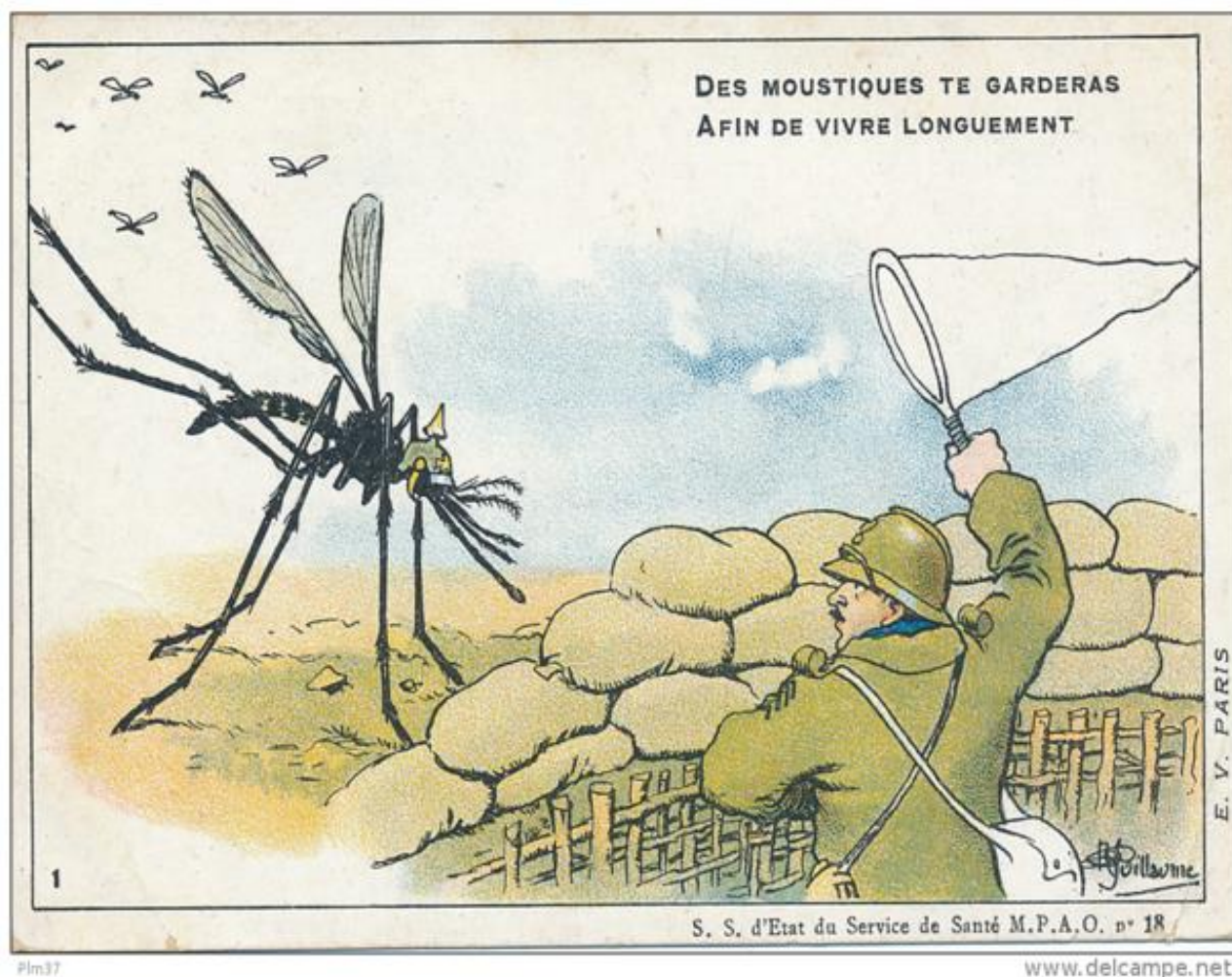


## Licence d'histoire



## Guide des études 2022–2023

Première version 1<sup>er</sup> septembre 2022  
actualisation périodique sur le site  
<http://www2.univ-paris8.fr/histoire/>

*Image de couverture* : Pendant la Première Guerre mondiale, l'armée française (armée d'Orient) participe à un second front dans les Balkans contre l'Empire ottoman, allié de l'Allemagne. Le paludisme y fait des ravages dans les troupes. Cette carte postale, appartient à une série, éditée par le Sous-secrétariat d'Etat du Service de santé dans le cadre de la mission anti-paludique envoyée à Salonique par l'Institut Pasteur en 1917. Elle participe à l'information des soldats. La représentation du moustique coiffé d'un casque à pointe (qui symbolise les Allemands) unit dans la caricature les deux ennemis de l'armée française d'Orient : le soldat allemand et le moustique fauteur des grandes épidémies de paludisme en Macédoine. Source : Service historique de la Défense

## Sommaire

<b>Informations pratiques</b> .....	<b>1</b>
Les responsables du département d'histoire .....	1
OÙ nous trouver .....	1
Comment nous écrire.....	2
Objectifs de la formation.....	5
Poursuite d'études et débouchés professionnels.....	5
Conditions d'accès, inscriptions, participation .....	6
Organisation générale du programme .....	8
Modalités d'évaluation .....	8
Conseils de fin de semestre .....	11
Réorientation et insertion professionnelle .....	11
<b>La première année de licence (L1)</b> .....	<b>12</b>
Structure de la formation .....	12
Présentation des enseignements .....	15
Liste des cours (L1) .....	16
descriptions des cours (L1).....	18
Horaire des cours de première année .....	31
<b>La deuxième année de licence (L2)</b> .....	<b>33</b>
Structure de la formation .....	33
Présentation des enseignements.....	36
Liste des cours (L2).....	36
Description des cours (L2).....	38
Horaire des cours de deuxième année (L2).....	47
<b>Troisième année de licence (L3)</b> .....	<b>49</b>
Structure de la formation .....	49
Présentation des enseignements .....	52
Liste des cours (L3).....	55
Description des cours (L3).....	56
Horaire de cours de troisième année.....	65
<b>EC libre mineure et langues</b> .....	<b>67</b>
EC libre .....	67
parcours de mineure .....	67
Langues.....	69
<b>Horaire complet des cours</b> .....	<b>71</b>
Premier semestre .....	71
Second semestre .....	73
<b>Votre parcours pédagogique</b> .....	<b>75</b>
Mode d'emploi .....	75
Fiches de parcours.....	76
<b>SÉJOURS À L'ÉTRANGER</b> .....	<b>79</b>
<b>Cours d'histoire pour étudiantes externes</b> .....	<b>80</b>
<b>Annexe aux modalités de contrôle des connaissances</b> .....	<b>81</b>
<b>Services universitaires</b> .....	<b>85</b>
<b>Comment faire ?</b> .....	<b>86</b>

# INFORMATIONS PRATIQUES

## LES RESPONSABLES DU DEPARTEMENT D'HISTOIRE

Directrice et directeur du département

Anne BONZON ([anne.bonzon@univ-paris8.fr](mailto:anne.bonzon@univ-paris8.fr))

Benjamin LELLOUCH ([benjamin.lellouch@univ-paris8.fr](mailto:benjamin.lellouch@univ-paris8.fr))

Responsables de la licence d'histoire :

1<sup>re</sup> année (L1) : Alexis DRACH ([alexis.drach@univ-paris8.fr](mailto:alexis.drach@univ-paris8.fr))

2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (L2/L3) : Armelle ENDERS ([armelle.enders@univ-paris8.fr](mailto:armelle.enders@univ-paris8.fr))

Gestionnaire administrative de la licence

Guylène DERUEL ([guylene.deruel@univ-paris8.fr](mailto:guylene.deruel@univ-paris8.fr))

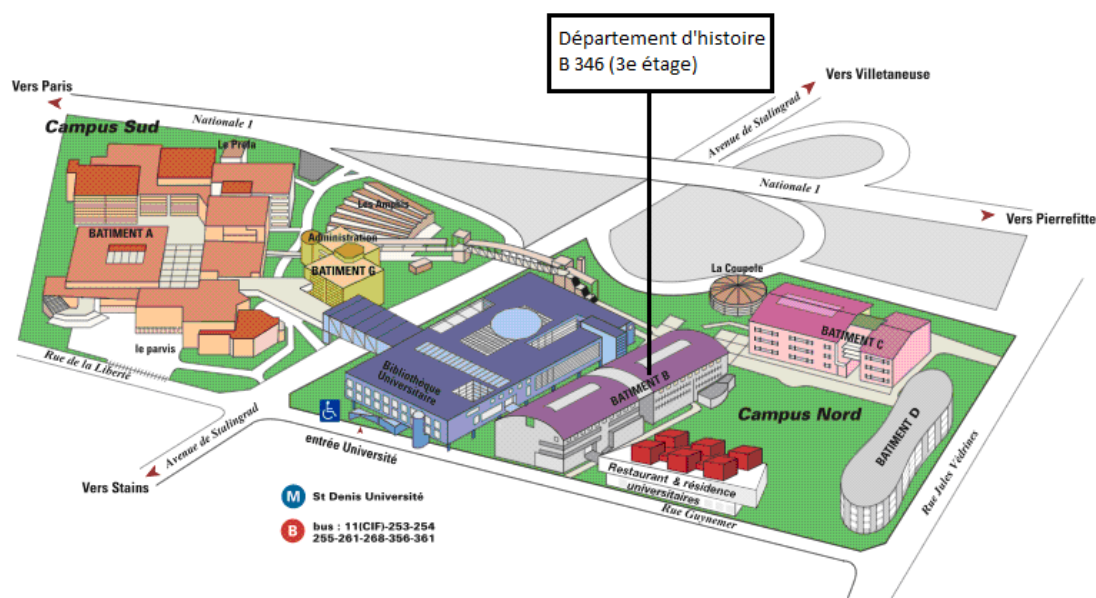
Responsable des séjours d'études à l'étranger

Catherine SALIOU ([catherine.saliou@univ-paris8.fr](mailto:catherine.saliou@univ-paris8.fr))

Responsable des stages (licence)

Marie-Cécile BOJU ([stages.histoire@univ-paris8.fr](mailto:stages.histoire@univ-paris8.fr))

## OÙ NOUS TROUVER



Université Paris 8, département d'histoire  
2 rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis Cedex

Bâtiment B2

Bureaux: B-346 (secrétariat) ; B-345 (responsables de formation); B-138 (enseignants)  
Secrétariat : 01 49 40 68 25

Site Web du département : <http://www.univ-paris8.fr/histoire>

## COMMENT NOUS ECRIRE<sup>1</sup>

Toutes les étudiantes bénéficient d'une messagerie Paris 8. Elle leur servira d'adresse professionnelle, durant toute la durée de leurs études : prénom.nom@etud.univ-paris8.fr

Après leur inscription administrative, elles doivent l'activer en ligne à l'aide des identifiants obtenus avec les certificats de scolarité : <https://numerique.univ-paris8.fr/index.php?page=act>

Les étudiantes y recevront des informations pédagogiques et administratives de la part des services centraux et du département d'histoire. Elles doivent absolument utiliser cette adresse électronique lorsqu'elles leur écrivent. Elles doivent préciser leur nom, prénom et numéro d'étudiante dans chaque mail.

### Réunions obligatoires de rentrée

Les étudiantes ont l'obligation de se présenter à la réunion prévue pour leur programme et leur niveau. Les étudiantes *ajournées, mais autorisées continuer* (AJAC) doivent venir à la réunion du niveau supérieur auquel elles accèdent (ex. AJAC L1/L2 => venir à la réunion de L2).

Les étudiantes doivent impérativement assister à ces réunions qui seront courtes et se concentreront sur les choix de cours et les inscriptions pédagogiques (IP auront lieu sur IPWeb à la suite des réunions).

### § Licence d'histoire (simple)

#### **L1**

vendredi 9 septembre 10h-12h salle B.135

#### **L2** (AJAC L1/L2 inclus)

mardi 13 septembre 9h30h-10h30 salle B 235

#### **L3** (AJAC L2/L3 inclus)

mardi 13 septembre 10h30h-11h30 B235

#### **Jeudi 15 septembre : IP manuelles** des étudiants externes en **B130**

9h-12h étudiants de géographie et de l'UFR Textes & sociétés (science politique prioritaires)

13h-17h étudiants des autres départements

### § Double cursus histoire-anglais

Réunion de rentrée : **vendredi 16 septembre** salle B005

1) 12h-13h Licence 1

2) 13h-14h Licence 2

3) 14h-15h Licence 3

Pour toute question, contacter les responsables (histoire) de ce double cursus : Valérie Pouzol et Marie-Pierre Dausse.

---

<sup>1</sup> Par choix des responsables de licence, la brochure est rédigée au féminin inclusif. Ex.« Les étudiantes » = « les étudiantes et les étudiants ».

[valerie.pouzol@univ-paris8.fr](mailto:valerie.pouzol@univ-paris8.fr)  
[mpdause@gmail.com](mailto:mpdause@gmail.com)

**§ Double cursus histoire / science politique**

Pour toute question, contacter le responsable (histoire) de ce double cursus :

**Martin Gravel** : [martin.gravel@univ-paris8.fr](mailto:martin.gravel@univ-paris8.fr)

**Lundi 12 septembre**, salle J0003

10h30 L2

13h L3

15h30 L1

**Les cours débutent le lundi 19 septembre 2022.** Les salles de cours sont affichées sur le site du département et sur le tableau placé devant le secrétariat (B-346).

# LA LICENCE D'HISTOIRE À PARIS 8

## LE DÉPARTEMENT

Le département d'histoire est un des sept départements de l'UFR 4 *Textes et Société*. Les six autres sont :

Science politique	Sociologie et anthropologie	Littérature française, francophone et comparée
Études littéraires anglaises	Littérature générale et comparée	Études de genre

### L'histoire sans limites

Le département d'histoire de Paris 8 offre la possibilité d'aborder tous les champs de la discipline, de la licence au doctorat : histoire politique, histoire économique et sociale, histoire culturelle, histoire religieuse, histoire des sciences, histoire des minorités, histoire des femmes et du genre...

L'enseignement porte sur des aires géographiques et culturelles variées et prend en compte l'histoire à l'échelle du monde, de l'Antiquité à nos jours.

### Un encadrement pédagogique personnalisé

L'encadrement des étudiantes est personnalisé : Paris 8 en a fait sa spécificité et le département d'histoire sa priorité.

L'enseignement est dispensé en petits effectifs — 45 étudiantes par groupe au maximum —, de sorte que chacune bénéficie d'un suivi individuel. À une exception près, il n'y a pas de cours magistraux dispensés en amphithéâtre et pas de séparation avec les travaux dirigés. La transition du lycée vers l'université est d'autant plus facile.

L'équipe pédagogique du département est soucieuse de l'acquisition de méthodes de travail utiles aux étudiantes dans tous les domaines, grâce à un suivi personnalisé.

Un tutorat d'accueil et d'accompagnement effectué par deux étudiants de master histoire à Paris 8 est proposé à toutes les étudiantes d'histoire : soutien, aide aux révisions et aux devoirs, conseils de choix de cours et d'orientation, conseils méthodologiques. Leurs coordonnées sont accessibles sur le site du département et sur l'affichage du secrétariat.

Soucieuses de répondre aux problèmes pédagogiques que les étudiantes pourraient rencontrer, les responsables du département assurent une permanence hebdomadaire, et reçoivent individuellement les étudiantes lors des conseils de fin de semestre. Il est toujours possible de prendre un rendez-vous avec les responsables de licence.

### Une équipe d'enseignantes-chercheuses

L'équipe du département regroupe des historiennes attentives à la réussite des étudiantes et réputées dans leur domaine de recherche. Elles participent à des publications de renommée internationale et assurent, par leurs travaux, le rayonnement de l'Université Paris 8 en France et à l'étranger.

### Liberté pédagogique

À la différence du lycée, il n'y a pas de programme officiel à l'université. Dans la concertation et le dialogue avec le collectif du département, chaque enseignante est libre de proposer les thèmes de cours et les problématiques qui lui apparaissent pertinents au regard des besoins des étudiantes et de ses propres recherches. Un descriptif de chaque cours permet aux étudiantes de prendre

connaissance des thèmes et des approches proposés, et de faire leurs choix de cours sur la base de leurs intérêts et de leurs besoins.

Un programme de cours est distribué par toutes les enseignantes en début de semestre, accompagné d'une bibliographie. Sur cette base, les étudiantes peuvent décider de rester ou non dans le cours durant les trois premières semaines et en fonction de la disponibilité de places dans les autres cours. Des discussions avec les enseignantes sur le contenu et la méthodologie du cours sont évidemment possibles, de manière collective ou en aparté. Cependant, la liberté pédagogique des enseignantes est totale et a été rappelée par les motions votées par le Conseil académique de l'université le 13 février 2020 et le Conseil d'administration le 28 février 2020 :

« Le CAC rappelle son refus de toute forme de censure et son attachement aux libertés académiques qui fondent notre institution universitaire.

Devant la multiplication des actions violentes à l'encontre des biens et des personnes, il appelle à des formes de débat et de mobilisation respectueuses de la dignité des personnes et de leurs missions de service public. »

Toute forme de censure des cours ou d'intimidation des enseignantes dans l'exercice de leur fonction sera donc sanctionnée.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

L'objectif central de la licence d'histoire est l'acquisition des outils fondamentaux des historiennes et des historiens : analyse critique de documents ; analyse diachronique (expliquer une évolution, faire la part des permanences et des mutations, mettre un fait en perspective) et comparative ; synthèse. La licence d'histoire combine formation en histoire, préprofessionnalisation et maîtrise d'une ou deux langues européennes.

**L'année de L1** est centrée sur les acquisitions des compétences de base de l'étudiante, sur des compétences disciplinaires essentielles à la suite de ses études en licence et sur la découverte des autres sciences sociales.

Les **années de L2 et de L3** complètent la formation sur quatre axes :

- 1) approfondissement des quatre périodes historiques ;
- 2) initiation à la recherche ;
- 3) parcours complémentaire dans une matière dite « mineure » ;
- 4) préprofessionnalisation.

Les doubles cursus **histoire / science politique** et **histoire / anglais** permettent d'obtenir deux diplômes de licence en un seul parcours intensif de trois ans. Les étudiantes y accèdent en L1 par sélection sur dossier, sur Parcoursup.

### **NOUVEAU ! : une mineure renforcée "Enseigner l'histoire-géographie"**

Pour les étudiantes qui se destinent au métier de professeur d'histoire et de géographie, le département propose à partir de cette rentrée 2022, la possibilité de renforcer la part de la géographie dans le cursus d'histoire. Voir fiche séparée (et dans la structure de la formation).

## POURSUITE D'ETUDES ET DEBOUCHES PROFESSIONNELS

Les étudiantes du département d'histoire peuvent poursuivre leurs études dans le cadre des masters que nous proposons ou s'orienter vers d'autres formations, à Paris 8 ou ailleurs. Trois masters sont proposés au département d'histoire de Paris 8.



Le **master histoire** offre une formation construite autour de l'initiation à la recherche. Cette formation peut servir différents projets de formation (recherche certes, mais aussi préparation aux écoles de journalisme, concours de l'administration...).

Le **master MEEF** (métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation) prépare les candidates aux concours de l'enseignement secondaire public.

Le **master archives** offre une formation en alternance au métier d'archiviste.

Au-delà de la recherche, de l'enseignement et des archives, les débouchés professionnels de la licence d'histoire sont beaucoup plus variés que l'on ne croit : métiers de la culture et du patrimoine, métiers du tourisme, journalisme et communication, concours administratifs de la fonction publique, monde associatif et syndical... Les diplômés du département d'histoire jouissent d'une excellente réputation, basée sur la rigueur et le haut niveau d'exigence des formations, ce qui explique que les diplômées parviennent à faire valoir leurs compétences sur le marché du travail.

## CONDITIONS D'ACCES, INSCRIPTIONS, PARTICIPATION

### *L'admission en licence*

L'admission est régie par les règles d'organisation des études de l'Université Paris 8, lesquelles se conforment aux textes législatifs et réglementaires en vigueur. Pour les règles de scolarité : <https://www.univ-paris8.fr/Regles-de-scolarite-et-d-examens>.

Peuvent être admises en licence les étudiantes titulaires du baccalauréat, d'un titre admis en dispense du baccalauréat (DAEU, capacité en droit, BT, BTS...), d'une validation des études, des expériences professionnelles ou des acquis personnels (décret 2013-756 du 19 août 2013) ou d'une validation des études supérieures accomplies, notamment à l'étranger.

