

Premier semestre

Italien

M1-M2

Aires culturelles italienne, germanique et russe

Fascisme, nazisme, bolchévisme

Débats historiographiques et controverses politiques récentes en Italie, Allemagne et Russie

Enseignants :

André FILLER (MCF HDR au département d'études slaves)

René-Marc PILLE (PR au département d'études germaniques)

Xavier TABET (PR au département d'études italiennes)

Premier semestre 2016-2017 (cours ouvert aux étudiants de master IEE, et de L3/M1/M2 sciences po, **mardi 15h-18h, salle B 132, début le 20 septembre 2016. Mail : xavier.tabet@wanadoo.fr**)

Langue d'enseignement : français

Langue des textes étudiés : français

Centré sur l'évocation historique du nazisme et du fascisme, ce cours collectif abordera aussi l'histoire du bolchévisme. L'accent sera mis sur les débats historiographiques et les principales interprétations qui ont été données de ces « phénomènes ». Seront évoquées non seulement les principales interprétations proposées par les historiens, mais aussi quelques-unes des controverses et usages politiques auxquelles elles ont donné lieu, à partir des débats relatifs aux différents « révisionnismes ».

On ne se limitera pas à l'évocation des travaux des historiens et des politistes mais l'on envisagera également certains usages publics et querelles politiques des dernières décennies (des polémiques sur le fascisme suscitées depuis le milieu des années 1970 par l'interprétation de l'historien italien Renzo De Felice à la querelle des historiens en Allemagne, l'*Historikerstreit*, à partir de la fin des années 1980).

Dans ce séminaire nous nous proposons également de retracer l'histoire et les usages politiques de la notion de totalitarisme, depuis l'apparition du terme au début des années 1920 en Italie jusqu'aux analyses d'Hannah Arendt dans *Les origines du totalitarisme* (1951), et jusqu'au « retour » de la notion de totalitarisme dans les travaux des historiens et des politistes, ainsi que dans le débat public, après la chute du mur de Berlin.

Seront également abordés et analysés les débats historiographiques portant sur les concepts de « zone grise » et de « guerre civile », dans le cadre des controverses

récentes portant, surtout en Italie, sur la nature de la Résistance.

Bibliographie

1. G. Gentile, B. Mussolini, « La doctrine du fascisme » (1932), in E. Traverso, *Le totalitarisme. Le XXème siècle en débat*, 2001, p. 122-137
2. L. Sturzo, « L'Etat totalitaire » (1936-1938), in E. Traverso, *Le totalitarisme. Le XXème siècle en débat*, 2001, p. 216-234.
3. Enzo Collotti, « L'Etat totalitaire », in E. Traverso, *Le totalitarisme. Le XXème siècle en débat*, 2001, p. 818-845.
4. Emilio Gentile, *La voie italienne au totalitarisme. Le parti et l'Etat sous le régime fasciste*, 2004 (1995). Le chapitre I : Le parti fasciste selon l'analyse politique des contemporains (p. 15-60).
5. Emilio Gentile, *La religion fasciste. La sacralisation de la politique dans l'Italie fasciste*, 2002 (1993). Le chapitre IV : La liturgie de l'harmonie collective (p. 157-197), et/ou la Conclusion : Le fascisme et la sacralisation de la politique (p. 288-305).
6. Emilio Gentile, *Qu'est-ce que le fascisme ? Problèmes et perspectives d'interprétation*, 2004 (2002). Le chapitre X : « L'homme nouveau » du fascisme, et/ ou le chapitre XI : La modernité totalitaire. Pages non indiquées.
7. Renzo de Felice, *Les interprétations du fascisme*, 2000 (1969). Le chapitre 2 de la première partie : Les interprétations « classiques », p. 49-99.
8. Renzo de Felice, *Intervista sul fascismo*, 1975 (non traduit en français). En entier, une centaine de pages.
9. Renzo de Felice, *Les rouges et les noirs*, 1999 (1995). En entier, un peu plus de 100 pages.
10. E. Traverso, *Interpréter les violences du XXème siècle*, 2011 (le chapitre 3 : « Fascisme. Sur G. L. Mosse, Z. Sternhell et E. Gentile », p. 91-127).
11. Hannah Arendt, *Les origines du totalitarisme - Eichmann à Jérusalem*, Paris, Gallimard, 2002.

