

PLANNING GÉNÉRAL UFR CULTURE ET COMMUNICATION - 2^{ème} SEMESTRE 2023-2024

Période C : du 22/01 au 08/03 – Période D : du 11/03 au 25/04

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	
9h-12h	<p>Droit de la communication J. Farni Salle B234</p> <p>Design et mise en page Période C A. Proulx/Salle A329</p> <p>Design et mise en page Période D A. Proulx/Salle A329</p> <p>Esthétique de la communication D. Zaraysa Salle C102bis</p> <p>Atelier de communication « Journalisme » B. Lus Salle A326</p> <p>Informatique appliquée à l'image et au son S. Kovalyk Salle C204</p> <p>Analyses de discours médiatique T. Housseaume Salle J104</p>	<p>Esthétique de la communication J. Mavret Salle A349</p> <p>Analyses de discours médiatique S. Bressler Salle J104</p> <p>Problématique de champs CEI H. Carly Salle B234</p> <p>Anthropologie de la communication D. Zaraysa Salle C102bis</p> <p>Gestion de projet J. Avelrad Salle A314</p> <p>Design et mise en page Période C S. Barber Salle A326</p> <p>Design et mise en page Période D S. Barber Salle A326</p>	<p>Lecture critique de l'actualité J. Mavret Salle A349</p> <p>Lecture critique de l'actualité P. Stoller Amphith B1</p> <p>Lecture critique de l'actualité J. Ielsch Salle C102bis</p> <p>Lecture critique de l'actualité R. Pellen Salle D011</p> <p>Lecture critique de l'actualité E. Hacquemard Salle B234</p> <p>Lecture critique de l'actualité A. Alevèque Salle J104</p> <p>Lecture critique de l'actualité J. Demey Salle ???</p> <p>Analyses de discours médiatique G. Sepio Salle A314</p>	<p>Sociologie de la communication S. Bressler Salle A349</p> <p>Atelier de communication « Radio » M. Dalquis Studio 8</p> <p>Thématique MM « Les publics médiatiques » M. Cervulle Salle J104</p> <p>Droit de la communication S. Jehl Salle B234</p> <p>Création et développement CEI N. Colinet Salle A314</p> <p>Design et à la mise en page Période C S. Barber Salle A326</p> <p>Design et à la mise en page Période D S. Barber Salle A326</p>	<p>Problématique de champs MCS S. Magro Salle B234</p> <p>Atelier de communication « Écriture » B. Voisin Salle A326</p> <p>Gestion de projet C. Bauer-Hacker Salle J104</p> <p>Techniques d'enquête en sciences sociales V. Rouzé Salle C102bis</p> <p>Techniques d'enquête en sciences sociales D. Lukanis Salle A349</p> <p>Atelier de spé CEI « plan de communication » C. Tholent Salle A314</p>	9h-12h
12h-15h	<p>Problématique de champs professionnel MM A. Tavernier Salle B234</p> <p>Thématique du champ MM « Journalisme et enjeux climatiques » I. Despontin-Lefevre Salle C102bis</p> <p>Atelier de communication « Photo » H. Passarello Salle A326</p> <p>Informatique appliquée à l'image et au son J. Jusseau Salle C203</p>	<p>Sociologie de la communication S. Bressler Salle B234</p> <p>Atelier de spé CA « Nouveaux formats éditoriaux » P. Stoller Salle A329</p> <p>Rétorique de l'image et du son D. Zaraysa Salle C102bis</p> <p>Techniques de marketing J. Avelrad Salle A349</p> <p>Technique d'enquêtes en sciences sociales K. Yasari Salle A314</p> <p>Anthropologie de la communication A. Galitzine-Loumpet Salle J104</p>	<p>Histoire de la communication B. Lelong Salle J104</p> <p>Sociologie de la communication K. Djavadzadeh Salle A349</p> <p>Analyses de discours médiatique M. Chaproux Salle A314</p> <p>Economie de la communication C. Magis Salle B234</p> <p>Psychologie de la communication I. Brosse Salle C102bis</p> <p>Atelier de spé MM « Travailler dans la production audiovisuelle » P. Stoller Salle A326</p> <p>Informatique appliquée à l'image et au son J.L. Haurais Salle C204</p> <p>Atelier de communication « Photo » H. Passarello Salle A329</p>	<p>Analyses de discours médiatique S. Bressler Salle A349</p> <p>Problématique de champs CA J. Lepercq Salle J104</p> <p>Atelier spé MM « Travailler dans la production audiovisuelle » J. Ielsch Salle A326</p> <p>Création et développement CEI N. Colinet Salle A314</p>	<p>Problématique de champs N M. Chagnoux Salle B234</p> <p>Techniques d'enquête en sciences sociales V. Rouzé Salle C102bis</p>	12h-15h