Pour entrer en L2 ou L3 en venant d'une autre formation, il faut demander une **validation d'acquis (VAE)** à la commission d'équivalences, qui déterminera les éléments constitutants (EC) acquis par VAE, et ceux qui restent à suivre et à valider.

L2 : une L1 complète est nécessaire au moins en histoire ou dans une discipline proche (archéologie, formation généraliste en humanités...). Les étudiantes ayant obtenu une licence complète ou un diplôme supérieur peuvent également être admises, de même que les étudiantes arrivées par VAE.

L3 : une L1 et une L2 complètes sont nécessaires au moins en histoire ou dans une discipline proche. Sont également admises les étudiantes ayant obtenu une licence complète en sciences humaines. Les étudiantes ayant déjà un niveau bac+4 ou bac+5 ou un diplôme supérieur peuvent aussi être admises, de même que les étudiantes arrivées par VAE.

### *Inscription administrative (IA)*

C'est le préalable indispensable aux inscriptions pédagogiques : vous ne pourrez pas suivre de cours sans avoir de numéro d'étudiante et ne pourrez en aucun cas valider vos semestres si vous n'avez pas acquitté vos droits d'inscription.

Pour une première inscription à Paris 8 : prenez rendez-vous avec le secrétariat de la scolarité.

*Secrétariat de la scolarité*

Bâtiment G – Bureau 112

01 49 40 64 30

*Bureau des inscriptions*

Rez-de-chaussée du bâtiment G – Bureau 017

01 49 40 65 21 / 01 49 40 64 40 / 01 49 40 64 42

En juillet et septembre, le Bureau est délocalisé au bâtiment C, de 8h15 à 17h.

Pour toute information complémentaire :

<https://www.univ-paris8.fr/Direction-de-la-scolarite>

### ***Inscription pédagogique (IP)***

L'inscription dans les cours d'histoire se fera par IPWEB. Aucun étudiant n'est admis dans un cours au-delà de la 4<sup>e</sup> semaine de cours. Les inscriptions pédagogiques sont définitives, sauf dérogation délivrée par l'équipe des responsables de licence au cours des 3 premières semaines du semestre.

**Important :** les enseignantes **ne peuvent pas inscrire** les étudiantes dans leur cours. Si l'inscription passe par une enseignante, l'étudiante ne sera pas considérée comme inscrite et le cours ne pourra être validé par l'étudiante, même s'il ou elle passe les différentes épreuves et obtient la moyenne à l'EC. Il faut impérativement passer par les responsables de licence et les tuteurs.

Les étudiantes AJ (« ajournées ») et AJAC (« admises à continuer au niveau supérieur ») doivent se munir de **leur fiche de parcours pédagogique dûment complétée** afin d'être guidées au mieux dans leurs choix de cours et d'éviter toute erreur. Il est par exemple impossible de reprendre un cours déjà suivi l'année précédente.

Les **IP externes** (pour les cours suivis hors département d'histoire, pour les langues, pour la préparation au PIX (informatique)...) **se font auprès des départements concernés**.



Renseignez-vous sur les modalités d'inscription des cours externes.  
Elles peuvent varier d'un département à l'autre : visitez leurs sites Web et rendez visite à leurs secrétariats.

### ***Assister aux cours, passer les examens***

Chaque enseignante établit les règles pour l'assistance à ses cours et la participation aux examens. Ces règles visent à s'assurer que les séances se déroulent dans de bonnes conditions pour tout le groupe. Leur respect est une condition absolue pour participer aux cours. Une enseignante peut exclure une étudiante de son cours si cette dernière ne suit pas ces règles. Cette sanction est très rare — moins d'une occurrence par année —, mais elle reste possible et elle est sans recours.

La plupart des enseignantes demandent la ponctualité, une attention soutenue et l'absence de consultation des téléphones pendant les cours. Lors des examens, les sacs et tous les effets personnels doivent être placés hors de portée des étudiantes, le long des murs de la salle.

Il est possible de demander accès à un cours en tant qu'auditrice libre. Mais celle-ci ne peut alors ni passer les examens ni valider le cours. Chaque enseignante est libre d'accepter ou de refuser ce genre de demande.

Les **étudiantes handicapées** ont droit à un aménagement des conditions pour les examens : avant leur tenue, elles doivent se mettre en contact avec le **Service accueil handicap** qui organisera ces aménagements : [accueil.handicap@univ-paris8.fr](mailto:accueil.handicap@univ-paris8.fr).

## ORGANISATION GENERALE DU PROGRAMME

Les trois années de licence sont divisées en six semestres

L1 :	S1 et S2	L2 :	S3 et S4	L3 :	S5 et S6
------	----------	------	----------	------	----------

Chaque semestre comprend treize semaines de formation, en comptant les semaines d'examen. Il est possible qu'une semaine d'arrêt des cours soit programmée au cours du semestre, mais cela peut varier d'un cours à l'autre, en fonction des activités de recherche et de communication scientifique des enseignantes.

Chaque semestre est divisé en trois **UE (unités d'enseignement)**. Chaque UE comprend deux ou trois **EC (éléments constitutants)**, qui sont des cours pour la plupart, sinon des stages, des ateliers ou d'autres activités de formation. Chaque semestre, l'étudiante doit suivre six ou sept EC. Elle ne peut pas s'inscrire à plus de huit EC par semestre.

Chaque semestre, l'UE principale est consacrée à la matière majeure (la « **majeure** ») du programme, donc à l'histoire. Les quatre périodes historiques y sont étudiées :

**Antiquité** (jusqu'au <sup>v</sup>e siècle apr. J.-C)  
**Moyen Âge** (<sup>v</sup>e – <sup>xv</sup>e siècle<sup>2</sup>)  
**Période moderne** (<sup>xvi</sup>e – <sup>xviii</sup>e siècle)  
**Époque contemporaine** (<sup>xix</sup>e – <sup>xxi</sup>e siècle)

Chaque semestre propose aussi une UE secondaire consacrée à la matière mineure (la « **mineure** ») du programme. Les étudiantes peuvent orienter cette mineure comme elles l'entendent à partir de la L2, ce qui leur permet de préparer la suite de leur formation. Par exemple, une étudiante qui songerait à devenir enseignante dans le secondaire aurait tout intérêt à prendre la géographie comme mineure ; une autre qui considère une carrière de journaliste pourrait prendre sociologie ou science politique...

Pour la mineure, les étudiantes ont aussi la possibilité de choisir l'histoire, ce qui leur permet de renforcer leur formation dans leur matière majeure. Dans la mesure où l'offre de cours en histoire est particulièrement riche et exigeante, cette option offre de bonnes possibilités de préparation pour tous les parcours de formation et de carrière.

Enfin, tous les semestres comprennent aussi une **UE « transversale »**, qui regroupe des activités de formation complémentaires, qu'il s'agisse des compétences fondamentales aux études universitaires, des cours de langue, de l'informatique, des cours de préprofessionnalisation, des stages et d'un mémoire de licence.

Chaque année de la licence fait l'objet d'une présentation détaillée dans les pages qui suivent.

## MODALITES D'ÉVALUATION

L'obtention de la licence dépend de l'acquisition de 180 crédits appelés **ECTS (European Credits Transfer System)**. Ce système de crédits permet aux diplômés d'être reconnus dans toute l'Union européenne et donc aux étudiantes de rejoindre d'autres universités si elles le souhaitent. Chaque EC réussi donne droit à un certain nombre de crédits ECTS. En principe, **chaque année de la licence compte 60 ECTS**, donc 30 ECTS par semestre.

Pour comprendre comment fonctionnent les évaluations qui mènent à la réussite des EC et l'accumulation des ECTS, vous devez prendre connaissance des **modalités de contrôle des**

---

<sup>2</sup> Les étendues de temps peuvent s'écrire au singulier (« <sup>xix</sup>e-<sup>xx</sup>e siècle », parce qu'il s'agit d'une seule plage de temps) ou au pluriel (<sup>xix</sup>e-<sup>xx</sup>e siècles »). On trouvera les deux formes dans cette brochure, selon le choix des enseignantes.

**connaissances et des compétences** (MCCC) de Paris 8. Le département d'histoire en précise l'application selon les termes de l'annexe reproduite à la fin de cette brochure et votée par la CFVU (Commission de la Formation et de la Vie Universitaire) le 23 juin 2022.

### ***Le contrôle continu***

L'évaluation et la notation s'effectuent en contrôle continu. Celui-ci implique l'assiduité en cours et la ponctualité. Une enseignante n'est pas tenue d'accepter une étudiante en retard à une séance.

Chaque enseignante établit son propre calendrier d'examens et choisit toutes les activités de contrôle de son cours. Ce calendrier n'est pas négociable et les étudiantes doivent être présentes à tous les contrôles (devoirs sur table, exercices en classe).

L'évaluation en contrôle continu comprend au moins deux partiels (un à la moitié du semestre et un de fin de semestre) et une troisième activité notée, c'est-à-dire au moins trois notes. La note finale est la moyenne de toutes les notes acquises au cours du semestre, affectées de coefficients déterminés par les enseignantes.

### ***Dérogation au contrôle continu***

Exceptionnellement, une étudiante peut demander à passer en contrôle terminal : elle n'a alors pas de notes à obtenir durant le semestre, mais elle est évaluée à la fin de celui-ci sur un devoir unique.

L'étudiante souhaitant valider un cours en contrôle terminal **doit se déclarer à l'enseignante dans les trois premières semaines du semestre avec copie aux responsables de licence**. Il appartient à l'enseignante d'accepter ou non la demande. Si sa demande est justifiée par l'exercice d'un emploi, l'étudiante doit déposer un certificat d'embauche (à temps complet ou partiel) au secrétariat de licence.

### ***Règles de validation et de compensation***

Une note attribuée est définitive.

Un EC est validé par une note égale ou supérieure à 10. Cette note reste au dossier, même en cas de redoublement.

Si la note obtenue pour un EC est inférieure à 10, l'EC n'est pas validé, et les crédits affectés à cet EC ne sont pas acquis, **sauf compensation avec un autre EC au sein de la même UE**, si la moyenne des deux est égale ou supérieure à 10, en tenant compte des ECTS qui fonctionnent ici comme des coefficients.

Exemple : en L1, l'UE 5 comprend deux EC affectés chacun de 3 ECTS ; si vous obtenez 9 à l'un et 11 à l'autre, vous pouvez valider le premier grâce à la compensation, car vous avez 10 de moyenne sur cette UE, et les 3 ECTS de cet EC sont définitivement acquis.

De même, la compensation joue entre deux UE, au sein d'un même semestre ; et entre les deux semestres d'une même année-niveau. En définitive, un EC acquis par compensation reste au dossier, même en cas de redoublement. Cependant, une note inférieure à 10 qui n'a pas été compensée ne peut pas être conservée d'une année à l'autre. Cette note est retirée et l'étudiante doit repasser l'EC concerné.

### ***§ Passage au niveau supérieur***

Il ne peut se faire qu'après avoir acquis **au minimum 30 ECTS** dans une année-niveau.

On peut passer d'une année-niveau à l'autre à l'intersemestre. Pour cela, un formulaire de demande de passage au niveau supérieur est à remplir et à déposer au secrétariat, à l'issue du conseil du premier semestre.

Il est interdit de s'inscrire sur trois années différentes : il faut valider la L1 pour s'inscrire en L3.  
Par ailleurs, les étudiantes qui doivent repasser un EC ne peuvent pas reprendre le même cours avec la même enseignante.

### **§ Obligation de composition aux partiels (session 1)**

Absence à un partiel : elle est sanctionnée par la note zéro pour ce partiel. Cette note faisant bien souvent chuter la moyenne sous la barre de 10/20, l'étudiante doit alors compter sur les examens de rattrapage pour valider l'EC.

### **§ Rattrapages (session 2)**

Une deuxième session d'examens, dite session de « seconde chance » (ou de rattrapage), est prévue pour l'ensemble des cours d'histoire de l'année. Cette deuxième session a généralement lieu fin mai (rattrapage des EC du premier semestre) et début juin (rattrapage des EC du deuxième semestre) et relève des règles communes relatives aux examens.

Une étudiante n'est admise au rattrapage que si elle est bien inscrite au cours qu'elle souhaite rattraper.

Les dates des examens de la deuxième session sont fixées par les responsables de licence pour l'ensemble du département d'histoire, et ne peuvent être modifiées, quel que soit le motif, sauf conflit d'horaire avec un autre examen de rattrapage.

Le rattrapage est un droit : toute étudiante ayant eu une note inférieure à 10 en session 1 peut se présenter aux épreuves de rattrapage, sans faire aucune déclaration préalable.

Cependant, lorsqu'une étudiante a eu une note inférieure à 10 et qu'elle peut valider cet EC par compensation, si elle veut améliorer sa note en session 2, elle doit remplir une demande de renonciation à la compensation et la remettre au secrétariat de licence avant la tenue des rattrapages. Si cette formalité n'est pas remplie, la compensation s'opère automatiquement, et le rattrapage est donc nul et non avenu.

À l'issue des rattrapages, seule la meilleure note est conservée. Si la note de session 2 est inférieure à la note obtenue lors de la session 1, elle n'est pas enregistrée, l'étudiante garde sa première note.



Toutes les informations concernant le rattrapage (dates, salles...) sont affichées fin avril-début mai sur le site Web du département.

### **§ Fraude**

Le plagiat est une faute grave et constitue une violation caractérisée des règles universitaires et de la propriété intellectuelle. Les étudiantes prises en flagrant délit de tricherie ou de plagiat s'exposent à être traduites devant la section disciplinaire de l'université. Celle-ci peut décider leur exclusion définitive de l'Université (voir le guide de l'étudiant).

Le plagiat est l'acte de présenter intentionnellement les écrits et les idées d'un autre comme siens. Concrètement, un plagiat consiste à recopier — ou à paraphraser de très près — des extraits d'un livre, d'un article scientifique ou de journal, ou encore d'un site internet, sans mettre de guillemets et sans indiquer clairement l'auteur et la source dans laquelle vous les avez trouvés. Proposer, comme si vous en étiez l'auteur, un « copié-collé » réalisé à partir de sites internet est aussi grave que recopier un livre. Tous les devoirs à préparer et à rendre **doivent être le fruit d'un travail personnel.**

Le problème éthique posé par le plagiat est expliqué en détail dès le premier semestre de première année dans les cours *Entrée à l'université* (M2E) : aucune étudiante ne pourra donc affirmer qu'elle ignorait la gravité de son geste.

L'université met à disposition des enseignantes des logiciels détecteurs de plagiat très performants. Toute étudiante ayant rendu par écrit ou présenté à l'oral un devoir diagnostiqué comme plagié (partiellement ou entièrement) sera sanctionnée – note nulle ou sanctions plus graves.

## CONSEILS DE FIN DE SEMESTRE

À chaque fin de semestre (mi-janvier et début mai), les étudiantes doivent assister à une réunion générale d'information et de bilan, avant d'être reçues individuellement par un conseil composé au minimum des deux responsables de licence.

Le conseil de fin de semestre est obligatoire et a une double vocation. D'abord pédagogique, le conseil informe l'étudiante de ses résultats et lui fait ses recommandations pour la suite de ses études, en fonction de son projet intellectuel et professionnel. Ensuite administrative, le conseil vérifie que les EC et les notes sont correctement enregistrés.

Avant d'être reçue en conseil, chaque étudiante doit remplir sa fiche de parcours pédagogique (voir : votre parcours pédagogique)



**Téléchargez la fiche de votre parcours pédagogique sur le site Web du département.** Remplissez le tableau sous format Word, et imprimez-le. Envoyez le fichier par courriel au secrétariat et aux responsables de licence, et remettez-leur la feuille lors de votre passage au conseil.

### *Inscription pédagogique du second semestre*

Lors de leur passage en conseil de fin de premier semestre, les étudiantes procèdent à leur inscription pédagogique pour le semestre suivant.

## REORIENTATION ET INSERTION PROFESSIONNELLE

Pour les étudiantes qui songent à se réorienter, le **Service commun universitaire d'orientation et d'insertion professionnelle (SCUIO-IP)** organise en novembre et décembre des réunions d'information et d'aide qui seront annoncées sur le site du département et par affichage au secrétariat.

SCUIO-IP

bâtiment A, salle 347 (3<sup>e</sup> étage)

01 49 40 67 17

[scuio@univ-paris8.fr](mailto:scuio@univ-paris8.fr)

<http://www.univ-paris8.fr/SCUIO-IP-service-orientation-et-insertion-professionnelle>

# LA PREMIERE ANNEE DE LICENCE (L1)

## STRUCTURE DE LA FORMATION

### Simple licence histoire

#### § Premier semestre (S1)

UE1	<i>Initiation à l'histoire et méthodologie de la dissertation</i>	3 heures (2x)	15 ECTS
	<i>Civilisations dans l'histoire</i>	1 heure et demie	3 ECTS
UE2	<i>Transdisciplinaire</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>EC libre interne ou EC de géographie*</i>	3 heures	3 ECTS
UE3	<i>Entrée à l'université (M2E)</i>	1 heure et demie	3 ECTS
	<i>EC Langue</i>	3 heures	3 ECTS

\*mineure renforcée "Enseigner l'histoire et la géographie"

#### § Deuxième semestre (S2)

UE4	<i>Initiation à l'histoire et méthodologie du commentaire</i>	3 heures (2x)	15 ECTS
	<i>Histoire du monde</i>	3 heures	3 ECTS
UE5	<i>Transdisciplinaire</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Histoire du monde</i>	3 heures	3 ECTS
UE6	<i>Informatique (PIX)</i>	3 heures	2 ECTS
	<i>EC libre externe</i>	2 heures	2 ECTS
	<i>Méthodologie (projet Voltaire)</i>	—	2 ECTS

## Double cursus histoire / science politique

### § Premier semestre (S1)

UE1 Hst	<i>Initiation à l'histoire et méthodologie de la dissertation</i>	3 heures (2x)	20 ECTS
	<i>Civilisations dans l'histoire</i>	1 heure et demie	4 ECTS
UE1 Scpo	<i>Histoire de la France</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Droit constitutionnel</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Sociologie politique</i>	3 heures	8 ECTS
UE2 transv.	<i>EC libre</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>EC Langue</i>	3 heures	3 ECTS

### § Deuxième semestre (S2)

UE3 Hst	<i>Initiation à l'histoire et méthodologie du commentaire</i>	3 heures (2x)	20 ECTS
	<i>Histoire du monde</i>	3 heures	4 ECTS
UE3 scpo	<i>Intro. théorie politique</i>	3 heures	7 ECTS
	<i>Intro. relations internationales</i>	3 heures	7 ECTS
	<i>Intro. politiques publiques</i>	3 heures	7 ECTS
	<i>Méthodes qualitatives</i>	3 heures	3 ECTS
UE4 transv.	<i>Informatique (PIX)</i>	3 heures	2 ECTS
	<i>EC libre</i>	3 heures	2 ECTS
	<i>Méthodologie (projet Voltaire)</i>	—	2 ECTS



## Double cursus histoire / anglais

### § Premier semestre (S1)

UE Histoire	<i>Initiation à l'histoire et méthodologie de la dissertation</i>	3 heures (2x)	20 ECTS
	<i>Civilisations dans l'histoire</i>	1 heure et demie	4 ECTS
UE anglais	<i>Production et compréhension orale 1</i>	1 heure et demie	5 ECTS
	<i>Grammaire pratique de l'anglais 1</i>	3 heures	5 ECTS
	<i>Lire les littératures anglophones</i>	1 heure et demie	5 ECTS
	<i>Introduction à la civilisation</i>	1 heure et demie	5 ECTS
	<i>Introduction à la linguistique</i>	1 heure et demie	5 ECTS
UE transv.	<i>EC spécifique</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>M2E entrée à l'université</i>	3 heures	3 ECTS

### § Deuxième semestre (S2)

UE Histoire	<i>Initiation à l'histoire et méthodologie du commentaire</i>	3 heures (2x)	20 ECTS
	<i>Histoire du monde</i>	3 heures	4 ECTS

UE Anglais	<i>Traduction : version</i>	1 heure et demie	4 ECTS
	<i>Production et compréhension orale 2</i>	3 heures	4 ECTS
	<i>Grammaire pratique de l'anglais 2</i>	3 heures	4 ECTS
	<i>Lire les littératures anglophones 2</i>	1 heure et demie	4 ECTS
	<i>Introduction à la civilisation 2</i>	1 heure et demie	4 ECTS
	<i>Introduction à la linguistique 2</i>	1 heure et demie	4 ECTS

UE transv.	<i>Informatique (PIX)</i>	3 heures	2 ECTS
	<i>Langue B</i>	2 heures	2 ECTS
	<i>Méthodologie (projet Voltaire)</i>	—	2 ECTS

## PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS

### ***§ Entrée à l'université***

Ce cours est obligatoire au premier semestre pour toutes les étudiantes inscrites en licence d'histoire. Organisé en coopération avec le SCIUO-IP, il permet aux nouvelles étudiantes d'acquérir des compétences et des savoir-faire indispensables à leur intégration dans le monde universitaire : usages de la bibliothèque et formation à la recherche documentaire, inscription au projet Voltaire, techniques de prise de notes, de prise de parole, prise de conscience de l'importance du travail individuel, apprentissage des outils de travail personnel, apprentissage de l'autonomie. Pour les étudiantes ayant déjà obtenu une L1, il est possible de demander une dérogation après avoir soumis une demande de validation des acquis.