M1-M2

Aire culturelle italienne

« De quel droit un homme en punit-il d'autres ? » (Tolstoï, *Résurrection*, 1899) : de Cesare Beccaria à Cesare Lombroso (perspectives foucaaldiennes sur l'histoire du droit de punir, des Lumières à nos jours)

Enseignant :

Xavier TABET (PR au département d'études italiennes)

Premier semestre 2016-2017 (cours ouvert aux étudiants de master IEE, et de L3/M1/M2 sciences po, Licence italien et Licence Lea, Erasmus Italie, **mercredi 15h-18h, Salle B 310, début le 28 septembre 2016 Mail : xavier.tabet@wanadoo.fr**)

Langue d'enseignement : français

Langue des textes étudiés : français

Le cours envisagera la question de la pénalité et des théories du droit de punir les Lumières à nos jours. On se concentrera en particulier sur le passage, à l'âge moderne, du système de la vengeance à celui de la punition, lorsque l'Etat tend à s'accaparer l'administration de la justice pénale. Autour de Beccaria (1738-1794) et de son traité *Des délits et des peines* (1764), au moment des Lumières, on verra comment les réformateurs du XVIIIème siècle ont cherché à définir la notion de crime, et la nécessité de la punition, à partir du seul intérêt de la société, donnant ainsi forme à la figure de l'« ennemi public ». On évoquera par la suite l'affirmation de la « société punitive », lorsque la prison, au XIXème siècle, devient le pivot d'un pouvoir disciplinaire, et d'une société de surveillance, fondée également sur le principe de la « sécurité ». Sera enfin présenté le tournant représenté, à la fin du XIXème siècle, par l'école de l'anthropologie criminelle italienne, autour de l'œuvre de Cesare Lombroso (1835-1909), lorsque sera théorisée l'existence des « criminels nés », dont on recherchera les caractéristiques biologiques, héréditaires, à une époque où la question de la « dégénérescence » deviendra centrale dans l'identification des criminels, et dans la réflexion sur les liens entre criminalité et folie, entre « déviance » et « anormalité ».

Le problème général du droit de punir sera donc au centre de ce cours, dans lequel il sera question des perspectives ouvertes par Michel Foucault dans *Surveiller et punir* (1975). Seront également pris en considération les cours très éclairants de Michel Foucault au Collège de France, durant les années 1970, sur les institutions

pénales, des cours parus récemment : *Théories et institutions pénales* (1971-1972), 2014 ; *La société punitive* (1972-1973), 2013.

Bibliographie

Ouvrage principal

Cesare Beccaria, *Des délits et des peines*, traduit et commenté par A. Fontana et X. Tabet, Paris, Gallimard, 2015.

Sur l'histoire de la justice et du droit pénal

J.-M. Carbasse, *Histoire du droit pénal et de la justice criminelle*, 2006

M. Foucault, *Surveiller et punir*, Gallimard, 1975

La société punitive, Gallimard-Le Seuil, 2013

Mal faire, dire vrai. Fonction de l'aveu en justice, 2012

B. Garnot, *Histoire de la justice. France, XVIe-XXIe siècle*, 2009

B. Garnot, *Justice et société en France aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, 2000

Peine de mort et prison

Pascal Bastien, *Une histoire de la peine de mort. Bourreaux et supplices 1500-1800*, Paris, Seuil, 2011

Jean-Marie Carbasse, *La peine de mort*, Paris, Puf, 2002

Nicole Castan, André Zysberg, *histoire des galères, bagnes et prisons en France de l'Ancien Régime*, Paris, 2002

Jacques Derrida, *Séminaire. La peine de mort. Volume I (1999-2000)*, Paris, Galilée, 2012

Jean-Yves Le Naour, *Histoire de l'abolition de la peine de mort*, Paris, Perrin, 2011

Robert Muchembled, *Une histoire de la violence. De la fin du Moyen Age à nos jours*, Paris, Seuil, 2008

Jacques-Guy Petit, *Ces peines obscures. La prison pénale en France 1780-1875*, Paris, Fayard, 1990

Textes en français sur Beccaria

P. Audegean, Introduction in *Des délits et des peines*, ENS Editions, 2009

R. Badinter, Introduction, in *Des délits et des peines*, Garnier Flammarion, 1991

M. Porret, *Beccaria. Le droit de punir*, Michalon, 2003