » (Balkans et Anatolie) de l'Empire. On ne s'attachera pas seulement aux œuvres de l'art et de l'esprit, ou encore à la transmission du savoir. Comment les Ottomans envisageaient-ils leur rapport au monde (aux saints, au surnaturel, à la mort) ? Quelles images avaient-ils d'eux-mêmes et des groupes étrangers ou subalternes ? Quelles pratiques culturelles étaient-elles constitutives de l'identité ottomane ?

O. BOUQUET, *Les noblesses du nom. Essai d'anthroponymie ottomane*, Turnhout, Brepols, 2013.

E. ELDEM et Nicolas VATIN, *L'épithaphe ottomane musulmane, XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles. Contribution à une histoire de la culture ottomane*, Louvain, Peeters, 2007.

K. EL-ROUAYHEB, *L'amour des garçons en pays arabo-islamique, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Epel, 2010.

I. MELIKOFF, *Hadji Bektach. Un mythe et ses avatars. Genèse et évolution du soufisme populaire en Turquie*, Leyde, Brill, 1998.

M. SARIYANNIS, *Perceptions ottomanes du surnaturel*, Paris, Le Cerf, 2019.

## **Histoire culturelle de la France au XX<sup>e</sup> siècle**

Marie-Cécile BOUJU

Vendredi 15h-18h

Histoire contemporaine

Ce cours traite de l'histoire des principaux objets (imprimés, images, arts du spectacle, audiovisuel) et des pratiques culturelles des Français depuis la Belle Époque jusqu'au développement du numérique. Les cultures dites « légitime », « populaire » et de masse seront abordées et replacées dans leur contexte politique, juridique et économique.

*Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine*, Paris, PUF, 2010.

*Dictionnaire des politiques culturelles de la France depuis 1959*, Paris, Larousse, 2001

F. CHAUBET et L. MARTIN. *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain*, Paris, Armand Colin, 2011, 296 p.

P. GOETSCHER et E. LOYER. *Histoire culturelle de la France : de la Belle Époque à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2018, 288 p. (Cursus, Histoire)

P. ORY et J.-F. SIRINELLI, *Les Intellectuels en France : De l'affaire Dreyfus à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2002, 288 p.

### **Luttes rurales et environnementales en Europe, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles**

Caroline DOUKI

Jeudi 15h-18h

Histoire contemporaine

*! Les étudiantes ayant déjà suivi ce cours en L2 les années précédentes ne peuvent pas s'inscrire à ce cours !*

Les inquiétudes et les luttes pour l'environnement ne sont ni une question nouvelle, ni une préoccupation inventée seulement par des milieux urbains privés de nature. En prenant en compte l'échelle européenne aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, le cours présentera les liens entre la politisation du monde rural, les questions agraires (accès des paysans à la terre, défense des usages communautaires, réformes agraires demandées ou imposées...) et les enjeux environnementaux. Ce cours croisera donc l'histoire économique, sociale, politique et culturelle des mondes ruraux avec les perspectives nouvelles de l'histoire environnementale. Il proposera ainsi une culture historique générale sur les mondes ruraux européens aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, en même temps qu'une initiation à un domaine historiographique particulièrement renouvelé et dynamique ces dernières années. Le travail des étudiantes pour ce cours devra faire une large place à la lecture de la production historiographique et à l'analyse de documents historiques.

J.-B. FRESSOZ, F. GRABER, F. LOCHER, G. QUENET, *Introduction à l'histoire environnementale*, Paris, Repères La Découverte, 2014.

A.-C. AMBROISE-RENDU, S. HAGIMONT, Ch.-F. MATHIS, A. VRIGNON, *Une histoire des luttes pour l'environnement, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles. Trois siècles de débats et de combats*, Paris, Editions Textuel, 2021

F. DEMIER, J.-C. FARCY, *Les sociétés rurales (1830-1930) : historiographie, bibliographie, enjeux*, Paris, Belin, 2005.

C. EXCOFFIER, *1000 ans de révoltes paysannes. Une histoire d'émancipation et de défense des communs*, Marseille, l'Atinoir, 2019.

É. LYNCH, *Insurrections paysannes. De la terre à la rue. Usages de la violence au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Vendémiaire, 2019.