### ***§ Initiation à l'histoire et méthodologie (IM)***

L'initiation méthodologique (IM) est un cours double (2 x 3 heures par semaine) destinée à la fois à apporter les fondamentaux de la culture historique et à initier à la méthodologie de la dissertation au S1 et à celle du commentaire de document en S2. La période historique (antiquité, médiévale, moderne, contemporaine, voir p.9) choisie doit être différente au S1 et au S2. Ex. Si l'étudiante choisit une IM en histoire médiévale au S1, elle prendra une IM en ancienne, moderne ou contemporaine au S2.

### ***§ Civilisations dans l'histoire***

Ce cours vise à renforcer le socle de culture historique des étudiantes en adoptant des dimensions chronologiques et spatiales larges. Il soulignera aussi les enjeux de contextualisation et de changements historiques. Ce cours n'est donné qu'au premier semestre, dans un cadre magistral, et la séance hebdomadaire ne dure que 90 minutes.

### ***§ Transdisciplinaire***

Cet EC permet de croiser l'histoire avec une autre science sociale (par exemple : histoire et droit ; histoire et économie ; histoire et sociologie) ou un autre domaine de savoir ou d'expression (ex : histoire et art ; histoire et science). C'est un cours d'ouverture intellectuelle.

### ***§ Histoire du monde***

Ce cours donné uniquement au second semestre propose un enseignement centré sur une aire géographique extra-européenne ou une question d'histoire transnationale, connectée ou globale.

### ***§ Remédiation en français***

Les étudiantes ne maîtrisant pas bien la langue française à l'oral ou à l'écrit sont orientées vers les cours de remédiation proposés par le département de COM-FLE (communication / français langue étrangère). Cet EC de remédiation remplace alors le cours de découverte d'une autre discipline.

Département de communication / français langue étrangère  
Bâtiment A, bureau A 331  
01.49.40.66.58

<https://ufr-sepf.univ-paris8.fr/spip.php?rubrique22>

### ***§ EC Compétences numériques / préparation au PIX***

Ce cours est très important : il vise à assurer à tous une maîtrise des outils informatiques en sciences humaines et une formation préparant au certificat de compétences en informatique et Internet.

Avant de s'inscrire, les étudiantes doivent réaliser un test de niveau en ligne, qui leur permettra d'obtenir la formation qui leur convient. Pour accéder au test, elles doivent passer par leur espace personnel Paris 8.



Les étudiantes de L1 doivent s'inscrire dans les cours d'informatique PIX à partir du 12 septembre à partir de leur espace personnel Paris 8.  
Si besoin est, contactez : [samuel.esneult@univ-paris8.fr](mailto:samuel.esneult@univ-paris8.fr)

Pour toutes les informations sur l'inscription à l'EC informatique :

Bureau d'appui à la pédagogie numérique (BAPN)

Bâtiment C, bureau CE1

01 49 40 68 62

<http://bapn.univ-paris8.fr>

### **§ Langues**

Ces cours permettent aux étudiantes de parfaire leur formation en langues vivantes et anciennes. Elles doivent choisir parmi ces sept langues européennes exclusivement :

anglais • espagnol • allemand • italien • portugais • latin (classique ou médiéval) • grec ancien



Un test de compétence est obligatoire pour les langues qui ne sont pas choisies au niveau débutant, sauf pour les langues anciennes.  
À faire dans les premiers jours de septembre en contactant le centre de langues.

### **§ EC libre**

L'EC libre interne du premier semestre doit être pris au sein du département d'histoire, et choisi entre une transdisciplinaire et une histoire du monde.

L'EC libre externe du second semestre doit être choisi parmi les cours proposés aux étudiantes d'histoire des départements partenaires.

## **LISTE DES COURS (L1)**

### **Initiation à l'histoire et méthodologie (IM)**

#### **§ Dissertation (1<sup>er</sup> semestre)**

*La République romaine, une cité-État à la tête d'un empire (509-44 av. n. ère)* – Dimitri MAILLARD (fléché DC hist./anglais)

*Les Carolingiens : maires, rois et empereurs (VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles)* – Martin GRAVEL (spécifique DC hst/scpo)

*La France d'ancien régime* – Marie-Elisabeth JACQUET

*L'Europe des révolutions (1815-1871)* – Marion CAIRAULT et Alexis DRACH (DC hst/ang)

*La France de la Troisième République (1870-1940)* – Armelle ENDERS et Nora EGUIENTA

*Histoire politique et sociale de la France (1914-1991)* – Marie-Cécile BOUJU

#### **§ Commentaire de document (2<sup>e</sup> semestre)**

*Le roi hellénistique* – Éléonore FAVIER

*Les origines du royaume des Francs (V<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle)* – Anne-Marie HELVETIUS

*La société d'Ancien Régime (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)* – Élodie ORIOL et Thomas PASQUIER

*Histoire contemporaine de la Méditerranée, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*— Caroline DOUKI  
*Histoire de la colonisation et des sociétés coloniales (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)* —Margo STEMMELIN

### **§ Civilisations dans l'histoire (1<sup>er</sup> semestre)**

*Introduction à l'histoire des civilisations* – Guillaume ROUBAUD-QUASHIE  
*Fêtes et divertissements en Europe de l'Antiquité à nos jours*- Élodie ORIOL  
*La civilisation islamique (VII<sup>e</sup> siècle – nos jours)*- Jean-David RICHAUD-MAMMERI

### **§ Entrée à l'Université (1<sup>er</sup> semestre)**

Six groupes = six horaires disponibles

Groupe 1	lundi 12h-13h30	Alexis DRACH
Groupe 2	lundi 13h30-15h	Alexis DRACH
Groupe 3	mardi 12h-13h30	Margo STEMMELIN
Groupe 4	mardi 13h30-15h	Margo STEMMELIN
Groupe 5	mercredi 12h-13h30	Margo STEMMELIN
Groupe 6	mercredi 13h30-15h	Margo STEMMELIN

### **§ Cours spécifique histoire/anglais**

*Le monde britannique XIX-XXI<sup>e</sup> siècle* —Armelle ENDERS et Bernard CROS

### **§ Transdisciplinaire (1<sup>er</sup> semestre)**

*Histoire et archéologie* – Marion JOBCZYK  
*Techniques médiévales : une approche pluridisciplinaire* – Catherine VERNA  
*Histoire et médecine*—Mathilde MARTINAIS  
*Histoire et cartographie* –Mohamed SAOU  
*Histoire et Sciences : la mesure du temps* – Leslie VILLIAUME

### **§ Transdisciplinaire (2<sup>e</sup> semestre)**

*Histoire ancienne et jeux vidéo* – Marie-Pierre DAUSSE  
*Histoire et anthropologie des sociétés de l'Europe moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)* – François LAVIE  
*Histoire et anthropologie : pratiques d'enquête*— Isabelle MERLE  
*Histoire et géopolitique* —Adrien NONJON

### **§ Histoire du monde (1<sup>er</sup> semestre)**

*Le commerce des Grecs du début du I<sup>er</sup> millénaire au début du I<sup>er</sup> siècle av. J. -C.* – Eléonore FAVIER

NB : ce cours s'adresse en priorité à des étudiants AJAC de manière leur permettre de compléter leur année de L1 dès le 1<sup>er</sup> semestre.

### **§ Histoire du monde (2<sup>e</sup> semestre)**

*Migrations et mouvements de personnes dans la Méditerranée grecque (VIII<sup>e</sup> – IV<sup>e</sup> s. AC)* – Adrian ROBU  
*Les peuples turco-mongols et leurs voisins de l'Antiquité au Moyen Age (III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - XV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)* –Jean-David RICHAUD-MAMMERI  
*Le fait religieux aux XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles. Judaïsme, islam*—Benjamin LELLOUCH  
*Histoire de l'empire inca : de l'émergence à la chute de Cusco (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*— David BARREIRO  
*Les Français en Amérique du Nord, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle* – Vincent MILLIOT

*Le Moyen-Orient, de la chute de l'Empire ottoman à nos jours*—Benjamin LELLOUCH et Sophia MAHROUG  
*Histoire contemporaine (l'intitulé sera précisé ultérieurement)* — Valérie POUZOL  
*Culture et médias au XXe siècle : entre internationalisation et mondialisation*—Marie-Anne MATARD-BONUCCI  
*De l'Empire à la Fédération : l'État et la population russes à travers les régimes* – Maria TARASOVA- CHOMARD

## DESCRIPTIONS DES COURS (L1)

### Premier semestre (S1)

#### § Initiation à l'histoire et méthodologie de la dissertation

##### ***La République romaine, une cité-État à la tête d'un empire (509-44 av. n. ère)***

Dimitri MAILLARD

Lundi 9h-12h et 15h-18h

histoire ancienne

Comme le formule Claude Nicolet, « Rome a eu un empire avant de devenir un Empire ». Dans cette introduction à l'histoire de la République romaine, de sa fondation légendaire en 509 à l'assassinat de César le 15 mars 44 avant notre ère, il s'agira de comprendre comment les institutions de la cité-État italienne ont servi de base à la conquête de l'Italie puis de la Méditerranée. Ce cours généraliste sera axé sur l'acquisition de la méthodologie de la dissertation, à partir de sujets travaillés en cours et en autonomie.

N. CHRISTOL & M. NONY. *Rome et son empire*, Paris, Hachette, 2014.

E. DENIAUX, *Rome, de la cité-État à l'Empire, Institutions et vie politique*, Paris, Hachette, 2013.

F. HINARD (dir), *Histoire romaine, 1, Des origines à Auguste*, Paris, 2000.

M. LE GLAY., Y. LE BOHEC, J.L. VOISIN, *Histoire romaine*, Paris, PUF, 2016.

C. NICOLET *et alii*, *Rome et la conquête du monde méditerranéen*, I & II, Paris, PUF, 2001.

##### ***Les Carolingiens : maires, rois et empereurs (VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles)***

Martin GRAVEL

Lundi 9h-12h et jeudi 9h-12h

DC hst / scpo

histoire médiévale

Ce cours intensif vise à former les étudiants aux méthodes de la dissertation de niveau universitaire, ce qui constitue une étape essentielle de leur formation pour différents concours professionnels et, de façon générale, pour leurs études de licence en histoire. Cette formation sera structurée autour d'un thème historique précis : la montée en puissance de la dynastie carolingienne, de ses origines sous les rois mérovingiens jusqu'à ses plus grandes réalisations au IX<sup>e</sup> siècle, autour de Charlemagne, du retour de l'empire en Occident, de la réforme de l'Église et de la renaissance de lettres latines. Il s'agira de mettre en place les événements de cet épisode déterminant de l'histoire européenne, mais aussi d'en comprendre le contexte social et culturel particulier, ce qui initiera les étudiants à l'histoire du Moyen Âge dans son ensemble.

G. BÜHRER-THIERRY et Ch. MERIAUX, *La France avant la France (481-888)*, Paris, Belin, 2010.

L. HALPHEN, *Charlemagne et l'Empire carolingien*, Paris, Albin Michel, 1995 (1947).

M.-C. ISAÏA, *Histoire des Carolingiens (VIII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Points, 2014.

S. LEBECQ, *Les origines franques, V<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 1990.

### **La France d'ancien régime**

Marie-Elisabeth JACQUET

Jeudi 12h-15h et vendredi 9h-12h

histoire moderne

Prenant pour objet d'étude la France d'Ancien Régime, ce cours vise à former les étudiants à la dissertation, exercice primordial pour les études supérieures. De 1500 à 1789, nous étudierons les caractéristiques (démographiques, économiques, sociales, politiques) et problématiques (privilèges, pouvoir absolu, société d'ordres) de ces trois siècles d'histoire de France. Une attention particulière sera apportée à la chronologie et aux évolutions au long cours, de la Renaissance aux Lumières, en passant par la Fronde et la Régence, le tout replacé dans un contexte européen et mondial. Ainsi, les étudiants pourront s'appuyer sur leurs connaissances de la société d'Ancien Régime pour bâtir, étape par étape, leurs premières dissertations universitaires et s'initier du même coup à l'histoire moderne.

PH. MINARD ET V. MILLIOT, *La France d'Ancien Régime. Pouvoirs et société*, Paris, Armand Colin « Coursus », 2018.

J.-M. LE GALL, *L'Ancien Régime (XVIe-XVIIe siècles)*, Paris, PUF, « Une histoire personnelle de la France », 2013.

### **L'Europe des révolutions (1815-1871)**

Alexis DRACH et Marion CAIRAULT

Lundi 15h-18h et mercredi 12h-15h

histoire contemporaine

L'ère des révolutions ne se referme pas avec la défaite de la France napoléonienne en 1815. Les idées libérales continuent à se répandre en Europe, rendent impossible une restauration intégrale de l'Ancien régime et mobilisent les nationalités en quête d'indépendance ou d'unité. En 1820, 1830 et en 1848, des mouvements révolutionnaires secouent plusieurs États européens. La « révolution industrielle », qui a commencé en Angleterre à la fin du XVIIIe siècle, touche également le continent avec une intensité différente selon les régions et bouleverse profondément les sociétés. Si, à l'échelle de l'Europe, la population reste majoritairement rurale, l'urbanisation progresse, les pratiques et les identités urbaines se transforment ; une nouvelle classe sociale, le prolétariat industriel, apparaît ; les chemins de fer et la navigation à vapeur raccourcissent les distances ; l'impérialisme colonial européen change également de modèle et les femmes s'affirment dans l'espace public. Dans ces bouleversements aux multiples facettes, c'est aussi le quotidien des Européens et des Européennes qui est transformé.

J.-C. ASSELAIN, P. DELFAUD, P. GUILLAUME, S. GUILLAUME, J.P KINTZ ET F.-C. MOUGEL, *Précis d'histoire européenne*, Paris, Armand Colin, 2015.

J.C. CARON ET M. VERNUS, *L'Europe au XIX<sup>e</sup> siècle. Des nations aux nationalismes (1815-1914)*, Paris, Armand Colin, 2015.

Q. DELUERMOZ, *La France contemporaine. 3. Le crépuscule des révolutions, 1848-1871*. Paris, Points, 2014.

A. CORBIN, *Le Temps, le désir et l'horreur : essais sur le XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Flammarion, 1991

E. HOBSBAWM, *L'ère des Révolutions (1789-1848)*, Paris, Fayard, 1970 [1962].

### **La France de la III<sup>e</sup> République (1870-1940) [dimension coloniale comprise]**

Armelle ENDERS et Nora EGUINTA

Lundi 15h-18h et mercredi 12h-15h

histoire contemporaine

Née dans la défaite (1870) et renversée à la suite d'une autre défaite (1940), la III<sup>e</sup> République joue toujours un rôle crucial dans la culture politique française actuelle. Elle a durablement implanté le régime républicain en France et en a défini les cadres. Pendant les soixante-dix ans que dure cette République (un record jusqu'à aujourd'hui), la société française évolue profondément. Ce cours abordera ces transformations, en prenant en compte tant la France métropolitaine que les espaces

coloniaux. C'est à partir de ce programme que se fera l'apprentissage de la méthodologie de la dissertation, à l'aide d'exercices progressifs.

G. CANDAR, *Histoire politique de la IIIe République*, Paris, La Découverte, 1999.

C. FREDJ, *La France au XIXe siècle*, Paris, PUF, 2022.

J.M. GUIEU, *Gagner la Paix 1940-1929*, Paris, Seuil, « Points », 2015.

A.D HOUTE, *Le triomphe de la République 1871-1914*, Paris, Seuil, « Points », 2014.

### ***Histoire politique et sociale de la France, 1914-1991***

Marie-Cécile BOUJU

Mercredi 9h-12h et mercredi 15h-18h

histoire contemporaine

La France contemporaine au XX<sup>e</sup> siècle, de la Première Guerre mondiale à la chute de l'URSS, connaît les mêmes soubresauts que les autres pays européens – perte de rang sur la scène internationale, guerres mondiales, Guerre froide, décolonisation –, mais avec des traits spécifiques, en termes politiques, sociaux et culturels. Ce cours analyse à travers ces événements la manière dont la société française a vécu et réagi.

*Les Grandes Guerres 1914-1945*, Paris, Belin, 2012.

S. BERSTEIN et M. WINOCK (dir.), *Histoire de la France politique. 4 : La République recommencée de 1914 à nos jours*, Paris, Editions Points, 2017.

D. BORNE, *Histoire de la société française depuis 1945*, Paris, A. Colin, 2000.

R. SCHOR, *Histoire de la société française au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Belin, 2004.

*Dictionnaire critique de la République*, Flammarion, 2007.

### ***§ Civilisations dans l'histoire***

#### **Introduction à l'histoire des civilisations**

Guillaume ROUBAUD-QUASHIE

1<sup>er</sup> groupe : lundi 9h-10h30 ; 2<sup>e</sup> groupe : lundi 10h30-12h

À travers cet enseignement, il s'agira de proposer un regard sur la pluralité des sociétés humaines depuis le Néolithique jusqu'à nos jours, à travers l'Afrique, l'Amérique, l'Europe, l'Asie... Le parcours envisagera aussi bien les aspects économiques et matériels que les croyances et les systèmes politiques, tout en faisant leur place aux cadres géographiques dans lesquels s'inscrivent ces phénomènes. Si l'approche en termes de « civilisations » implique une approche de longue durée, sensible à « ce qui, à travers des séries d'économies, des séries de sociétés, *persiste* à vivre en ne se laissant qu'à peine et peu à peu infléchir » (Fernand Braudel), le cours s'attardera sur quelques moments charnières afin de mêler ruptures et continuités.

#### ***Fêtes et divertissements en Europe de l'Antiquité à nos jours***

Élodie ORIOL

Mardi 15h-16h30

Les hommes ont de tout temps éprouvé le besoin de fêter un moment du calendrier, une solennité religieuse, un événement historique ou social. On reviendra sur ces événements souvent considérés comme essentiels à la vie sociale, religieuse ou politique, en les inscrivant dans leur contexte historique, pour questionner les rôles et les fonctions qu'ils revêtent. Répondant à des intérêts variés qu'il conviendra d'analyser (cohésion, transgression, etc.), ces fêtes ont été essentielles à la formation et au développement des sociétés. Les séances viseront à étudier les aspects économique et matériels de ces fêtes et divertissements dans une perspective comparée, comme à mettre en évidence leur dimension collective et leur usage politique. Les études de cas choisis seront analysées sur la base de sources textuelles, iconographiques et sonores que les historiens peuvent étudier dans le cadre de leurs recherches.

R. BECK et A. MADGEUF (dir.), *Divertissements et loisirs dans les sociétés urbaines à l'époque moderne et contemporaine: actes du colloque Divertissements et Loisirs dans les Sociétés Urbaines, une Approche Comparative Monde Occidental - Monde Musulman*, Tours, Presses Universitaires François Rabelais, 2005.

D. CARRANGEOT, B. LAURIOUX et V. PUECH (dir.), *Rituels et cérémonies de cour, de l'Empire romain à l'âge baroque*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2018.

M. MAZOYER, J. PEREZ REY, F. MALBRAN-LABRAT et R. LEBRUN (dir.), *La fête: de la transgression à l'intégration: actes du 2e Colloque international de Paris « La fête, la rencontre du sacré et du profane »*, Paris, L'Harmattan, 2004.

### **La civilisation islamique (VIIe siècle – nos jours)**

Jean-David RICHAUD-MAMMERI

Mardi 16h30-18h

La civilisation islamique, née avec la religion musulmane au VII<sup>e</sup> siècle et présente sur plusieurs continents, est souvent décrite comme un monument unique, sans évolution, associée au Moyen-Orient et liée à la seule langue arabe. Or, si ces éléments tiennent une place importante, ils n'occupent pas l'entièreté de cet espace civilisationnel. Ce cours consistera en une présentation des grandes étapes de l'évolution de cette civilisation, depuis son apparition à aujourd'hui et en une mise en valeur de sa riche diversité.

Cl. CAHEN, *L'Islam. Des origines au début de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, coll. « Pluriel », 2011.