15h-18h	<p>Histoire de la communication M. Cornou Salle B234</p> <p>Atelier de communication « Radio » P. Kervran Studio 8</p> <p>Gestion de projet A. Pichevin Salle J104</p> <p>Atelier de spé CEI « Plan de communication » R. Gastaldi Salle A281</p> <p>Création et développement MCS S. Slamenkovic Salle A314</p>	<p>Thématique de champs pro MCS « Les politiques culturelles » M. Cornou Salle C102bis</p> <p>Création et développement CA P. Stoller Salle A329</p> <p>Anthropologie de la communication K. Yasari Salle J104</p> <p>Thématique du champ CEI « Enjeux et stratégies de la communication des organisations » F. Housseaume Salle B234</p> <p>Création et développement MM M. Dalquis Studio 8 / Salle A349</p>	<p>Atelier de spé MM « Travailler dans la production audiovisuelle » J. Ielsch Salle A329</p> <p>Atelier de communication « Journalisme » E. Hacquemard Salle A326</p> <p>Psychologie de la communication I. Brosse Salle J104</p> <p>Histoire de la communication M. Castello Salle C102bis</p> <p>Informatique appliquée à l'image et au son R. Babassiss Salle C203</p> <p>Analyses de discours médiatique A. Labiano Salle B234</p>	<p>Techniques d'enquête en sciences sociales M. Le Tranchant Salle A349</p> <p>Création et développement MM M. Dalquis Studio 8 et A329</p> <p>Economie de la communication C. Veronique Salle C102bis</p> <p>Thématique numérique « Culture Numérique » D. Catalano Salle J104</p> <p>Remédiation L1 (réorientation) Période C S. Bosser Salle A281</p> <p>Création et développement CA L. Gallissaires Salle A313</p>	<p>Atelier de spé MCS « Pratiques et dispositifs de médiation » S. Magro Salle A314</p> <p>Atelier de communication « Exposition » P. Sigond Salle A281</p>	15h-18h
18h-21h	<p>Création et développement N P. Coll Salle J104</p> <p>Informatique appliquée au Design et mise en page Période C A. Marat Salle C204</p> <p>Psychologie de la communication M. Kovacic Salle C102bis</p>	<p>Informatique appliquée au Design et mise en page Période C A. Marat Salle C203</p> <p>Informatique appliquée à l'image et au son H. Hamaou Salle C204</p>	<p>Analyses de discours médiatique M. Castello Salle C102bis</p> <p>Techniques d'enquêtes en sciences sociales V. Cobotto Salle J104</p> <p>Informatique appliquée à l'image et au son R. Babassiss Salle C203</p>	<p>Techniques d'enquête en sciences sociales M. Le Tranchant Salle A349</p> <p>Technique de marketing D. Catalano Salle J104</p> <p>Economie de la communication C. Veronique Salle C102bis</p>		18h-21h

LEGENDE

	Cours fondamentaux
	Cours informatiques
	Cours spécialisés
	Ateliers de communication
	Cours méthodologiques

Semaines intensives :

15 au 19 Janvier (L1)
MTU Oral / MTU Ecrit
J. Avelrad Salle B007 / A. Alevèque B006
S. Bossier A349 / A. Amy-Menchetti A314
S. Canivet Gaucher B001 / B. Voisin B313
H. Carly J105 / S. Bressler J104
D. Zaraysa J005 / P. Stoller C102bis

Semaine intensive du 13 au 17 mai :

- Atelier de communication « Vidéo » J. Anjambé
- Gestion de projet, S. Canivet-Gaucher
- Atelier de spé N « Maîtriser le graphisme web », C. Coquillet
- Atelier de spé N « Maîtriser le graphisme web », F. Ma
- Atelier de communication « web », C. Le Mouél
- Thématiques CA « Séries », L. Pâtremont

Semaine intensive du 21 au 25 mai :

- Atelier de communication « Photojournalisme », E. Pierrot
- Atelier de spé CEI « plan de communication », B. Lissak
- Techniques de marketing, D. Catalano
- Atelier de spé CA « Nouveaux formats éditoriaux, en attente