## L3 – SEMESTRE 2

### **Épire et Macédoine aux époques classique et hellénistique : une « autre Grèce »**

Marie-Pierre DAUSSE

Jeudi 9h-12h

Histoire ancienne

Ces deux royaumes de Grèce du Nord connaissent des évolutions importantes à partir du IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Il s'agira d'évoquer une « autre Grèce » et son cadre de vie particulier : celui de l'*ethnos*. Nous mobiliserons dans notre approche tous les types de sources et étudierons tous les aspects liés à cette forme d'organisation des communautés humaines différente de la cité-État (*polis*).

M.-F. BASLEZ, *Histoire politique du monde grec antique*, Paris, Nathan, 1994.

P. CABANES *Le monde hellénistique (de la mort d'Alexandre à la paix d'Apamée)*, Paris, Points-Seuil, Paris, 1995.

M.-P. DAUSSE, blog hypothèses « une autre Grèce », support du cours :

<https://autresgrece.hypotheses.org/>

L. SEVE, *Atlas du monde hellénistique (336-31 av. J.-C.). Pouvoir et territoires après Alexandre le Grand*, Paris, Autrement, 2011.

### **La fabrique de l'empire romain (III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. – I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.)**

Julie BOTHOREL

Jeudi 15h-18h

Histoire ancienne

Ce cours est consacré à l'étude de l'empire que les Romains conquièrent et se constituent à l'époque républicaine, depuis les premiers affrontements avec Carthage en 264 av. J.-C. jusqu'à la prise de l'Égypte en 30 av. J.-C. En prenant appui sur les renouvellements historiographiques les plus récents, nous chercherons à analyser la nature de l'empire romain à l'époque républicaine, les mécanismes de contrôle et d'exploitation de l'espace impérial, ainsi que les rapports qui se nouent entre le pouvoir à Rome et des périphéries parfois lointaines. À partir de l'expérience historique représentée par l'empire romain, le cours invite à entamer une réflexion plus globale sur le fait impérial et l'impérialisme.

C. NICOLET, *Rome et la conquête du monde méditerranéen*, 2 vol., Paris, PUF, 2001 (3<sup>e</sup> éd.).

J. FRANCE, *Tribut. Une histoire fiscale de la conquête romaine*, Paris, Les Belles Lettres, 2021.

J. BURBANK et F. COOPER, *Empires : de la Chine ancienne à nos jours*, trad. de l'anglais par C. Jeanmougin, Paris, Payot, 2011.

### **Les sociétés indigènes des Amériques à la veille de la colonisation européenne du Nouveau Monde (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.)**

David BARREIRO

Mardi 15h-18h

Histoire médiévale

La colonisation des Amériques, débutée dès la fin du XV<sup>e</sup> siècle sous l'impulsion de Christophe Colomb, est marquée par la rédaction de nombreux récits de conquêtes et l'essor d'une entreprise descriptive se voulant ethnographique. Ce cours propose de considérer un corpus de textes traitant des peuples rencontrés et colonisés par les conquérants espagnols, portugais et français au cours des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, afin de développer le regard critique des étudiants sur ces œuvres. Ces textes, rédigés entre la fin du XV<sup>e</sup> et le début du XVII<sup>e</sup> siècle, traitent du fonctionnement de sociétés indigènes des Amériques dont le développement s'étala sur une période allant du Moyen-Âge central au Moyen-Âge tardif. Il est donc essentiel de pouvoir les

appréhender pour étudier l'histoire des peuples indigènes des Amériques. L'étude de ces textes sera ainsi l'occasion pour les étudiants de mesurer l'apport des sources coloniales à la compréhension du fonctionnement des sociétés indigènes en question.

J. CARTIER, *Voyages au Canada (avec les relations des voyages en Amérique de Gonneville, Verrazano et Roberval)*, Paris, La Découverte, 1992

C. COLOMB, *La découverte de l'Amérique. Écrits complets (1492-1505)*, Paris, La Découverte, 2015

H. CORTES, *La conquête du Mexique*, Paris, La Découverte, 2007

J. DE LERY, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, Paris, Le Livre de Poche, 1994

G. SAGARD, *Le grand voyage au pays des Hurons*, Québec, BQ, 2007

## **Médiévale**

À préciser

Lundi 18h-21h

Histoire médiévale

Description à venir

Bibliographie à venir.