O. GRABAR, *La Formation de l'art islamique*, Paris, Flammarion, coll. « Champs art », 2008.

### **§ Entrée à l'Université (méthodologie fondamentale)**

Cet enseignement obligatoire en L1 Histoire et en double cursus Histoire-Anglais vise à mettre en place les grands cadres permettant de vivre et d'étudier à l'Université. De l'organisation du temps de travail à la découverte des ressources de la bibliothèque universitaire, de la prise de parole en public à la rédaction de textes longs, de la vie collective dans le respect de toutes et de tous aux méthodes de travail (lecture, prises de notes...), sans oublier les questions d'orientation, il s'agit d'accompagner l'entrée dans un monde nouveau : l'université.

Groupe 1	lundi 15-16h30	Alexis DRACH
Groupe 2	lundi 16h30-18h	Alexis DRACH
Groupe 3	mardi 9h-10h30	Margo STEMMELIN
Groupe 4	mardi 10h30-12h	Margo STEMMELIN
Groupe 5	mercredi 12h-13h30	Margo STEMMELIN
Groupe 6	mercredi 13h30-15h	Margo STEMMELIN

### **§ Transdisciplinaire**

#### **Histoire et Archéologie : la Rome antique**

Marion JOBCZYK

Vendredi 9h-12h

Dans ce cours, nous voyagerons dans la Rome antique à la fois en historiens et en archéologues. Il s'agira, grâce aux sources qui sont à notre disposition, de s'interroger sur le lien qui unit l'histoire à l'archéologie. Nous étudierons l'histoire de Rome depuis sa fondation (753 av. notre ère) jusqu'à la fin de la dynastie des Sévères (235 de notre ère). Chaque cours sera partagé entre l'apprentissage des grands moments de l'histoire de Rome et une mise en regard avec un ou plusieurs vestiges archéologiques. Chacune des étapes de ce voyage sera marquée par des mises au point méthodologiques (la fouille, l'enregistrement des données, les dessins, ou encore le stockage) pour comprendre en quoi consiste l'archéologie, ainsi que par des exercices pratiques afin de s'approprier



cette discipline. Ce cours sera validé par des interrogations intermédiaires, ainsi que par un partiel final.

M. BORDET, *Précis d'histoire romaine*, Armand Colin, Paris, 2013.

A. DELPIROU, *Atlas historique de Rome*, Autrement, Paris, 2021.

J.-P. DEMOULE, F. GILIGNY, A. LEHOËRFF, *et al.*, *Guide des méthodes de l'archéologie*, La Découverte, Paris, 2010.

### **Techniques médiévales : une approche pluridisciplinaire**

Catherine VERNA

Mardi 9h-12h

Dès 1935, Marc Bloch et Lucien Febvre, créateurs de la revue des *Annales* HSS, insistant sur l'importance qu'il y a à connaître les techniques dont dispose une civilisation pour en comprendre les fondements et l'évolution, précisaient que seule une démarche pluridisciplinaire permettait à l'historien d'enquêter sur les techniques. C'est pourquoi l'approche des techniques médiévales à l'origine de ce cours, se fondant sur le premier numéro spécial de la revue des *Annales* (1935), nous entraînera sur des terrains d'enquête différents : l'histoire et ses archives, l'archéologie, mais aussi l'anthropologie et leurs terrains respectifs, l'histoire des sciences médiévale et ses savoirs complexes parfois complémentaires des savoirs techniques, l'archéométrie et l'analyse des matériaux (en évoquant le laboratoire que constitue des grandes cathédrales, et en particulier le chantier de Notre-Dame), le centre de restauration des Musées de France et leur reconstitution des techniques picturales. Des dossiers nous permettront d'aborder ces croisements complexes : le moulin et la forge de village (à partir de l'article de Marc Bloch de 1935), les ingénieurs de la Renaissance (un dossier à Léonard de Vinci, entre autres...)

### **Histoire et médecine**

Mathilde MARTINAIS

Jeudi 18h-21h

Cet enseignement met en évidence les enjeux de la rencontre entre la science sociale de l'histoire et la science « dure » qu'est la médecine. Longtemps réalisée par les médecins qui en étaient le principal sujet, cette branche de l'histoire fait l'objet d'un intérêt croissant de la part des historiens qui se la sont pleinement appropriée depuis une cinquantaine d'années. C'est de cette historiographie et de son apport dont il sera question dans ce cours qui se divise en trois parties. Après un aperçu de l'évolution de la médecine depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, une approche thématique permettra d'aborder les questions qui traversent l'intégralité de l'histoire de la médecine, comme le rapport de cette science à la religion ou à la politique. La dernière partie du cours sera consacrée aux enjeux actuels de l'interaction entre l'histoire et la médecine, encore récemment mis en lumière lors de la crise sanitaire.

R. DACHEZ, *Histoire de la médecine : De l'Antiquité au XXe siècle*, Paris, Tallandier, 2021.

M. GRMEK, *Histoire de la pensée médicale en Occident*, Paris, Seuil, 2014, 3 vol.

M. JACKSON [dir.], "Part I Periods", dans *id.* *The Oxford Handbook of the History of Medicine*, Oxford, Oxford University Press, 2011, p. 21-117.

S. PEREZ, "Hippocrate aux archives" : écrire l'histoire de la médecine de l'Antiquité à nos jours", Journée d'études « Écrire l'histoire de la médecine : temporalités, normes, concepts », Novembre 2013, Saint-Denis [en ligne].

J-C. SOURNIA, *Histoire de la médecine*, Paris, La Découverte, 2004.

### **Histoire et cartographie**

Mohamed SAOU

Jeudi 18h-21h

Les représentations des territoires dans lesquels évoluent les humains sont anciennes. Au fil du temps, les techniques cartographiques s'améliorent pour tendre vers une représentation du monde

de plus en plus fidèle. Durant ce cours, il s'agira de jeter un regard sur l'évolution de la cartographie et ses différents usages.

J. BLACK, *Regards sur le monde, une histoire des cartes*, Hachette, 2004.

J. LEFORT, *L'aventure cartographique*, Paris, Belin, 2004.

### **Histoire et sciences : La mesure du temps, une approche transdisciplinaire**

Leslie VILLIAUME

Vendredi 15h-18h

Ères, époques, périodes historiques, dates, siècles, « Belle Époque », « Trente Glorieuses », « Années folles ». Qu'ils utilisent ou non des chrononymes, les historiens ont besoin de travailler avec la notion de temps. Nous proposons d'aborder dans ce cours une histoire de la mesure du temps, cet « outil » avec lequel travaillent les historiens sans parfois avoir pleinement conscience des concepts scientifiques sous-jacents et des technologies inhérentes. En effet, l'être humain essaie depuis longtemps de se fixer des repères temporels. Par exemple, si les calendriers ont été utilisés par de nombreuses civilisations antiques, c'est le calendrier grégorien établi en 1582 qui est majoritairement en vigueur dans le monde occidental aujourd'hui. Le besoin de connaître l'heure et la minute ont conduit à la fabrication d'horloges dès le XIII<sup>e</sup> siècle, mais il faudra environ huit siècles pour passer d'une précision de 15 minutes par jour à la précision actuelle ( $10^{-15}$  s, soit 1 seconde tous les 30 millions d'années). Des premières observations astronomiques à l'invention de l'horloge atomique, les moyens mis en place pour mesurer le temps nous éclairent donc à divers niveaux sur l'évolution des sociétés humaines. Nous explorerons donc cette histoire de la mesure du temps, en prenant soin de replacer les divers jalons technologiques dans leurs contextes culturels, techniques, scientifiques mais aussi philosophiques ou économiques. Nous verrons ainsi comment le croisement des archives avec d'autres disciplines – telles que les mathématiques, la physique ou encore la restauration et la conservation du patrimoine – est nécessaire à l'analyse des sources.

D. KALIFA (dir.), *Les noms d'époque*, Paris, Gallimard, 2020.

R. KOSELLECK, « Temps et Histoire », *Romantisme*, 1987, n°56, p.7-12.

D.S. LANDES, *Revolution in time. Clocks and the Making of the Modern World*, Harvard University Press, 1983

### **§ EC spécifique double cursus anglais-Histoire**

#### **Le monde britannique, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle**

Bernard CROS et Armelle ENDERS

mercredi 15h-18h

Ce cours de L1 réservé aux étudiants de la double licence anglais-histoire, est consacré aux nombreuses transformations de l'empire britannique à l'époque contemporaine, à ses dynamiques à ses mécanismes de domination, aux résistances qu'il rencontre et à ses effets postcoloniaux. Il prendra en compte les effets retour sur le Royaume-Uni, sans négliger les perspectives comparées avec les autres empires coloniaux.

F. BENSIMON, *L'empire britannique*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 2013.

### **§ Histoire du monde (1<sup>er</sup> semestre)**

#### **Le commerce des Grecs du début du I<sup>er</sup> millénaire au début du I<sup>er</sup> siècle av. J. -C.**

Eléonore FAVIER

vendredi 9h-12h

histoire ancienne

Le commerce fut longtemps considéré par certains chercheurs, et notamment M. Finley, comme un aspect secondaire de l'économie grecque. Nous verrons dans ce cours qu'il n'en est rien et que, au

contraire, il en est l'une des composantes principales. Par le biais d'une étude diachronique, nous examinerons divers aspects du commerce grec entre le début du I<sup>er</sup> millénaire et le début du I<sup>er</sup> siècle av. J. -C. et appréhenderons toute la richesse de ce champ d'étude. En nous appuyant sur des sources de nature et de contenu variés, nous serons amenés à explorer divers espaces géographiques, de la Bretagne à l'Inde, et à examiner différents fonctionnements sociaux et politiques associés au commerce et à l'aspect économique de l'échange.

J. BOARDMAN, *Les Grecs outre-mer : colonisation et commerces archaïques*, Naples, Centre Jean Bérard, 1995.

A. BRESSON, *L'économie de la Grèce des cités, fin VIe-Ier siècle a.C. I Les structures de la production*, Paris, A. Colin, 2007.

A. BRESSON, *L'économie de la Grèce des cités, fin VIe-Ier siècle a.C. II Les espaces de l'échange*, Paris, A. Colin, 2008.

A. MAÏLLIS, *Des Grecs en Camarque : un exil entre sel et mer*, Arles, Odyssees, 2014.

L. MARTINEZ-SEVE, N. RICHER, *Grand Atlas de l'Antiquité grecque classique et hellénistique*, Paris, Autrement, 2019.

Ch. MÜLLER, *D'Olbia à Tanaïs : territoires et réseaux d'échanges dans la mer Noire septentrionale aux époques classique et hellénistique*, Bordeaux, Ausonius, 2010.

## Second semestre (S2)

### *§ Initiation à l'histoire et méthodologie du commentaire de documents*

#### **Le roi hellénistique**

Eléonore FAVIER

Lundi 9h-12h et lundi 15h-18h

histoire ancienne

À la mort d'Alexandre le Grand, l'immense empire qu'il a su conquérir est divisé entre ses généraux qui se proclament rois créant ce qu'on appelle les royaumes hellénistiques. À leur suite, leurs fils prennent le pouvoir instaurant de véritables dynasties. Les royaumes reposent largement sur la figure du monarque qui sera utilisée par ces souverains pour asseoir leur autorité et consolider leur position. Par les commentaires approfondis de documents textuels, archéologiques ou iconographiques, nous dessinerons progressivement la figure de ce roi hellénistique : entre idéal et réalité, entre reprises et innovations, nous verrons que si chaque roi est unique, tous partagent des caractéristiques communes.

I. COGITORE, J. MA, I. SAVALLI-LESTRADE, *Des rois au prince : pratiques du pouvoir monarchique dans l'Orient hellénistique et romain, IVe siècle avant J.-C. - IIe siècle après J.-C.*, Grenoble, UGA Éditions, 2019.

C. PREAUX, *Le monde hellénistique. Tome 1. La Grèce et l'Orient de la mort d'Alexandre à la conquête romaine. 323-146 av. J. -C.*, Paris, PUF, 1997.

C. PREAUX, *Le monde hellénistique. Tome 2. La Grèce et l'Orient. 323-146 av. J. -C.*, Paris, PUF, 2002.

F. QUEYREL, « Le corps du roi hellénistique », F. Prost, J. Wilgoux (dir.), *Penser et représenter le corps dans l'Antiquité*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006, p. 361-376.

#### **Les origines du royaume des Francs (V<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle)**

Anne-Marie HELVETIUS

Mercredi 9h-12h et 15h-18h

histoire médiévale

À partir des plus anciens documents conservés, ce cours présentera la manière dont le royaume des Francs s'est constitué et organisé à partir de Clovis pour se développer en Empire sous Charlemagne et ses successeurs. Tous les aspects de la vie quotidienne des hommes et des femmes de l'époque seront abordés, y compris les arts et la culture. Les documents proposés intégreront des textes, mais aussi des sources iconographiques et archéologiques.

- S. LEBECQ, *Les origines franques (V<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Points Histoire, 1990.  
 P. PERIN, L.-C. FEFFER, *Les Francs*, 2 vol., Paris, A. Colin, 1987.  
 I. BARDIES-FRONTY, C. DENOËL ET I. VILLELA-PETIT (dir.), *Les temps mérovingiens. Trois siècles d'art et de culture (451-751)*, Catalogue d'exposition, Paris, 2016.

### **La société d'Ancien Régime (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)**

Thomas PASQUIER et Élodie ORIOL

Mardi 9h-12h et mercredi 9h-12h

histoire moderne

L'Ancien Régime n'est pas seulement un régime politique, c'est aussi un ordre social et culturel, très différent de la société contemporaine. En mettant l'accent sur le règne personnel de Louis XIV (1661-1715), on analysera le fonctionnement de cette société marquée par le poids des privilèges et de l'ordre seigneurial, l'importance des pratiques et croyances religieuses, et l'ambition absolutiste d'une monarchie qui rêve de puissance et de gloire.

- F. LEBRUN, *Nouvelle histoire de la France moderne*, t. 4, *La puissance et la guerre (1661-1715)*, Paris, « Points » Seuil, rééd. 2016.  
 V. MILLIOT, Ph. MINARD, *La France d'Ancien régime. Pouvoirs et société*, Paris, Armand Colin, coll. « Coursus », 2018.

### **Histoire de la colonisation et des sociétés coloniales (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)**

Margo STEMMELIN

Lundi 12h-15h et mardi 9h-12h.

histoire contemporaine

Ce cours propose de revenir sur l'histoire de la colonisation aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, et s'intéressera aussi bien à l'empire français qu'aux autres empires européens (britanniques, portugais, néerlandais...). Si la colonisation n'est certainement pas un phénomène nouveau, elle prend une ampleur inégalée à la période contemporaine : comment la domination européenne s'est-elle organisée dans les espaces colonisés ? Comment expliquer la longévité de cette domination ? Comment fonctionnaient les sociétés coloniales, qui en étaient les acteurs ? Quelles furent les stratégies d'adaptation et de résistances des populations colonisées face à cette domination ? Ce cours vise à répondre à ces interrogations, et s'appuie sur l'important corpus de documents et d'archives produites en situation coloniale.

- I.SURUN (dir.), *Les sociétés coloniales à l'âge des empires (1850-1960)*, Paris, Atlande, 2012.  
 P.SINGARAVELOU (dir.), *Les Empires coloniaux, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Seuil, 2013.  
 J.F., KLEIN, P. SINGARAVELOU et M.A.DE SUREMAIN, *Atlas des empires coloniaux, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Autrement, 2018.

### **Histoire contemporaine de la Méditerranée**

Caroline DOUKI

Jeudi 15h-18h, vendredi 12h-15h

| histoire contemporaine

Ce cours propose des clefs pour comprendre les enjeux politiques, économiques, sociaux et migratoires qui, depuis quelques années, ont remis la Méditerranée au centre des débats d'actualité et au cœur d'importants renouvellements historiographiques. En prenant en compte les deux derniers siècles, il montrera comment l'espace méditerranéen est un monde de circulations et de contacts permanents, dans l'échange réciproque comme dans la conflictualité. Il reviendra sur l'histoire complexe des économies, des sociétés, des États, des mouvements nationaux et transnationaux, en faisant une place aux rapports coloniaux, aux luttes politiques et sociales, aux échanges culturels.

- J. CARPENTIER, F. LEBRUN (éd.), *Histoire de la Méditerranée*, Paris, Point-Seuil, 2001.

## § Histoire du monde

### **Migrations et mouvements de personnes dans la Méditerranée grecque (VIII<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> s. av. J.-C.)**

Adrian ROBU

Vendredi 15h-18h

Des enquêtes historiographiques récentes ont renouvelé l'histoire des migrations dans l'Antiquité, en faisant apparaître des problématiques nouvelles. En multipliant les approches, ce cours vise à étudier les différents cas de déplacements de population dans le monde grec à l'époque archaïque et classique. Dans ce cadre, nous nous intéressons à la fois aux mobilités collectives (les mouvements de colonisation, les clérouques athéniennes) et aux déplacements individuels (les exilés politiques, les migrants économiques, les fugitifs, etc.). Nous ferons état de la diversité du monde des cités et nous aborderons la question des transferts culturels depuis la vieille Grèce vers d'autres espaces géographiques (la Grande Grèce, la Sicile, la mer Noire).

I. MALKIN, *Un tout petit monde. Les réseaux grecs dans l'Antiquité*, Paris, Les Belles Lettres, 2018.

M. C. D'ERCOLE, *Histoires méditerranéennes. Aspects de la colonisation grecque de l'Occident à la mer Noire*, Arles, Errance, 2012.

L. MARTINEZ-SEVE (éd.), *Les diasporas grecques du VIII<sup>e</sup> à la fin du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C., Pallas 89*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2012 (accès en ligne : <https://journals.openedition.org/pallas/615>).

### **Les peuples turco-mongols et leurs voisins de l'Antiquité au Moyen Age (III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - XV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)**

Jean-David RICHAUD-MAMMERI

Mardi 18h-21h

De l'Antiquité au début de la période moderne, les déplacements des peuples turco-mongols ont profondément modifié l'histoire de leurs voisins en Chine, au Moyen Orient et en Europe. Ce cours visera à étudier l'histoire de ces migrations ainsi que les nombreuses interactions (lutttes, alliances, assimilations, etc.) entre les « peuples de la steppe » et ceux des empires voisins. Il s'agira donc de comprendre comment les peuples turco-mongols ont pu influencer l'histoire mondiale sur une période longue, au-delà des « fléaux de Dieu » (Attila, Gengis Khan et Tamerlan). Cela permettra également une introduction à l'histoire de la Chine, du Moyen Orient, de l'Inde et de l'Europe orientale.

J. Sellier et A. Sellier, *Atlas des peuples d'Orient. Moyen-Orient, Caucase, Asie centrale*, Paris, La Découverte, 2004.

R. Grousset, *L'empire des steppes. Attila, Gengis Khan, Tamerlan*, Paris, Payot, 2001 (il existe des éditions antérieures qui sont tout aussi valables).

### **Histoire de l'empire inca : de l'émergence à la chute de Cusco (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)**

David BARREIRO

mardi 15h-18h

L'histoire inca est jalonnée d'épisodes fondateurs à caractère mythique enregistrés par les chroniqueurs espagnols du XVI<sup>e</sup> et du XVII<sup>e</sup> siècle, auxquels elle a longtemps été réduite en raison de l'absence de sources textuelles indigènes. Ce cours propose de dépasser cette approche réductrice afin d'aborder l'histoire inca en mettant en perspective le discours officiel des élites impériales dont sont imprégnées les sources ethno-historiques et les données archéologiques extrêmement riches dont nous disposons. Nous étudierons ainsi la période allant de l'émergence du pouvoir inca au XII<sup>e</sup> siècle – au moment de la fondation de Cusco – à la chute de la capitale impériale durant la décennie 1530, consécutive à l'arrivée des *conquistadores* menés par Francisco Pizarro. Nous analyserons

notamment l'évolution du fonctionnement politique, économique et religieux de l'empire, ainsi que les différentes étapes de son expansion territoriale. Nous aborderons enfin les singularités d'une société andine distincte culturellement de celle de l'Europe médiévale.

### ***Les Français en Amérique du Nord, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle***

Vincent MILLIOT

Mercredi 12h-15h

Le royaume de François I<sup>er</sup> se lance tardivement dans l'ouverture maritime liée aux « grandes découvertes ». En 1534, Jacques Cartier longe le continent nord-américain et prend possession au nom du roi de France du « pays de Canada ». À son apogée, deux siècles plus tard, la Nouvelle-France s'étend sur près des deux-tiers du continent et enserre les possessions anglaises, confinées au littoral atlantique. Avant d'être cédée à l'Angleterre après la signature du Traité de Paris en 1763, elle constitue un objet de rivalité entre les deux puissances maritimes et l'un des éléments du premier empire colonial français, dont la clef de voûte a été en Amérique un système d'alliances avec les Amérindiens. Des rives du Saint-Laurent à celle du Mississippi en Louisiane, colons, indiens, métis, esclaves constituent une société originale, dont les dynamiques et l'organisation se distinguent de celles de la métropole.

