**Cours de la mineure genre : offerts aux étudiant.es de L3 pour les EC de mineure en Genre – 1er semestre 2020-21**

Il s’agit de cours du master Genre ouverts aux étudiants en L2 et L3 de science politique.

Pour plus d’informations, contacter le secrétariat du département de Genre. https://genre.univ-paris8.fr/

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Code EC | Enseignant.e | Jour/heure | **Intitulé de l’EC** |  |
| EHBAADGC | Hélène Nicolas |  | **Anthropologie du genre** | Comment l’anthropologie a-t-elle décrit, analysé et interprété les diverses façons dont les sociétés construisent et pensent les catégories sexuées, les rapports entre les groupes sexués ainsi constitués et les sexualités ?Ce séminaire propose un panorama historique au cours duquel nous examinerons la/les manière/s dont les études sur les femmes, féministes, de genre et/ou de sexualités se sont développées au sein de cette discipline, la variabilité des normes de genre questionnant, dès les débuts de l’anthropologie, une conception essentialisante de la parenté, des catégories et identités sexuées, des rapports sociaux de sexe, de la sexualité, ... |
| ET15GENC |  | Intensif en janvier | **Géographie du genre** | Le cours de géographie du genre a pour objectif de mettre en lumière la façon dont se traduisent dans l’espace les rapports de domination de genre à différentes échelles. Il abordera tant l’échelle micro des interactions dans l’espace public, que celle de la ville et de la façon dont le genre organise l’espace urbain, ou encore celle de l’Etat et de la nation, et pour finir celle de la planète mondialisée. Il abordera la question de la spatialité des violences patriarcales, du déploiement des identités sexuelles et genrées, des espaces de l’émancipation et de la dissidence sexuelle et de genre, des ségrégations spatiales fondées sur le genre. Le semestre permettra de découvrir l’épistémologie de la géographie féministe. Les pratiques de terrain seront intégrées au programme pédagogique. |
|  | Mehdi Derfoufi | Mercredi  | **Genre, sexualités, nouveaux médias et réseaux sociaux** | « Nouveau média » est entendu ici à la fois au sens du paradigme numérique (DVD, sites Web, reconfigurations numériques des « vieux » médias), et au sens de l’objet « nouveau » qui émerge de façon bien définie au cours d’un processus d’autonomisation et d’institutionnalisation (c’est le cas du jeu vidéo, qualifié à ses débuts de « TV game »).Ce cours est conçu comme une introduction à l’étude des représentations médiatiques du genre et des sexualités. En partant d’un choix de productions de la culture populaire (séries télévisées, jeu vidéo, films de fiction, chaînes Twitch et YouTube) et en prenant appui sur l’activité des publics sur les réseaux sociaux, il s’agira de comprendre la fabrique des représentations de genre et des identités sexuelles au sein et à travers des dispositifs numériques d’audiovision. Les enjeux de genre et d’identités sexuelles seront étudiés à travers les 4 axes suivants :➔ La construction sociomédiatique des stéréotypes de genre➔ Genre, identifications et regard (avec les théories féministes du gaze)➔ Identités sexuelles et usages des dispositifs numériques (l’activité des publics)➔ Controverses, discours médiatiques et politiques de l’identité (notamment autour du queerbaiting) |