## **Histoire de Rome à l'époque moderne**

Elodie ORIOL et François LAVIE

Mardi 9h-12h

Histoire moderne

Ce cours propose d'étudier les évolutions politiques, sociales et culturelles de la « Ville éternelle » entre le XVI<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle. Capitale de la chrétienté catholique et des États pontificaux, Rome est aussi le berceau du mouvement artistique et culturel qualifié plus tard d'« art baroque » : autant d'aspects qui expliquent sa centralité dans l'Europe moderne. La ville fascine et attire les contemporains - pèlerins, artistes, savants ou voyageurs du « Grand Tour » -, aussi bien qu'elle les surprend et les étonne. En suivant une progression chronologique et thématique, les séances de cours permettront de mettre en évidence l'organisation politique de la cité pontificale, ses centres de pouvoir et de culture, ainsi que ses dynamiques socio-économiques à l'époque moderne.

E. CANEPARI, *La construction du pouvoir local : élites municipales, liens sociaux et transactions économiques dans l'espace urbain (Rome, 1550-1650)*, Rome, EFR, 2017.

J. DELUMEAU, *Rome au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2008 (1<sup>ère</sup> éd. 1975).

G. LABROT, *L'image de Rome : une arme pour la Contre-Réforme (1543-1677)*, Seyssel, Champ Vallon, 1987.

A. ROMANO (dir.), *Rome et la science moderne entre Renaissance et Lumières*, Rome, EFR, 2008.

M.-A. VISCEGLIA, C. BRICE (dir.), *Cérémonial et rituel à Rome, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, Rome, EFR, 1997.

M. WREDE et G. MONTEGRE (dir.), *Les Rome nouvelles de l'époque moderne*, Rennes, PUR, 2022.

## **Histoire mondiale du Brésil contemporain**

Armelle ENDERS

Mercredi 12h-15h

Histoire contemporaine

Comme l'histoire de toutes les sociétés, celle du Brésil ne se comprend qu'à travers des perspectives transnationales. Ce sont, en effet, les relations internationales qui façonnent son indépendance politique, son immense territoire (16,5 fois l'Hexagone), ses frontières, sa participation à des organisations comme la SDN, l'ONU ou les BRICS. La population brésilienne s'est formée, à partir de la domination, de la destruction ou du refoulement des peuples autochtones par la colonisation portugaise, par le transfert forcé d'Africains réduits en esclavage (45% du total des Africains déportés aux Amériques, du XVI<sup>e</sup> à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle !) et par des millions d'immigrants. Depuis l'étranger, le Brésil suscite également l'intérêt comme laboratoire de la question raciale, du développement dans les années 1960, par ses politiques sociales au début du XXI<sup>e</sup> siècle, par le poids de l'Amazonie dans les débats environnementaux. Dans ce cours, le processus de mondialisation et ses nombreux effets seront donc abordés à partir de l'exemple brésilien.

***Patrons, patronats et mutations du capitalisme, France / Europe occidentale, XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> s.***

Jean-Luc MASTIN

Vendredi 15h-18h

Histoire contemporaine

Ce cours propose une approche sociale de l'histoire des entreprises en France, entre les années 1830 et les années 1980. Il vise à éclairer les mutations du capitalisme, des débuts de l'industrialisation à la désindustrialisation. Les entreprises familiales et les héritiers s'effacent-ils devant la grande entreprise managériale et les cadres salariés ? Qui sont les grands patrons, et comment sont-ils formés ? Comment la rationalisation du travail a-t-elle affecté la gestion de la main-d'œuvre, et le *management* remet-il en cause les politiques dites « paternalistes » ? Comment les guerres affectent-elles les entreprises et leurs dirigeants ? Les patrons français sont-ils vraiment individualistes ou savent-ils très bien s'organiser, face aux syndicats de salariés, face à la concurrence, face à l'État ? Autant de questions qui seront traitées en privilégiant les grandes entreprises, l'analyse comparative (avec le Royaume-Uni et l'Allemagne) et la longue durée.

P. VERLEY, *Entreprises et entrepreneurs du XVIII<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 1999. [[manuel à lire et relire](#)].

E. CHADEAU, *L'économie du risque. Les entrepreneurs, 1850-1980*, Paris, O. Orban, 1998.

*Patrons et patronat en France au 20<sup>e</sup> siècle*, numéro spécial de la revue *Vingtième Siècle*, 114/2 (2012). [<http://www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2012-2.htm>].