Gilles HAVARD, *Histoire des coureurs de bois. Amérique du Nord 1600-1840*, Perrin, collection Tempus (format de poche), 2021 (2016, pour la première édition).

Gilles HAVARD, Cécile VIDAL, *Histoire de l'Amérique française*, Paris, Champ Flammarion, 2019.

Jacques MATHIEU, *La Nouvelle-France. Les Français en Amérique du Nord, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Belin Sup/ Les presses de l'Université Laval, 1991.

### **Le fait religieux aux XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles. Judaïsme, islam**

Benjamin LELLOUCH

Mercredi 12h-15h

Au carrefour entre histoire et histoire des religions, ce cours a pour objectif de donner des connaissances de base sur le judaïsme et l'islam. On présentera les fondements scripturaires de ces religions (Bible juive, Talmud, Coran, hadith, etc.) et les principaux points de l'observance religieuse ; on soulignera l'importance de la notion de Loi ; on examinera enfin les évolutions des XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, qui pour certaines d'entre elles ont durablement marqué l'islam et le judaïsme (adoption du chiïsme par la société iranienne, débuts du réformisme musulman en Arabie centrale, naissance du hassidisme en Pologne). Six séances seront consacrées à l'islam, et six au judaïsme.

P. BURESI, *Histoire de l'islam*, Paris, La Documentation française (La Documentation photographique), 2007.

S. FELLOUS, *Histoire du judaïsme*, Paris, La Documentation française (La Documentation photographique), 2008. Michel BERTRAND, *L'Amérique ibérique. Des découvertes aux Indépendances*, Paris, Armand Colin, 2019. José DEL POZO, *Histoire de l'Amérique latine et des Caraïbes. De 1825 à nos jours*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2006. Bernard LAVALLÉ, *Amazones, saintes et rebelles. L'histoire éclipsée des femmes de l'Amérique espagnole*, Paris, Vendémiaire, 2021.

### ***Le Moyen-Orient, de la chute de l'Empire ottoman à nos jours***

Benjamin LELLOUCH & Sophia MAHROUG

Mardi 15h-18h

Après la Première Guerre mondiale, la chute de l'Empire ottoman conduit à l'affirmation des États-nations et à la redéfinition des identités au Moyen-Orient. La région est marquée au XX<sup>e</sup> siècle par une explosion démographique et une urbanisation massive. L'objectif de ce cours est de présenter les différentes évolutions des mondes arabes, de la Turquie et de l'Iran.

L. DAKHLI, *Histoire du Proche-Orient contemporain*, Paris, La Découverte, 2015.  
A.-L. DUPONT, C. MAYEUR-JAOUEN, C. VERDEIL, *Histoire du Moyen-Orient du XIXe siècle à nos jours*, Paris, A. Colin, 2016.

## **Culture et médias au XXe siècle : entre internationalisation et mondialisation**

Marie-Anne MATARD-BONUCCI  
Mercredi 12h-15h

Comme toutes les productions humaines, la culture circule et doit être appréhendée dans une perspective globale et mondiale. Depuis une vingtaine d'années, les travaux historiques se sont emparés de cette question. On étudiera ce processus sous l'angle des politiques, des pratiques mais aussi des productions culturelles résultant de tels échanges : sciences sociales, presse, littérature, cinéma, musique.

F. CHAUBET, *La Mondialisation culturelle*, Paris, Presses universitaires de France, « Que sais-je ? »

F. CHAUBET, L. MARTIN, *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain*, Armand Colin, 2011.

ARJUN APPADURAI, *Après le colonialisme. Les conséquences culturelles de la globalisation*, Paris, Payot et Rivages. 1996] 2011.

## **De l'Empire à la Fédération : l'État et la population russes à travers les régimes, XIXe-XXIe s.**

Maria TARASOVA-CHOMARD  
Vendredi 15h-18h

Ce cours abordera l'histoire des trois Russies : impériale des Romanov, soviétique, et contemporaine fédérale. Il proposera de suivre la construction de l'État russe au cours des deux derniers siècles, d'étudier et de comparer les trois régimes qu'a successivement traversés le pays, en s'interrogeant sur les continuités et les ruptures nées de ces bouleversements politiques. Le cours s'intéressera tout particulièrement à la participation de la société russe aux transitions politiques, pacifiques comme révolutionnaires, ainsi qu'aux effets que ces transformations ont eus sur elle. Il s'agira d'explorer les causes, les moyens et les limites de la mobilisation face à l'autoritarisme de l'État ; d'identifier les forces principales ayant joué un rôle dans ces changements ; et de s'interroger sur le destin des groupes de population fragilisés et marginalisés par chacun de ces trois régimes.

Michel HELLER, *Histoire de la Russie et de son empire*, Paris, Éditions Perrin, « Tempus », 2015.

Richard PIPES, *Les Révolutions russes*, Paris, Éditions Perrin, 1990.

Nicolas WERTH, *Histoire de l'Union soviétique de Khrouchtchev à Gorbatchev*, Paris, PUF, 1998, coll. « Que sais-je ? »

**Histoire contemporaine (l'intitulé sera précisé ultérieurement)** — Valérie POUZOL  
jeudi 9h-12h

### **§ Transdisciplinaire**

## **Histoire ancienne et jeux vidéo**

Marie-Pierre DAUSSE  
Mardi 12h-15h

A partir de jeux vidéo très variés (de *Hammurabi* en 1973 jusqu'à *Humankind* aujourd'hui, en passant par les séries *Caesar*, *Civilization*, *Assassin's Creed*, *Total War Rome*, *Imperator : Rome*, ou des jeux plus confidentiels dont certains sont développés par des universitaires), il s'agira d'examiner de manière critique, non pas tant la plus ou moins grande historicité de ces jeux que les

modalités par lesquelles la culture antique et l'histoire ancienne sont véhiculées et reçues. Les jeux vidéo deviennent un élément prédominant de l'histoire publique, au même titre que le cinéma, l'audiovisuel et la bande dessinée... La participation à ce cours suppose une démarche active et motivée, avec une expérience préalable de *gamer* sur des jeux à contenu historique. Il sera nécessaire de jouer dans le cadre des études de cas proposées qui fonctionneront régulièrement en ateliers par petits groupes. Ces ateliers devront produire un jeu narratif simple sur des bases historiques scientifiquement fondées en utilisant Twine, un outil numérique en open-source d'un usage accessible à tou.te.s.

Base de données *Paizomen* (A database of Classical Antiquity Games), conçue par A. Vanderwalle : <https://paizomen.com/>

### **Histoire et anthropologie : pratiques d'enquête**

Isabelle MERLE

Jeudi 12h-15h

L'enquête en histoire et en anthropologie. Après une introduction générale consacrée à la naissance et la genèse de ces deux disciplines, sera proposée aux étudiant.e.s, la réalisation d'une enquête historico-généalogique et familiale autour de deux questions essentielles : mobilité géographique, mobilité professionnelle. En s'intéressant à l'histoire de leur propre famille (ou autre si nécessaire), les étudiant.e.s mèneront des entretiens et des recherches documentaires et archivistiques pour construire les bases d'un récit familial sur trois générations. Ce travail donnera lieu à des points méthodologiques sur les pratiques de l'entretien en science sociale et l'usage de l'archive écrite ou photographique dans l'élaboration de récits de vie ou récits familiaux. Il nourrira aussi une analyse des mobilités et des trajectoires familiales ainsi documentées et des situations historiques dans lesquelles celles-ci s'inscrivent.

BEAUD Stéphane, WEBER Florence, *Guide de l'enquête de terrain*, Paris, La Découverte, 2003.

### **Histoire et anthropologie des sociétés de l'Europe moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)**

François LAVIE

Vendredi 9h-12h

Depuis les années 1960, l'histoire entretient un dialogue étroit avec les autres sciences sociales, en particulier l'anthropologie et l'ethnologie. Les historiens ont compris l'utilité des concepts et des méthodes de l'anthropologie pour analyser certains aspects des sociétés qu'ils étudient : les structures familiales, les croyances, les rituels de violence, la fête. Tous ces éléments font partie intégrante de la « culture » des sociétés du passé, entendue comme l'ensemble des mots, des croyances, des rites et des gestes à travers lesquels les communautés humaines donnent sens au monde social, naturel et surnaturel. L'objectif de ce module transdisciplinaire est de proposer aux étudiant.e.s une introduction aux objets et aux méthodes de l'anthropologie historique, en s'appuyant sur des exemples issus de travaux consacrés à l'Ancien Régime (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles).

Robert DARNTON, *Le grand massacre des chats. Attitudes et croyances dans l'ancienne France*, Paris, Robert Laffont, 1985.

### **Histoire et géopolitique**

Adrien NONJON

Jeudi 18h-21h

Depuis son invention à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, la géopolitique a connu plusieurs transformations tant au niveau de ses approches méthodologiques que conceptuelles. Créée à l'origine pour décrire l'interrelation entre les États, la géographie et la politique de puissance, la géopolitique s'attache aujourd'hui grâce à la géographie territoriale à cartographier les mentalités spatiales exactes et les cultures politiques de différents acteurs, afin de pouvoir fournir une compréhension exhaustive sur



la façon dont ils se comportent aujourd'hui à l'échelle locale et internationale. Associée à la discipline historique, cet enseignement transdisciplinaire propose une analyse géopolitique des grands événements de l'époque contemporaine. Au-delà de cette histoire revisitée, le cours s'attachera à présenter les principales écoles de géopolitique (anglophone, allemande, française, russe) et leurs courants, mais aussi à initier les étudiants aux usages et aux paramètres précis de cette méthode

A.CATTARUZA & K.LIMONIER, *Introduction à la Géopolitique*, Paris, Dunod, 2019.

Y.LACOSTE, *La Géographie ça sert, d'abord, à faire la guerre*, Paris, La Découverte, 1972.

F.LOUIS, *Les grands théoriciens de la géopolitiques*, Paris, PUF, 201

C.RAFFESTIN (*et al.*), *Géopolitique et Histoire*, Paris, Payot, 1995.

## HORAIRE DES COURS DE PREMIERE ANNEE

<b>S1</b>	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h	<b>L1 Civilisations dans l'histoire</b> G. Roubaud-Quashie Groupes 1 et 2	<b>L1 Transdisci.</b> Techniques médiévales C.Verna	<b>L1 Initiation méthodo.</b> Hist. Contempo MC Bouju (1)	<b>L1 Initiation méthodo.</b> M.Gravel (médiévale) (2)	<b>L1 Transdisciplinaire</b> Marion Jobczyk Histoire et archéologie
	<b>L1 Initiation métho.</b> Gravel (médiévale) Les Carolingiens (1)				<b>L1.Initiation méthodo.</b> M.E.Jacquet (moderne)(2)
12h-15h	<b>L1 M2E</b> groupe 1 12h-13h30 groupe 2 13h30-15h A.Drach	<b>L1 M2E</b> groupe 3 12h-13h30 groupe 4 13h30-15h M.Stemmelin	<b>L1 Initiation métho.</b> Cairault/Drach (contempo)	<b>L1 Initiation méthodo.</b> M.E.Jacquet (1)(moderne)	
	<b>L1 Initiation méthodo.</b> Histoire ancienne D.Maillard (1)		<b>L1 M2E</b> groupe 5 12h-13h30 groupe 6 13h30-15h M. Stemmelin		
			<b>L1 Initiation métho.</b> Hist. Contempo A.Enders /N. Eguienta (2)		
15h-18h		<b>L1 Civilisations dans l'histoire</b> Groupe 3 15h-16h30 JD Richaud Mammeri	<b>L1 Initiation métho.</b> Hist. Contempo MC Bouju (2))	<b>L1 Initiation méthodo.</b> Histoire ancienne D.Maillard (2)	<b>L1 Transdisci.</b> Histoire et sciences : la mesure du temps L.Villiaume
	<b>L1 Initiation métho.</b> Hist. Contempo M.Cairault/A.Drach (1)				
	<b>L1 Initiation métho.</b> Hist. Contempo A.Enders /N. Eguienta (1)	<b>L1 Civilisations dans l'histoire</b> Groupe 4 16h30-18h E.Oriol			
18h-21h				<b>L1 Transdiscipli.</b> Histoire et cartographie M.Saou	
				<b>L1 Transdiscipli.</b> Histoire et médecine M.Martinais	

S2	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h	<b>L1 Initiation méthodologique</b> histoire ancienne Eléonore Favier (1)	<b>L1 Initiation méthodologique</b> Histoire moderne (1) E.Oriol/T.Pasquier Initiation métho.Pouzol (contempo)	<b>L1 Initiation méthodologique.</b> A.M Helvétius histoire médiévale(1)	<b>L1. Histoire du monde</b> V.Pouzol	<b>L1 Transdisci.</b> Histoire et anthropologie : Sociétés d'ancien régime F.Lavie
		<b>L1 Initiation méthodologique</b> histoire contemporaine M.Stemmelin (2)	<b>L1 Initiation méthodologique</b> Histoire moderne (2) E.Oriol/T.Pasquier		
12h-15h	<b>L1 Initiation méthodologique</b> histoire contemporaine M.Stemmelin (1)	<b>L1 Transdisci.</b> Histoire ancienne et jeux vidéos MP Dausse	<b>L1 Hist. du monde</b> Les Français en Amérique du Nord V.Milliot	<b>L1 Transdiscipli.</b> Histoire et anthropologie : pratiques de l'enquête I.Merle Dausse	<b>L1 Initiation méthodo.</b> (contempo) La Méditerranée C.Douki (2)
			<b>L1 Hist. du monde</b> Le fait religieux B.Lellouch		
			<b>L1 histoire du monde</b> M.A. Matard-Bonucci Culture et communication		
15h-18h		<b>L1 Hist. du monde</b> Les Incas D.Barreiro	<b>L1 Initiation méthodologique.</b> A.M Helvétius (médiévale)(2)Helvétius (médiévale)	<b>L1 Initiation méthodo.</b> Matard-Bonucci/Champagne (contempo) La Méditerranée C.Douki (1)	<b>L1 Hist. du monde</b> Monde russe M. Tarasova Chomard
	<b>L1 Initiation méthodologique</b> histoire ancienne Eléonore Favier (2)	<b>L1 Hist. du monde</b> B.Lellouch & S.Mahroug Moyen-Orient XXe-XXIe			<b>L1 Histoire du monde</b> Migrations monde grec A.Robu
18h-21h		<b>L1 Hist. du monde</b> Turcs et Mongols JD Richaud-Mammeri		<b>L1 Transdisci.</b> Histoire et géopolitique A.Nonjon	

# LA DEUXIEME ANNEE DE LICENCE (L2)

## STRUCTURE DE LA FORMATION

### Simple licence histoire

#### § Troisième semestre (S3)

UE7	<i>Introduction contemporaine</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Introduction ancienne / médiévale / moderne (au choix)</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Introduction ancienne / médiévale / moderne (au choix)</i>	3 heures	6 ECTS
UE8	<i>Mineure 1</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Mineure 2</i>	3 heures	3 ECTS
UE9	<i>Préprofessionnalisation (M3P) :</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Langue</i>	3 heures	3 ECTS

#### § Quatrième semestre (S4)

UE10	<i>Introduction contemporaine</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Introduction ancienne / médiévale / moderne (au choix)</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Introduction ancienne / médiévale / moderne (au choix)</i>	3 heures	6 ECTS
UE11	<i>Mineure 3</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Mineure 4</i>	3 heures	3 ECTS
UE12	<i>Stage et compétences professionnelles (M3P)</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Tremplin : méthodologie ou lectures (ou EC géographie*)</i>	3 heures	3 ECTS

\*mineure renforcée "Enseigner l'histoire et la géographie"

## Double cursus histoire / science politique

### § Premier semestre (S3)

UE5 hst	<i>Introduction contemporaine</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Introduction ancienne / médiévale / moderne (au choix)</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Introduction ancienne / médiévale / moderne (au choix)</i>	3 heures	8 ECTS
UE5 scpo	<i>Analyser l'Etat</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Organisations internationales</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Politique et société</i>	3 heures	8 ECTS
UE6 transv.	<i>Préprofessionnalisation (M3P)</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>EC Langue</i>	3 heures	3 ECTS

### § Deuxième semestre (S4)

UE7 hst	<i>Introduction contemporaine</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Introduction ancienne / médiévale / moderne (au choix)</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Introduction ancienne / médiévale / moderne (au choix)</i>	3 heures	8 ECTS
UE7 scpo	<i>Politique de l'Europe</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Questions théorie politique</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Participation et élections</i>	3 heures	8 ECTS
UE8 transv.	<i>EC spécifique histoire-scpo</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>EC libre</i>	2 heures	3 ECTS

## Double cursus histoire / anglais

### § Premier semestre (S3)

UE histoire	<i>Introduction contemporaine</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Introduction ancienne / médiévale / moderne (au choix)</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Introduction ancienne / médiévale / moderne (au choix)</i>	3 heures	8 ECTS
UE anglais	<i>Linguistique -forme</i>	2h30	6 ECTS
	<i>Etudier les littératures anglophones -approfondissement</i>	2h30	6 ECTS
	<i>Civilisations des pays anglophones 2</i>	2h30	6 ECTS
	<i>Grammaire pratique de l'anglais</i>	2h30	6 ECTS
UE transv.	<i>M3P prépro</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Langue B</i>	3 heures	3 ECTS

### § Deuxième semestre (S4)

UE histoire	<i>Introduction contemporaine</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Introduction ancienne / médiévale / moderne (au choix)</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Introduction ancienne / médiévale / moderne (au choix)</i>	3 heures	8 ECTS
UE anglais	<i>Production et compréhension orale 3</i>	2h30	5 ECTS
	<i>Linguistique -sens</i>	2h30	5 ECTS
	<i>Etudier les littératures anglophones -approfondissement</i>	2h30	5 ECTS
	<i>Civilisations des pays anglophones 2</i>	2h30	5 ECTS
	<i>Traduction : thème</i>	1h30	4 ECTS
UE transv.	<i>M3P stage</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Tremplin</i>	3 heures	3 ECTS

## PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS

### **§ Introductions**

Ces cours constituent la colonne vertébrale de la deuxième année d'histoire. Ils ont pour vocation d'initier les étudiantes aux quatre périodes — ancienne, médiévale, moderne et contemporaine — en parcourant les espaces géographiques et temporels qui leur correspondent, mais aussi en proposant une initiation aux grands thèmes de la recherche. Chaque semestre, l'étudiante doit suivre **un cours d'introduction à la période contemporaine**. Elle doit choisir **quatre autres introductions dans les trois autres périodes (ancienne, médiévale, moderne), en s'assurant de valider au moins un cours dans chacune de ces trois périodes**.

### **§ Préprofessionnalisation (M3P)**

Ces enseignements font connaître les spécificités de certains métiers et préparent une future insertion professionnelle. Les cours proposés concernent les métiers suivants : enseignement secondaire ; journalisme ; métiers du patrimoine et des archives ; métiers de la culture.

### **§ Langues**

Les règles sont les mêmes qu'en première année de licence.

### **§ Tremplins**

Ces cours ont pour vocation soit de consolider la formation méthodologique ("méthodologie renforcée") soit de préparer les étudiantes au niveau supérieur (master) en les initiant à l'historiographie sous forme d'ateliers de lecture ("tremplin Master").

### **§ Les cours de la mineure**

Au moment de commencer sa L2, l'étudiante doit choisir sa matière « mineure ». Elle peut choisir histoire, ce qui lui permettra de renforcer sa formation en cette matière, ou choisir une autre matière parmi les suivantes : **littérature, géographie, sociologie et anthropologie, science politique, science de l'éducation**.

Les étudiantes qui choisissent une autre matière qu'histoire devront s'assurer de suivre le programme de mineure offert par le département de la matière qu'elles ont choisie. Elles doivent suivre les règles de ce département pour tout ce qui concerne leur choix de cours, les inscriptions et les conditions de réussite.

LISTE DES COURS (L2)

### **Introductions**

#### **§ histoire ancienne (1<sup>er</sup> semestre)**

*La Grèce entre Orient et Occident du V<sup>ème</sup> siècle au I<sup>er</sup> siècle av. J. -C. : contacts et échanges—*  
Éléonore FAVIER.

*Institutions et société de l'Empire romain, d'Auguste à Constantin (I<sup>er</sup> siècle avant n. è. -IV<sup>e</sup> siècle de n. è.)—*Marion JOBCZYK

#### **§ histoire ancienne (2<sup>e</sup> semestre)**

*La cité grecque et ses institutions à l'époque classique et hellénistique—*Adrian ROBU

*Le pouvoir et sa représentation à Rome à la fin de la République et au début du Principat (82 av. n. ère – 117 de notre ère).*—Dimitri MAILLARD  
*Du dictateur au Prince : la République romaine en quête de pouvoirs, de Sylla à l'avènement de Tibère (82 av. n. ère – 14 de n. ère)*— Dimitri MAILLARD

### **§ histoire médiévale (1<sup>er</sup> semestre)**

*Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval* – Catherine VERNA  
*Byzance, Occident et Islam : de l'Empire romain au monde médiéval (v<sup>e</sup>-x<sup>e</sup> siècle)* –Bénédicte LESIEUR  
*Introduction à l'Histoire du Moyen Âge en France et en Europe du Nord-Ouest (v<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècle)*—Tobias BOESTAD

### **§ histoire médiévale (2<sup>e</sup> semestre)**

*Culture, religion et société dans l'occident médiéval (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)* – Benoît DESCAMPS

### **§ histoire moderne (1<sup>er</sup> semestre)**

*Histoire moderne*—(à préciser ultérieurement)  
*L'Empire ottoman (v. 1300-1922)*—Benjamin LELLOUCH

### **§ histoire moderne (2<sup>e</sup> semestre)**

*Les monarchies française et espagnole de 1598 à 1715*—Stéphane GUERRE  
*La France des Lumières (1715-1789)*—Arnaud ORAIN  
*Histoire de l'Italie moderne (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*—Élodie ORIOL

### **§ histoire contemporaine (1<sup>er</sup> semestre)**

*Luttes rurales et environnementales en Europe, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*—Caroline DOUKI  
*Histoire mondiale des migrations, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles* – Caroline DOUKI  
*L'Amérique latine au XX<sup>e</sup> siècle*—Armelle ENDERS  
*« D'une Europe à l'autre ». Histoire de l'Europe centrale et orientale (1945-2020)* – Adrien NONJON

### **§ histoire contemporaine (2<sup>e</sup> semestre)**

*Histoire des génocides à l'époque contemporaine*— Marie-Anne MATARD-BONUCCI  
*Histoire des femmes en Europe (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*—Suzy TOSON  
*Histoire contemporaine*—Valérie POUZOL

### **§ Préprofessionnalisation M3P (1<sup>er</sup> semestre)**

*Les métiers du patrimoine et des archives : introduction générale et parcours de découverte*—Christian HOTTIN et Françoise JANIN  
*Métiers de l'enseignement*—Oliver COQ  
*Métiers du Journalisme* – Tramor QUEMENEUR

### **§ Tremplin (2<sup>e</sup> semestre)**

*Tremplin master : lectures critiques* – Vincent MILLIOT  
*Méthodologie renforcée : Les États-Unis de 1945 à nos jours* – Olivier MAHEO



## **Double cursus histoire / science politique (2<sup>e</sup> semestre)**

**Situation coloniale et développement, XXe-XXIe siècle—** Armelle ENDERS et Camille AL DABAGHY  
AL DABAGHY

### DESCRIPTION DES COURS (L2)

#### **Premier semestre (S3)**

##### **§ Introductions**

##### **La Grèce entre Orient et Occident du Vème siècle au Ier siècle av. J. -C. : contacts et échanges**

Éléonore FAVIER

Vendredi 9h-12h

histoire ancienne

La division disciplinaire que l'on observe aujourd'hui a parfois tendance à nous faire appréhender les mondes antiques comme des espaces et des sociétés fermés et imperméables. Dans ce cours, nous ferons le chemin inverse et examinerons le monde grec par le prisme des rapports et des échanges qu'il a pu entretenir avec ses voisins, de quelque nature qu'ils soient : économiques, militaires ou encore politiques. Nous débiterons notre enquête, notre historia, au Vème siècle av. J. -C. avec les guerres Médiques et la clorons au Ier siècle av. J. -C. avec la fin du dernier royaume hellénistique. La grande variété de documents issus de tous les types de sources disponibles nous permettra de replacer le monde grec dans l'ensemble plus vaste qu'est celui de la Méditerranée antique de la seconde moitié du premier millénaire av. J. -C..

L. MARTINEZ-SEVE, N. RICHER, *Grand Atlas de l'Antiquité grecque classique et hellénistique*, Paris, Autrement, 2019.

P. BRUN, *Économies et sociétés en Grèce classique et hellénistique : actes du colloque de la SOPHAU*, Bordeaux, 30-31 mars 2007, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2007.

A. BRESSON, *L'économie de la Grèce des cités, fin VIe-Ier siècle a.C. I Les structures de la production*, Paris, A. Colin, 2007.

A. BRESSON, *L'économie de la Grèce des cités, fin VIe-Ier siècle a.C. II Les espaces de l'échange*, Paris, A. Colin, 2008.

##### **Institutions et société de l'Empire romain, d'Auguste à Constantin (Ier siècle avant n. è. -IVe siècle de n. è.)**

Marion JOBCZYK.

vendredi 9h-12h

histoire ancienne

Ce cours sera consacré à l'étude de l'évolution des institutions et de la société romaines du règne d'Auguste (27 av. n. è. - 14 de n. è.) à celui de Constantin (310 - 337 de n. è.). L'Empire romain se déployait sur toute une partie de l'Europe, l'Afrique du Nord, le Moyen-Orient et l'Asie. Comment faire société dans un espace si vaste ? L'étude de l'ensemble des structures politiques et sociales nous permettra de mieux saisir la civilisation romaine, la façon dont la société se structurait dans un empire d'une telle ampleur et les spécificités des provinces. À l'aide des sources (écrites, mais aussi numismatiques, archéologiques et iconographiques) nous nous intéresserons aux relations qu'entretenait l'empereur avec ses gouvernés (soldats, élites provinciales, agents du pouvoir, plèbe), mais également à l'économie, la religion et à la vie quotidienne des femmes et des hommes de Rome et de Constantinople jusqu'aux provinces les plus éloignées géographiquement du pouvoir central.

C. BADEL, *Atlas de l'Empire romain*, Paris, Autrement, 2020.

M. CHRISTOL, P. COSME, F. HURLET, *et al.*, *Histoire romaine. Tome II, D'Auguste à Constantin*, Paris, Fayard, 2021.

J. FRANCE, F. HURLET, *Institutions romaines. Des origines aux Sévères*, Armand Colin, Paris, 2019.

### **Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval**

Catherine VERNA

mercredi 9h-12h

histoire médiévale

Ce cours est une introduction à l'histoire du Moyen âge occidental, c'est-à-dire qu'il propose une synthèse de l'évolution politique, économique, sociale, religieuse, culturel de l'Europe. Cette connaissance générale, pour une période qui vous demeure méconnue après votre formation en lycée, est indispensable. Vous devez acquérir un certain nombre de connaissances de base. Bien évidemment, en si peu de séances, il s'agira d'étudier quelques événements majeurs que je replacerai dans le contexte général et de prendre connaissance et parfois d'approfondir des notions de base pour la compréhension de cette période et de celles qui vont suivre : seigneurie, féodalité, chevalerie, réforme... Toutes les séances de cours seront organisées autour d'un document afin que vous puissiez réviser la méthode d'explication de document, un exercice important pour la formation des historiens et la préparation au concours de recrutement de l'enseignement secondaire. Deux manuels seront à notre disposition et leurs lectures suivies recommandées :

M. BALARD, J.-Ph. GENET, M. ROUCHE, *Le Moyen Age en Occident*, Paris, 2011 (dernière et 5<sup>e</sup> édition). Ancien mais toujours très utile.

C. GAUVARD, *Histoire de la France médiévale, du V<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1996. Consacré à la France, comme son titre l'indique, et encore très utile malgré sa date d'édition ancienne.

### **Byzance, Occident et Islam : de l'Empire romain au monde médiéval (V<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)**

Bénédicte LESIEUR

Jeudi 9h-12h

histoire médiévale

Entre les V<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> siècles, l'Empire romain se fragmente et donne naissance à l'Empire byzantin, aux royaumes occidentaux et au califat arabo-musulman. Ces trois civilisations recomposent, chacune à leur manière, l'héritage commun de la civilisation romaine. Elles s'inscrivent dans des cadres territoriaux nouveaux qui connaissent tour à tour expansion, rétractation et fragmentation. Ce cours se propose d'étudier les transformations politiques, économiques, sociales et culturelles qui accompagnent, dans ces trois ensembles, le passage de l'Antiquité tardive au Moyen Âge.

A. DUCCELLIER, M. KAPLAN, *Byzance, IV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1996.

S. COVIAUX, *Le Haut Moyen Âge en Occident (V<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)*, Paris, 2011.

A. DUCCELLIER, F. MICHEAU, *Les pays d'Islam (VII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, 2000.

S. JEHEL, G. JEHEL, *De l'Antiquité au Moyen Âge. Continuités et ruptures (III<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, 2009.

### **Introduction à l'Histoire du Moyen Âge en France et en Europe du Nord-Ouest (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)**

Tobias BOESTAD

Mardi 18h-21h.

histoire médiévale

Le Moyen Âge est souvent perçu comme un entre-deux, séparant la chute de l'Empire romain d'Occident d'une « redécouverte » supposée de la culture antique par les humanistes. Pourtant, durant ce millénaire, les sociétés européennes sont en constante évolution. Après une période de grandes migrations, la fondation de royaumes barbares aboutit à l'essor puis la désagrégation de l'Empire carolingien. Le Moyen Âge classique voit s'épanouir la féodalité, alors que l'Église s'impose comme une puissance hégémonique. La fin du Moyen Âge est quant à elle marquée par l'essor des villes et de l'État monarchique. En revenant sur ces grands moments de l'histoire médiévale en France et en Europe du Nord-Ouest, ce cours vise non seulement à donner les repères chronologiques nécessaires à la compréhension de cette époque fondatrice, mais aussi à en illustrer

la richesse et la diversité.

- D. BARTHELEMY, *La France des Capétiens*, Paris, Seuil, 2015.  
B. BOVE, *Le temps de la guerre de Cent Ans 1328–1453*, Paris, Belin, 2009.  
J. CHANDELIER, *L'Occident médiéval 400–1450, d'Alaric à Léonard*, Paris, Belin, 2021.  
A.-M. HELVETIUS, J.-M. MATZ, *Église et société au Moyen Âge, V<sup>e</sup>–XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 2008.  
C. MÉRIAUX, G. BÜHRER-THIERRY, *La France avant la France 481–888*, Paris, Belin, 2010.  
F. MAZEL, *Féodalités (888-1180)*, Belin, 2014. J.-C. CASSARD, *L'âge d'or capétien (1180-1328)*, Belin, 2014.

### ***Histoire moderne (intitulé précisé ultérieurement)***

Marine CARCANAGUE

Lundi 9h-12h

histoire moderne

### ***L'Empire ottoman (v. 1300-1922)***

Benjamin LELLOUCH

Mardi 12h-15h

histoire moderne

Par sa durée, son extension géographique, la richesse des archives qu'il a léguées, l'Empire ottoman occupe une place singulière dans l'histoire de l'Islam. La Maison d'Osman fut à la tête d'une principauté conquérante qui se mua en un Empire à l'autorité duquel des millions de sujets musulmans et chrétiens obéissaient. La réorganisation de l'Etat ottoman au XIX<sup>e</sup> siècle n'empêcha pas sa chute au lendemain de la Première Guerre mondiale, mais l'héritage ottoman a façonné de manière décisive les Balkans et le Moyen-Orient contemporains.

O. BOUQUET, *Les Ottomans. Questions d'orient*, Paris, La Documentation française, « La Documentation photographique », 2018.

O. BOUQUET, *Pourquoi l'Empire ottoman ? Six siècles d'histoire*, Paris, Gallimard Folio Histoire), 2022.

### ***Histoire mondiale des migrations, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles***

Caroline DOUKI

jeudi 12h-15h

histoire contemporaine

Les migrations de population ne commencent pas à l'époque contemporaine, mais depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, pour des motifs politiques, économiques et maintenant environnementaux, elles présentent des caractères massifs et inédits. Le cours présentera ces migrations transnationales dans leurs diverses dimensions (démographiques, économiques, sociales, politiques et culturelles), en montrant comment ces circulations sont tout à la fois des vecteurs, des conséquences et des symboles de la mondialisation. On s'attachera à comprendre ce que ces mobilités représentent pour l'ensemble des pays concernés et ce qu'elles impliquent pour les migrant.e.s. Seront notamment étudiées les questions posées par les périls du voyage, l'exil politique, le contrôle policier, la xénophobie et le racisme, la défense des droits des migrants, sans oublier les conditions du travail immigré et tous les enjeux économiques qui sous-tendent ces migrations. Les exemples proposés auront aussi pour objectif de montrer que les enjeux migratoires ne peuvent se comprendre qu'en plaçant l'analyse à l'échelle du monde. Le travail des étudiants pour ce cours devra faire une large place à la lecture de l'historiographie et à l'analyse de documents historiques (prérequis : savoir expliquer un document historique).

N. GREEN, *Repenser les migrations*, Paris, PUF, 2002.

K. BADE, *L'Europe en mouvement. La migration de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris, Seuil, 2002.

J. DAKHLIA *et al.* (éd.), *Les Musulmans dans l'histoire de l'Europe*, 2 tomes, Paris, Albin Michel, 2011 et 2013.

M. AGIER, *Le couloir des exilés. Être étranger dans un monde commun*, Bellecombe-en-Bauges, Éditions du Croquant, 2011.

### **Luttes rurales et environnementales en Europe, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles**

Caroline DOUKI

vendredi 12h-15h

histoire contemporaine

De nombreux exemples du passé et du temps présent montrent que les inquiétudes et les luttes environnementales ne sont ni une question nouvelle, ni une préoccupation inventée seulement par des milieux urbains privés de nature. En prenant en compte l'échelle européenne aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, le cours présentera les liens entre la politisation du monde rural, les questions agraires (accès des paysans à la terre, défense des usages communautaires, réformes agraires demandées ou imposées...) et les enjeux environnementaux. Ce cours croisera donc l'histoire économique, sociale, politique et culturelle des mondes ruraux avec les perspectives nouvelles de l'histoire environnementale. Il proposera ainsi une culture historique générale sur les mondes ruraux européens aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, en même temps qu'une initiation à un domaine historiographique particulièrement renouvelé et dynamique ces dernières années.

F. DEMIER, J.-C. FARCY, *Les sociétés rurales (1830-1930) : historiographie, bibliographie, enjeux*, Paris, Belin, 2005.

J.-B. FRESSOZ, F. GRABER, F. LOCHER, G. QUENET, *Introduction à l'histoire environnementale*, Paris, Repères La Découverte, 2014.

É. LYNCH, *Insurrections paysannes. De la terre à la rue. Usages de la violence au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Vendémiaire, 2019.

E. P. THOMPSON, *La formation de la classe ouvrière anglaise*, Paris, rééd. Points-Seuil, 2013 (poche). D. WORONOFF, *Histoire de l'industrie en France du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris, rééd. Points-Seuil, 1998 (poche).

### **L'Amérique latine au XX<sup>e</sup> siècle**

Armelle ENDERS

mardi 15h-18h

histoire contemporaine

Vers 1900, les empires espagnol et portugais en Amérique ont complètement cessé d'exister : à la vingtaine de républiques qui ont accédé à l'indépendance entre 1810 et 1830, est venu s'ajouter Cuba, libéré en 1898 de la domination espagnole au terme de la guerre hispano-américaine. Les structures héritées du passé colonial et du XIX<sup>e</sup> siècle – la concentration foncière, la pauvreté, la discrimination raciale – sont progressivement, et parfois violemment, remises en cause. Le renforcement des États se traduit, après 1945, par des politiques de développement qui visent à résoudre les problèmes sociaux, à réduire la dépendance vis-à-vis de l'étranger, à intégrer politiquement les masses. La Révolution cubaine de 1959 fait de la région l'un des « fronts chauds » de la guerre froide et suscite l'intervention des États-Unis qui soutiennent la mise en place de nombreuses dictatures militaires d'extrême droite. Le retour à la démocratie s'accompagne de profondes transformations sociales, culturelles et religieuses. Au-delà des convergences et des traits communs qui unissent la plupart des pays latino-américains, le cours entend insister sur la diversité d'une aire culturelle qui s'étend du Rio Grande (frontière au nord avec les États-Unis) à la Terre de Feu.

F. CHEVALIER, *L'Amérique latine, de l'Indépendance à nos jours*, Paris, PUF, « Nouvelle Clio », 1993 2<sup>e</sup> édition refondue.

O. DABENE, *L'Amérique latine au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 1994.

A. ROUQUIE, *Amérique latine. Introduction à l'Extrême-Occident*, Paris, Le Seuil, Nouvelle édition revue et augmentée, « Points », 1998.

P. VAYSSIÈRE, *L'Amérique latine, de 1890 à nos jours*, Paris, Hachette supérieur, 1996.

## « D'une Europe à l'autre ». Histoire de l'Europe centrale et orientale (1945-2020)

Adrien NONJON

jeudi 15h-18h

histoire contemporaine

Ce cours introductif entend s'intéresser à un espace régional historiquement fragmenté, désormais au cœur de plusieurs rivalités géopolitiques : l'Europe centrale et orientale. De l'avènement des démocraties populaires après 1945 à l'espace post-communiste devenu la matrice de régimes populistes intégrés à l'Europe et l'étranger proche russe espace de projection de la puissance poutiniennne, cet enseignement reviendra sur les événements qui ont façonné cette histoire singulière. Parallèlement, ce cours proposera plusieurs études de cas (Hongrie, Belarus, Ukraine, Pays-baltiques...) afin de mieux saisir les enjeux multiples de la période concernée. Au cours de ce semestre, ces séquences permettront de mettre en évidence les spécificités aussi bien politiques, sociétales que culturelles de cette région et de cerner son importance dans les recompositions de l'Europe d'aujourd'hui.

T.SNYDER, *Terres de Sang. L'Europe entre Hitler et Staline*, Paris, Gallimard, 2012.

C.DURANDIN, *La guerre froide*, Paris, PUF, « Que sais-je ? » 2016.

F.FEITJÖ & E. KULESZA-MIETKOWSKI, *La fin des démocraties populaires : Les chemins du post-communisme*, Paris, Seuil, 1997.

J.RADVANY, *Les États postsoviétiques. Identités en construction, transformations politiques et trajectoire économiques*, Paris, Armand Colin, 2004.

R. KRAKOWSKY, *Les populismes en Europe centrale et orientale*, Paris, Fayard, 2019.

### § Préprofessionnalisation (M3P)

#### **Introduction aux métiers des archives et du patrimoine**

Françoise JANIN et Christian HOTTIN

Lundi 12h-15h

Ce cours s'adresse plus particulièrement aux étudiants de licence qui souhaitent poursuivre leurs études en master dans les domaines du patrimoine et des archives, notamment au sein des masters proposés par l'Université Paris 8. Il est constitué, en alternance, de séances consacrées à l'histoire et au fonctionnement des institutions du patrimoine (avec une attention soutenue aux différents corps de métiers qui y exercent) et de séances expliquant ce que sont les archives, le cadre institutionnel et juridique français, les différents métiers qui travaillent à leur collecte, conservation et mise en valeur (avec une attention soutenue à la profession d'archiviste). Dans la mesure du possible et si les conditions sanitaires le permettent, les séances en salle à Paris 8 seront complétées par des visites en institutions ou des parcours urbains à thématique patrimoniale.

Anne BOTH, *Le sens du temps, Le quotidien d'un service d'archives départementales*, Toulouse, Anacharsis, 2017.

Edouard BOUYE, *L'archiviste dans la cité : un ver luisant*, Dijon, Editions Universitaires de Dijon, 2017.

Bruno GALLAND, *Les Archives*, Paris, PUF, 2020 (coll. Que sais-je ?)

« Patrimoine, une histoire politique » (Pascale Goetschel, Vincent Lemire et Yann Potin dir.) numéro spécial de *Vingtième siècle, revue d'histoire*, n° 137, janvier mars 2018.

Yann POTIN et Christian HOTTIN, *Le patrimoine : pourquoi ? comment ? jusqu'où ?*, Paris, La documentation française, 2014 (coll. La documentation photographique, n° 8099).

#### **Métiers de l'enseignement : Enseigner l'histoire à l'école, au collège et au lycée**

Olivier COQ

jeudi 15h-18h

Ce cours propose une réflexion sur le fonctionnement du système éducatif et les enjeux autour de l'enseignement aujourd'hui. Il a pour but de faire comprendre le cadre dans lequel l'enseignement se déploie, de présenter les grands chantiers, les grands débats contemporains autour de l'éducation.

Après une présentation initiale sous forme de cours, les séances prennent ensuite la forme d'exposés thématiques suivis d'un dialogue. Une attention particulière est portée aux enjeux de l'enseignement de l'histoire et de la géographie.

J-L AUDUC, *Le système éducatif français aujourd'hui : de la maternelle à la terminale, un état des lieux* (édition 2021-2022), Hachette Education, 2021.

## **Histoire des métiers du journalisme**

Tramor Quemeneur

Lundi 12h-15h

Quelles sont les origines, les statuts et les pratiques du métier de journaliste ? Telles sont les questions auxquelles nous tenterons de répondre dans ce cours. Nous reviendrons tout d'abord sur la naissance et l'évolution de cette profession, avant de faire le point sur le métier aujourd'hui, à travers ses formations, ses statuts et les carrières qu'il peut offrir. Nous décrirons ensuite différents types de métiers journalistiques et leur évolution : nous reviendrons tout d'abord sur les agences de presse et la profession d'agencier, puis sur le journalisme de presse écrite et son histoire. Nous ferons également le point sur le journalisme de télévision et les techniques télévisuelles. Nous nous intéresserons évidemment aux bouleversements introduits avec Internet et les réseaux sociaux. Puis nous verrons deux types radicalement différents de métiers à travers leurs objets : d'une part le journalisme d'investigation, d'autre part le journalisme de faits divers. Enfin, nous nous pencherons sur l'épineuse question de l'information et de la déontologie.

Christian Delporte, *Les Journalistes en France, 1880-1950. Naissance et construction d'une profession*, Seuil, 1999.

Christian Delporte, Claire Blandin, François Robinet, *Histoire de la presse en France XX-XXIème siècle*, Armand Colin, 2016.

Dominique Kalifa, Philippe Régnier, Marie-Ève Thérenty et Alain Vaillant (dir), *La Civilisation du journal. Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIX<sup>e</sup> siècle*, éditions Nouveau Monde, 2012.

## **Deuxième semestre (S4)**

### **§ Introductions**

#### **La cité grecque et ses institutions à l'époque classique et hellénistique**

Adrian ROBU

Jeudi 12h-15h

histoire ancienne

La cité (*polis*) est la principale forme d'organisation politique en Grèce ancienne et depuis plus d'un siècle, le fonctionnement des institutions civiques grecques fait l'objet de débats historiographiques. À travers l'examen des sources littéraires, épigraphiques et archéologiques, l'enquête nous amènera à étudier la cité grecque, ses composantes humaines et ses institutions à l'époque classique et hellénistique. Nous nous intéresserons à la définition de la citoyenneté grecque et nous verrons qu'une cité est une communauté politique, qui s'inscrit dans un territoire et qui peut être gouvernée par différents régimes (oligarchie, démocratie, tyrannie). De même, l'analyse relèvera les innovations institutionnelles qui ont permis à la cité grecque de fonctionner et de s'adapter dans l'Antiquité, ou encore de s'intégrer dans des constructions politiques plus larges (confédérations, royaumes).

M. H. HANSEN, *Polis. Une introduction à la cité grecque*, Paris, Les Belles Lettres, 2008.

CL. MOSSE, *Les institutions grecques à l'époque classique*, Paris, Armand Colin, 2008.

Dossier sur « le politique en Grèce ancienne », *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 69, 3, 2014, p. 605-775 (accès en ligne : <https://www.cairn.info/revue-Annales-2014-3.htm>).

## ***Le pouvoir et sa représentation à Rome à la fin de la République et au début du Principat (82 av. n. ère – 117 de notre ère)***

Dimitri MAILLARD

Lundi 12h-15h

histoire ancienne

Ce cours vise à introduire à l'histoire d'un changement de régime en proposant une réflexion sur la représentation du pouvoir. L'histoire de la fin de la République romaine et du début du Principat inauguré par Auguste (27. av. n. ère) est marquée par des prises de pouvoir d'abord exceptionnelles puis monarchiques. L'analyse des nouvelles pratiques symboliques des protagonistes de la fin de la République puis du Principat permettra de mieux comprendre la lente transformation du régime républicain en un régime de nature monarchique. L'analyse des symboles et des pratiques sera servie par une abondante documentation littéraire et iconographique.

DAVID, J.-M., *La République romaine de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. Crise d'une aristocratie*, Paris, 2000.

COSME P., CHRISTOL M., HURLET Fr., RODDAZ J.-M., *Histoire romaine*, tome 2, *D'Auguste à Constantin*, Paris, 2021.

HINARD, Fr. (dir.), *Histoire romaine*, 1, *Des origines à Auguste*, Paris, 2000.

## ***Du dictateur au Prince : la République romaine en quête de pouvoirs, de Sylla à l'avènement de Tibère (82 av. n. ère – 14 de n. ère)***

Dimitri MAILLARD

lundi 18h-21h

Le dernier siècle de la République romaine est marqué par des crises successives. Sylla, César, et Auguste affirment tour à tour remédier à la crise de la res publica romaine. Ce cours propose de revenir sur l'histoire politique de la fin de la République en analysant les expériences de pouvoir personnel et leurs implications institutionnelles, conduisant à l'émergence d'un nouveau régime de nature monarchique, le Principat d'Auguste, en 27 avant notre ère. En se libérant de tout déterminisme, il s'agira de comprendre comment les acteurs de cette période ont cherché à accompagner ou à contrecarrer la « Révolution romaine » (R. Syme).

DAVID, J.-M., *La République romaine de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. Crise d'une aristocratie*, Paris, 2000.

HINARD, FR. (dir.), *Histoire romaine*, 1, *Des origines à Auguste*, Paris, 2000.

NICOLET CL. et alii, *Rome et la conquête du monde méditerranéen*, I & II, Paris, PUF, 2001.

## ***Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)***

Carole MABBOUX

Jeudi 15h-18h

histoire médiévale

Le cours propose une synthèse des évolutions qu'a connues le monde occidental, de la chute de Rome à la Renaissance. Il a pour but d'aider les étudiant.e.s à se familiariser avec la chronologie de cette longue période et avec les notions fondamentales qu'utilise l'historiographie pour la décrire – et sur lesquelles les historien.ne.s ne s'accordent pas toujours – (la vassalité, la « mutation féodale », les hérésies, la Peste noire, la « naissance du capitalisme », par exemple). Ayant vocation à enrichir la culture historique des étudiant.e.s, chaque séance alliera 1) un cours approfondissant un point chronologique et thématique, 2) la présentation d'une source et 3) l'exposé d'un débat historiographique. Les étudiant.e.s seront invité.e.s à participer chaque semaine à l'une de ces trois parties à travers un court travail préparatoire.

M. BALARD, J.-P. GENET, M. ROUCHE (dir.), *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2016 (6<sup>e</sup> éd.).

J. CHANDELIER, *L'Occident médiéval, d'Alaric à Léonard (400-1450)*, Paris, Belin, 2021.

## **Culture, religion et société dans l'occident médiéval (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)**

Benoît DESCAMPS

Vendredi 9h-12h

histoire médiévale

Les trois derniers siècles du Moyen Âge, période où le christianisme s'est progressivement, mais profondément ancré en Europe occidentale, se caractérisent par l'apparition de nouvelles formes de pratiques religieuses au sein d'une société troublée par des difficultés économiques et politiques croissantes. Au sein de l'Eglise, institution plus que jamais régulatrice, comme parmi les laïcs, ce temps est propice aux innovations culturelles ou spirituelles, parfois terreau de la Réforme protestante à l'époque moderne. Le but de ce cours est d'initier les étudiants aux différents aspects de la culture chrétienne à travers un panorama de sources très variées.

C. VINCENT, *Église et société en Occident, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2009.

J. PAUL, *Le christianisme occidental au Moyen Âge. IV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2004.

A.-M. HELVETIUS et J.-M. MATZ, *Église et société au Moyen Âge. IV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, Hachette, 2014.

## **Les monarchies française et espagnole de 1598 à 1715**

Stéphane GUERRE

Lundi 9h-12h

Histoire moderne

Ce cours d'histoire politique propose d'étudier deux monarchies voisines, contemporaines et le plus souvent ennemies pendant cette période, avant de s'unir contre le reste de l'Europe lors de la guerre de Succession d'Espagne. Si l'Espagne au XVII<sup>e</sup> siècle est considérée comme une « monarchie composite », la France est longtemps apparue comme le modèle de l'État absolu, unitaire et homogène. Le cours aura pour ambition de vérifier la pertinence de cette distinction et explorera les liens de parenté existant entre deux constructions politiques qui, malgré leur forte rivalité, se sont beaucoup influencées l'une l'autre. (NB : domaine colonial exclu)

B. BENNASSAR et B. VINCENT, *Le temps de l'Espagne, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Hachette « Pluriel » poche, 2011.

H. DREVILLON, *1629 1715, Les rois Absolus (Histoire de France sous la direction de J. Cornette*, Paris, Belin, 2014, rééd 2021, Folio (poche).

F. HILDESHEIMER, *Du Siècle d'or au Grand siècle. L'État en France et en Espagne, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Flammarion « Champs », 2000.

S. GUERRE, *Louis XIV*, Paris, PUF, 2022.

## **Histoire des femmes en Europe (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)**

Suzy TOSON

Lundi 15h-18h

histoire contemporaine

Ce cours propose une approche thématique et chronologique de l'histoire des femmes en Europe aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. En envisageant les femmes comme des actrices de l'histoire, il s'agira d'explorer l'évolution du rôle et de la place de ces dernières dans les sociétés européennes durant cette période. Longtemps grandes oubliées de l'historiographie, ce cours entend revisiter les événements de l'histoire contemporaine européenne (de la Révolution française à la lutte pour les droits à la fin du XX<sup>e</sup>, en passant par les guerres mondiales) à l'aune de la présence féminine et mettre en avant l'expérience vécue des femmes. La perspective transnationale sera privilégiée et une attention toute particulière sera portée à l'épistémologie de l'histoire des femmes. En effet, depuis son apparition dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, l'histoire des femmes a provoqué de nombreux débats, discussions et controverses, irrémédiablement liés à son établissement comme champ scientifique légitime

G. FRAISSE, M. PERROT (dir.), *Histoire des femmes en Occident, Le XIX<sup>e</sup> siècle*, t. IV, Paris, Plon, 1991.

F. THÉBAUD (dir.), *Histoire des femmes en Occident, Le XX<sup>e</sup> siècle*, t.V, Paris, Plon, 1992.



Y. RIPA, *Les Femmes, actrices de l'histoire, France, 1789 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2002.

### **Histoire contemporaine**

Valérie POUZOL  
Vendredi 15h-18h

histoire contemporaine

(Le thème de ce cours sera précisé ultérieurement)

### **§ Tremplin**

#### **Tremplin Master : lectures critiques**

Vincent MILLIOT  
jeudi 9h-12h

L'histoire est fréquemment convoquée dans les discours politiques et le débat public. Elle représente une source d'inspiration pour de nombreuses productions culturelles (films, romans, bandes dessinées...). Elle constitue la toile de fond des préoccupations relatives au patrimoine. Les enjeux et, parfois, les affrontements mémoriels la traversent. Mais qu'est-ce que faire de l'Histoire comme métier et comme discipline scientifique ? Quelles sont les grandes questions que se posent les historien.ne.s ? Quels sont les objets de l'histoire ? Comment les centres d'intérêt et les méthodes des historien.ne.s évoluent-ils ? En quoi les récits historiques ont-ils des caractéristiques propres qui les distinguent d'autres récits ? Ce cours propose une première initiation aux réflexions qui peuvent conduire vers la recherche. Pour bien faire de l'Histoire aujourd'hui, il importe de s'appropriier les travaux des historiens et des historiennes qui, depuis un siècle, ont profondément renouvelé les méthodes et les problématiques cette discipline. Ainsi ont-ils élargi le champ de nos connaissances sur les sociétés.

A. PROST, *Douze leçons sur l'Histoire*, Paris, Points Seuil, 1996.

#### **Méthodologie renforcée : Les États-Unis de 1945 à nos jours, histoire politique et sociale**

Olivier MAHEO  
Jeudi 9h-12h

Ce cours propose une approche de l'histoire des États-Unis depuis 1945, de la vie politique états-unienne, des évolutions et des mobilisations d'une société souvent en tension. Nous travaillerons diverses compétences méthodologiques, l'analyse critique des sources, le croisement des points de vue et nous aborderons différentes polémiques historiennes à propos de cette période. Nous pratiquerons une grande variété d'exercices méthodologiques afin de développer des compétences tant au service de la dissertation que du commentaire de documents historiques.

Jacques PORTES, *Histoire des États-Unis De 1776 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2013 (consultable en ligne sur le portail Cairn accessible depuis la BU Paris 8) Troisième et quatrième parties du livre, Pages 257 à 393.

### **§ Double cursus Histoire- Science politique**

#### **Situation coloniale et développement, XXe-XXIe siècle**

Camille AL DABAGHY et Armelle ENDERS  
mardi 12h-15h

La partie « histoire » de ce cours portera sur les politiques et conceptions de la « mise en valeur », puis du « développement », dans les pays ayant été placés sous domination coloniale, XIXe-XXe siècle.

## HORAIRE DES COURS DE DEUXIEME ANNEE (L2)

### Premier semestre (S3)

S3	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h	<b>L2 introduction Histoire moderne</b> M.Carcanague		<b>L2 introduction Histoire médiévale</b> C. Verna	<b>L2 introduction Histoire médiévale</b> <i>Byzance</i> B.Lesieur	<b>L2 introduction histoire ancienne</b> E.Favier
12h-15h	<b>L2 M3P (Prépro) métiers du journalisme</b> T.Quemeneur	<b>L2 introduction Histoire moderne</b> <i>L'empire ottoman</i> B .Lellouch		<b>L2 introduction Hist contemporaine</b> Migrations C.Douki	<b>L2 introduction Hist contemporaine</b> <i>Luttes environnementales</i> C.Douki
	<b>L2 M3P (Prépro) métiers du patrimoine</b> C.Hottin & C.Janin				
15h-18h		<b>L2 introduction hist. Contemporaine</b> <i>Amérique latine</i> A.Enders		<b>L2 M3P(prépro) Métiers de l'enseignement</b> O.Coq	<b>L2 introduction histoire ancienne</b> M.Jobczyk
				<b>L2 introduction Hist contemporaine</b> <i>Europe orientale</i> A.Nonjon	
18h-21h		<b>L2 introduction Histoire médiévale</b> T.Boestad			

## Deuxième semestre (S4)

S4	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h	<b>L2 Introduction Histoire moderne</b> <i>Monarchies françaises et espagnoles</i> S.Guerre	<b>L2 Introduction Histoire moderne</b> <i>Histoire de l'Italie</i> E.Oriol		<b>L2 Tremplin Méthodologie renforcée</b> <i>O.Mahéo</i>	<b>L2 Introduction Histoire médiévale</b> <i>Culture et religion (XIII-XVe)</i> <i>B.Descamps</i>
				<b>L2 Tremplin lectures critiques</b> <i>V.Milliot</i>	
12h-15h	<b>L2 introduction Histoire ancienne</b> <i>Le pouvoir à Rome</i> D.Maillard	<b>EC spécifique hist-scpo</b> Al Dabaghy / Enders			
15h-18h	<b>L2 Introduction Hist contemporaine</b> <i>Les femmes en Europe</i> S.Toson	<b>L2 Introduction Histoire moderne</b> <i>La France des Lumières</i> A.Orain	<b>L2 Introduction Hist contemporaine</b> <i>Histoire des génocides</i> M.A. Matard- Bonucci	<b>L2 Introduction Histoire médiévale</b> Occident médiéval (Ve-XVe) C.Mabboux	<b>L2 Introduction Hist contemporaine</b> <i>V.Pouzol</i>
18h-21h	<b>L2 introduction Histoire ancienne</b> <i>Du dictateur au prince</i> D.Maillard				

# TROISIEME ANNEE DE LICENCE (L3)

## STRUCTURE DE LA FORMATION

### Simple licence histoire

#### § Cinquième semestre (S5)

UE13	<i>Thématique A</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Thématique B</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Historiographie</i>	3 heures	6 ECTS
UE14	<i>Mineure 5</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Mineure 6</i>	3 heures	3 ECTS
UE15	<i>Stage</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Langue</i>	3 heures	3 ECTS

#### § Sixième semestre (S6)

UE16	<i>Thématique C</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Thématique D</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Science auxiliaire</i> ou EC de géographie*	3 heures	6 ECTS
UE17	<i>Mineure 7</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Mineure 8</i>	3 heures	3 ECTS
UE18	<i>Mémoire de licence</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Tremplin (préprofessionnalisation)</i>	3 heures	3 ECTS

\*mineure renforcée "Enseigner l'histoire et la géographie"



**Le cours de sciences auxiliaires peut être suivi au 5<sup>e</sup> ou au 6<sup>e</sup> semestre.**

## Double cursus histoire / science politique

### § Cinquième semestre (S5)

UE9 hst	<i>Thématique A</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Thématique B</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Historiographie</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Thématique ou science auxiliaire (au choix)</i>	3 heures	6 ECTS
UE9 scpo	<i>Théories de la démocratie</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Etudes sur le genre</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Médias et espace public</i>	3 heures	8 ECTS
UE10 transv.	<i>M3P pro</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>EC Langue</i>	3 heures	3 ECTS

### § Sixième semestre (S6)

UE11 hst	<i>Thématique C</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Thématique D</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Science auxiliaire</i>	3 heures	6 ECTS
	<i>Thématique ou science auxiliaire (au choix)</i>	3 heures	6 ECTS
UE11 scpo	<i>Politique et société</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Politique et environnement</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Tutorat de mémoire, stage ou projet</i>	3 heures	8 ECTS
UE12 transv.	<i>Mémoire de licence</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Tremplin (concours)</i>	3 heures	3 ECTS

## Double licence histoire-anglais

### § Cinquième semestre (S5)

UE histoire	<i>Thématique A</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Thématique B</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Historiographie</i>	3 heures	8 ECTS
UE anglais	<i>Littératures anglophones</i>	2h30	5 ECTS
	<i>phonétique/phonologie</i>	2h30	4 ECTS
	<i>Traduction</i>	3h	5 ECTS
	<i>Civilisation</i>	2H30	5 ECTS
	<i>Linguistique : société</i>	2H30	5 ECTS
UE transv.	<i>EC spécifique</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Langue B</i>	3 heures	3 ECTS

### § Sixième semestre (S6)

UE histoire	<i>Thématique C</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Thématique D</i>	3 heures	8 ECTS
	<i>Science auxiliaire</i>	3 heures	8 ECTS
UE anglais	<i>Littératures anglophones : niveau avancé</i>	2h30	6 ECTS
	<i>Grammaire pratique de l'anglais 4</i>	2H30	6 ECTS
	<i>Civilisation des pays anglophones 4</i>	2H30	6 ECTS
	<i>Linguistique : discours</i>	2H30	6 ECTS
UE transv.	<i>Mémoire de licence (histoire) ou projet tutoré (anglais)</i>	3 heures	3 ECTS
	<i>Tremplin (préprofessionnalisation)</i>	3 heures	3 ECTS

## PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS

### *§ Thématiques*

Durant la L3, les étudiantes doivent s'inscrire à quatre cours de thématique (**un dans chacune des quatre périodes de l'histoire**, deux au S5 et deux au S6). Ces cours reposent sur une approche par thèmes historiques délimités, dont l'étude approfondie introduit aux sources, à l'historiographie et aux recherches les plus récentes.

### *§ Historiographie*

Ce cours présente les différentes écoles historiques et les enjeux historiographiques sur la longue durée, de l'Antiquité aux courants les plus récents. Il propose une véritable réflexion épistémologique sur l'histoire, sa définition, ses objets et son positionnement par rapport aux autres sciences sociales.

### *§ Sciences auxiliaires*

Le travail de l'historienne mobilise des savoirs non strictement historiques et des techniques spécifiques. Ces cours proposent donc d'initier les étudiantes aux langues anciennes ou d'approfondir leur pratique de ces langues (latin ancien et médiéval, grec ancien, ancien français), mais aussi d'acquérir d'autres outils nécessaires à la recherche en histoire : informatique ; paléographie ; épigraphie ; techniques de l'archéologie...

En L3, les cours de latin et de grec ancien peuvent aussi être validés comme cours de langue.

### *§ Le mémoire de licence*

Les étudiantes rédigent un mémoire d'une vingtaine de pages (40 000 signes) sur une question d'histoire proposée par les enseignantes du département, en utilisant une bibliographie bâtie en partie par elles-mêmes. Ce mémoire est l'occasion de se former à la présentation synthétique et critique de positions divergentes et complémentaires sur une question précise. Il est défendu par l'étudiante lors d'une soutenance à la fin du S6.

Chaque étudiante est suivie par deux enseignantes titulaires tout au long de l'année de L3 : une tutrice qui assure les séances de méthodologie et qui vérifie la progression du travail des étudiantes ; une référente scientifique, qui propose le sujet et suit la rédaction du mémoire, sur la base de sa spécialité. Si elles le souhaitent, les étudiantes peuvent demander l'aide des tutrices.

Après avoir consulté la liste des thèmes proposés (disponible sur le site du département à la mi-septembre), chaque étudiante doit trouver une enseignante titulaire pour accompagner son travail en tant que référente scientifique. Elle doit convenir d'un sujet avec elle, puis suivre ses conseils tout au long du semestre. En parallèle, les étudiantes doivent suivre toutes les séances de formation méthodologique avec leurs tutrices.

Le mémoire doit être déposé en deux exemplaires au secrétariat d'histoire au début du mois de mars. La soutenance a lieu peu de temps après le dépôt, devant un jury composé de la tutrice et de la référente scientifique.

### *§ Stage*

Les étudiants de licence d'histoire doivent effectuer un stage obligatoire (de 3 à 8 semaines), en L2 ou L3, qui est suivi par un rapport de stage et une soutenance.

Le stage a pour but d'initier les étudiants à un univers professionnel en rapport (archives, gestion documentaire, communication patrimoniale, enseignement, journalisme, édition, archéologie, humanités numériques...) ou non avec leurs études d'histoire, mais dans un milieu dans lequel les étudiants souhaitent travailler plus tard.

Le rapport de stage et la soutenance ont pour but de les entraîner à l'expression écrite et orale.

	<b>L2</b>	<b>L3</b>
Semestre 4 (UE12)	M3P Stage Validation : participation à l'atelier organisé en janvier 2023 ou suivi d'un atelier SCUIO-IP	
Semestre 5 (UE 15)		Stage Note : Rapport de stage et soutenance avant fin du semestre 6.

Il est très fortement conseillé aux étudiants de L2 de réaliser leur stage pendant leur 2<sup>e</sup> année de licence ou pendant l'été entre les 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> semestres. Le stage sera validé en L3 à la suite de la soutenance de stage.

Les étudiants qui effectuent leur stage l'été suivant leur année de L3 ne peuvent obtenir leur diplôme et redoublent donc leur année. Il n'y a pas de session 2.

Les étudiants de L2 devront suivre un atelier qui est organisé à l'intersemestre (janvier 2023, date précise fixée ultérieurement). La participation à cet atelier est obligatoire et validera l'EC M3P Stage de L2.

Si la participation à cet atelier n'est pas possible (maladie, problème d'emploi du temps), les étudiants devront participer à un atelier organisé par le SCUIO-IP : <https://www.univ-paris8.fr/Service-commun-universitaire-d-information-d-orientation-et-d-insertion> Dans ce cas, la validation de l'EC M3P se fera sur justificatif de présence établi par le SCUIO-IP.

Le responsable des stages dispose d'un réseau de correspondants qui permet de proposer différents stages, et de faire éventuellement face aux difficultés rencontrées par les étudiants.

Le SCUIO-IP dispose de différents outils numériques pour vous accompagner dans vos candidatures (formation en ligne, grilles d'évaluation du CV et de la lettre de motivation, guide de préparation aux entretiens), et propose des rendez-vous individuels pour vous entraîner aux entretiens ou faire relire vos candidatures : vous pouvez les contacter à cette adresse : [scuio@univ-paris8.fr](mailto:scuio@univ-paris8.fr) Le SCUIO-IP met également en ligne des offres de stage reçues par des entreprises <https://www.univ-paris8.fr/-Offres-de-stage-service-civique->

Le SCUIO-IP (en salle A347) et la BU mettent à la disposition des étudiants de la documentation pour les aider à construire leur projet professionnel.

Pour préparer leur convention de stage, les étudiants doivent contacter la responsable des stages : Marie-Cécile Bouju ([stages.histoire@univ-paris8.fr](mailto:stages.histoire@univ-paris8.fr)) Celle-ci leur précisera les modalités, les attentes et la manière de procéder, et signera la convention de stage. Les rendez-vous sont à prendre sur l'intranet, application Rendez Vous Etudiant.

Conditions de réalisation du stage :

- il n'est pas rémunéré ;
- il donne lieu à la rédaction d'une convention de stage (fourni par le département d'histoire) en trois exemplaires signés par les différentes parties : stagiaire ; établissement d'accueil ; responsable des stages ;
- il s'effectue sur le territoire français ;
- il dure 3 à 8 semaines (soit 105 à 280 h.) à répartir sur moins de deux mois (fractionnable), ce qui suppose que l'étudiant aménage son emploi du temps et prévoit d'y consacrer une partie de son temps de vacances. Les étudiants qui souhaitent faire leur stage dans l'enseignement doivent effectuer :

Enseignement primaire : au moins 39 h.

Enseignement secondaire : au moins 27 h.

il doit respecter les principes fondamentaux de neutralité et d'indépendance du service public d'éducation. En aucun cas, un stage prévu dans un organisme, association ou établissement à vocation communautaire, politique ou religieuse ne sera accepté ;

il se conclut par un rapport de stage produit par l'étudiant à la fin du stage. Ce mémoire sera discuté lors de la soutenance avec le tuteur qui l'aura encadré et/ou l'enseignant qui l'aura suivi. À l'issue de la soutenance, une note permettra de valider l'EC correspondant (L3, S5 : Stage). Il n'y a pas de session 2 ou rattrapage.

Les étudiants qui ont un contrat dans le cadre des Cordées de la réussite ou d'AED sont dispensés de stage, mais doivent rendre et soutenir un rapport sur leur activité.



Les conseils pour la rédaction du rapport de stage sont diffusés en ligne, sur le site du département d'histoire.

Trois sessions de soutenance sont organisées :

en octobre ;

après les vacances de printemps ;

en juin.

Les étudiants en double licence Anglais-Histoire et Sciences po-Histoire sont dispensés de validation des EC M3P et EC Stage. Mais la responsable des stages peut leur délivrer une convention s'ils souhaitent en faire un.

Pour les étudiants en licence d'histoire, les stages facultatifs supplémentaires sont possibles, en accord et après discussion avec la responsable des stages. Ils donnent droit à une convention de stage, mais ne débouchent ni sur un rapport, ni sur une soutenance et ni sur une note. Condition *sine qua non* pour obtenir une convention : être inscrit à l'université Paris 8 en licence d'histoire.

## LISTE DES COURS (L3)

### Thématiques

#### § *histoire ancienne*

*Grecs et non-Grecs sur les rives de la mer Noire dans l'Antiquité*—Adrian ROBU (1<sup>er</sup> semestre)

*Épire et Macédoine aux époques classique et hellénistique* – Marie-Pierre DAUSSE (1<sup>er</sup> semestre)

*Le monde romain au IV<sup>e</sup> s. apr. J.-C.*— Catherine SALIOU (2<sup>e</sup> semestre)

#### § *histoire médiévale*

*L'économie urbaine du Moyen Âge : de l'effondrement à la naissance du capitalisme*— Skarbir PROKOPEK (1<sup>er</sup> semestre)

*Histoire des sociétés urbaines : Italie et Flandre (XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)*—Carole MABBOUX (2<sup>e</sup> semestre)

*Hommes et femmes à la fin du Moyen Âge : introduction à l'histoire du genre en Occident (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*—Julie PILORGET(2<sup>e</sup> semestre)

#### § *histoire moderne*

*Les « vies fragiles » : travail, misère et pauvretés* – Vincent MILLIOT (1<sup>er</sup> semestre)

*Clergé et société en France (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles )* – Anne BONZON (2<sup>e</sup> semestre)

*La « République des Lettres »* – François LAVIE (2<sup>e</sup> semestre)

#### § *histoire contemporaine*

*Histoire de la mobilisation politique aux Etats-Unis du populisme à Black Lives Matter*— Pauline PERETZ (1<sup>er</sup> semestre)

*Fascismes et dictatures dans l'Europe de l'Entre-deux-guerres*—Marie-Anne MATARD-BONUCCI (2<sup>e</sup> semestre)

*Sociétés coloniales en Afrique, XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècle*— Emmanuelle SIBEUD (2<sup>e</sup> semestre)

#### § *Historiographie*

*Lectures historiographiques* – Valérie POUZOL (2 groupes) (1<sup>er</sup> semestre)

#### § *Sciences auxiliaires*

*Initiation au latin médiéval* – Anne-Marie HELVETIUS (1<sup>er</sup> semestre)

*Archéologie des territoires (monde grec)* – Marie-Pierre DAUSSE (2<sup>e</sup> semestre)

*Paléographie moderne (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)* – Anne BONZON (2<sup>e</sup> semestre)

*Paléographie médiévale* – Marlène HELIAS-BARON (2<sup>e</sup> semestre)

*Humanités numériques* – Alexis DRACH (2<sup>e</sup> semestre)

#### § *Mémoire de licence*

*Ateliers de méthodologie* – Anne BONZON et Benjamin LELLOUCH (1<sup>er</sup> semestre)

#### § *Cours spécifique double cursus histoire-anglais (1<sup>er</sup> semestre)*

*Race, racisme, racialisation, XVIII<sup>e</sup>- XX<sup>e</sup> siècle* – Tim MC INERNEY et Pauline PERETZ

#### § *Tremplin*

*Préparation aux concours administratifs* – Olivier COQ (2<sup>e</sup> semestre)

*Préparation aux concours d'enseignement en histoire* – Ulas UYAR (2<sup>e</sup> semestre)

## DESCRIPTION DES COURS (L3)

### Premier semestre (S5)

#### § Thématiques

##### **Grecs et non-Grecs sur les rives de la mer Noire dans l'Antiquité**

Adrian ROBU

vendredi 15h-18h

histoire ancienne

Les Grecs installèrent plusieurs cités sur les rives de la mer Noire (le Pont-Euxin) aux VII<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles av. J.-C. Grâce à la progression des fouilles archéologiques et aux découvertes épigraphiques, on connaît aujourd'hui davantage ces communautés helléniques situées aux confins du monde grec. Ce cours s'intéresse aux traditions institutionnelles des cités pontiques et à leurs relations avec les populations locales. Les rapports entre Grecs et non-Grecs évoluent entre alliance et conflits dans l'Antiquité et les documents témoignent de l'existence de réseaux d'échange et de transferts culturels entre les cités grecques et les tribus indigènes. Pour cette analyse, la longue durée est privilégiée et l'enquête nous entraînera depuis l'époque archaïque jusqu'à l'époque hellénistique.

A. BRESSON, A. IVANTCHIK, J.-L. FERRARY (éd.), *Une koinè pontique. Cités grecques, sociétés indigènes et empires mondiaux sur le littoral nord de la Mer Noire (VII<sup>e</sup> s. a. C.-III<sup>e</sup> s. p. C.)*, Bordeaux, Ausonius, 2007.

A. ROBU, *La cité de Mégare et les établissements mégariens de Sicile, de la Propontide et du Pont-Euxin. Histoire et institutions*, Berne, Peter Lang, 2014 (accès en ligne : <https://doc.rero.ch/record/278055?ln=fr>).

C. Müller, *D'Olbia à Tanaïs. Territoire et réseaux d'échanges dans la mer Noire septentrionale aux époques classique et hellénistique*, Bordeaux, De Boccard, 2010.

##### **Épire et Macédoine aux époques classique et hellénistique : une « autre Grèce »**

Marie-Pierre DAUSSE

Mardi 12h-15h

histoire ancienne

Ces deux royaumes de Grèce du Nord connaissent des évolutions importantes à partir du IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Il s'agira d'évoquer une « autre Grèce » et son cadre de vie particulier : celui de l'*ethnos*. Nous mobiliserons dans notre approche tous les types de sources et étudierons tous les aspects liés à cette forme d'organisation des communautés humaines différente de la cité État (*polis*).

M.F. BASLEZ, *Histoire politique du monde grec antique*, Paris, Nathan, 1994.

P. CABANES, *Le monde hellénistique (de la mort d'Alexandre à la paix d'Apamée)*, Paris, Points-Seuil, Paris, 1995.

M.-P. DAUSSE, blog hypothèses « une autre Grèce », support du cours : <https://autregrece.hypotheses.org/>

##### **L'économie urbaine du Moyen Âge : de l'effondrement à la naissance du capitalisme**

Skarbir PROKOPEK

Lundi 15h-18h

L'économie urbaine connaît un profond recul au début du Moyen Âge, menaçant la survie de nombreuses villes. Mais l'essor économique et démographique médiéval fait apparaître de nouvelles formes urbaines, intégrées dans de vastes réseaux des échanges et étroitement articulées avec l'économie rurale. L'essor urbain des derniers siècles du Moyen Âge est un phénomène massif. Les villes sont le théâtre de l'émergence d'un impressionnant essor économique, mais aussi institutionnel, politique et culturel. Ce cours s'efforcera d'articuler dans une perspective chronologique et géographique large ces processus qui aboutissent à l'émergence au cours du XIII<sup>e</sup>

siècle d'une première forme de capitalisme, appuyée sur les instruments institutionnels et techniques nouveaux.

J. BAECHLER, *Les origines du capitalisme*, Gallimard, Paris, 1971.

P. BUCHERON, D. MENJOT, « La ville médiévale » dans J.-L. PINOL, *Histoire de l'Europe urbaine*, t. I, *De l'Antiquité au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 2003, p. 287-594.

R. S. LOPEZ, *La Révolution commerciale dans l'Europe médiévale*, Paris, 1974.

H. NOIZET *La fabrique de la ville : Espace et sociétés à Tours*, Paris, 2007.

P. RACINE, *Plaisance du X<sup>e</sup> à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. Essai d'histoire urbaine*, Lille, 1979.

### **Les « vies fragiles » : travail, misère et pauvretés en France et en Angleterre (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)**

Vincent MILLIOT

Mercredi 15h-18h

De la naissance à la mort, la vie fragile constitue dans l'Europe moderne la toile de fond de l'existence de la grande majorité des hommes et des femmes. Entre chômage et vagabondage, entre assistance, exclusion et répression le monde des pauvres est une caractéristique du monde préindustriel, rural et urbain. Largement appuyé sur des exemples concernant la France et l'Angleterre, il s'agira dans ce cours d'évoquer les mécanismes qui alimentent cette « grande armée des pauvres » dont le labeur peine à assurer la subsistance, les législations et les pratiques d'endiguement du paupérisme depuis le « beau XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à l'époque des Lumières. On évoquera encore les solidarités qui sont à l'œuvre et les stratégies de survie des plus pauvres, mais aussi les systèmes de représentation qui forgent les imaginaires collectifs à l'égard de la pauvreté. Précarité sociale, chômage de masse, remise en cause de l'Etat Providence disent aujourd'hui l'actualité de cette grande question historique.

Anne BEROUJON, *Peuple et pauvres des villes dans la France moderne. De la Renaissance à la Révolution*, Paris, Armand Colin, 2014

Arlette FARGE, *La vie fragile. Violence, pouvoirs et solidarités à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 1986.

Bronislaw GEREMEK, *La potence ou la pitié. L'Europe et les pauvres du Moyen Age à nos jours*, Paris, Gallimard, 1986.

Jean-Pierre GUTTON, *La société et les pauvres en Europe (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, PUF, 1974.

### **Histoire de la mobilisation politique aux Etats-Unis du populisme à Black Lives Matter**

Pauline PERETZ

mardi 9h-12h

En juin 2020, à la suite de l'assassinat de George Floyd, de très nombreux Américains sont descendus dans les rues pour dénoncer la violence policière et le racisme systématique niché dans les institutions étatiques. Depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle, l'histoire des Etats-Unis a été marquée par des vagues de contestation politique successives, correspondant à l'émergence de nouveaux acteurs sociaux - syndicats, groupes d'intérêt, mouvements sociaux, groupes contestataires... - remettant en cause le statu quo, politique, social et culturel. De l'époque du populisme à *Black Lives Matter*, nous nous demanderons comment les acteurs politiques émergents ont contesté, de l'intérieur et de l'extérieur, les institutions politiques, comment ils ont imposé un renouvellement des codes et des référents, et obtenu, en cas de succès, des réformes politiques et sociales. Nous verrons aussi comment les institutions ont répondu à ces défis et quels effets ces réponses eurent sur les activistes eux-mêmes : radicalisation ou institutionnalisation.

J. HEFFER, F. WEIL (éd.), *Chantiers d'histoire américaine*, Paris, Belin, 2000.

R. HURET *La fin de la pauvreté ? Les experts sociaux et la Guerre contre la pauvreté aux États-Unis (1945-1974)*, Paris, Editions de l'EHESS, 2008., *Black America. Une histoire des luttes pour l'égalité et la justice (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, La Découverte, 2016.

B. VAN RUYMBEKE, *Histoire des Etats-Unis de 1492 à nos jours*, Paris, Tallandier, 2018.

## § Historiographie

### **Lectures historiographiques** - (distanciel)

Valérie POUZOL

Groupe 1 Jeudi 8h-11h

Groupe 2 Samedi 9h-12h

Ce cours invite les étudiants à mieux connaître les grands débats qui ont animé la discipline historique à travers les âges tout en les invitant à réfléchir aux méthodes de travail de l'historien et à la place de ce dernier dans la société. Du récit de la Guerre de Troie à l'écriture de la Première Guerre mondiale, de l'histoire événementielle aux Annales, les étudiant-e-s découvriront que la discipline historique, loin de fonctionner sur le mode de la compilation de savoirs figés, est soumise à de multiples évolutions. En étudiant des extraits de textes fondateurs de la discipline, les étudiant-e-s pourront se familiariser avec les différentes écoles historiques, tout en découvrant les orientations les plus récentes des débats historiographiques. Ces lectures ouvriront sur des discussions collectives. Ce cours en distanciel sera assuré en partie par cours virtuels, cours écrits sur plate-forme numérique, écoute individuelle d'émissions radiophoniques consacrées à la recherche historique.

J-M. BIZIERE, P. VAYSSIERE, *Histoire et historiens. Antiquité, Moyen Âge, France moderne et contemporaine*, Paris, Hachette, « Carré Histoire », 1995.

C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, N. OFFENSTADT (dir), *Historiographies, Concepts et débats*, Paris, Gallimard, Folio histoire, 2010.

C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, *Les courants historiques en France XIXème et XXème siècles*, Paris, Gallimard, Folio histoire, 2007.

## § Sciences auxiliaires - Premier semestre

### **Initiation au latin médiéval**

Anne-Marie HELVETIUS

mercredi 9h-12h

Le but de ce cours est de former les étudiants à la lecture de textes en latin médiéval. L'enseignement s'adaptera au niveau de chacun, du débutant complet au latiniste plus expérimenté. Il est donc ouvert à tous, y compris aux étudiants n'ayant jamais suivi de cours de latin. Il peut aussi être validé comme un cours de langue.

M. GOULLET et M. PARISSÉ, *Apprendre le latin médiéval. Méthode pour grands commençants*, Paris, Picard, 1996 (rééd. 2009).

F. GAFFIOT, *Dictionnaire latin-français*, Paris, Hachette éducation, 2000.

## § Mémoire de licence

### **Ateliers de méthodologie**

Anne BONZON et Benjamin LELLOUCH

mardi 9h-12h (B.Lellouch) et vendredi 12h-15h (Anne Bonzon)

Le mémoire de licence est un travail de longue haleine, qui nécessite des savoir-faire spécifiques et dont la préparation s'étend sur l'ensemble de l'année universitaire. Au cours de plusieurs séances au premier et au second semestres, les étudiants seront amenés à s'approprier la méthodologie du mini-mémoire de licence : recherche bibliographique, constitution d'une problématique, présentation générale (notes, bibliographie, annexes, iconographie, sommaire), rédaction.

## § Cours spécifique double cursus histoire-anglais

### **Race, racisme, racialisation, XVIIIe-XXe siècle**

Pauline PERETZ et Tim MCINERNEY

Jeudi 12h-15h

À partir du XVIIIe siècle, la race devient, dans les sociétés occidentales, un concept influent mais aussi très débattu pour analyser les relations sociales et les rapports entre sociétés différentes. L'objectif de ce cours est de présenter les usages théoriques et pratiques de la race dans les sociétés occidentales et dans celles qu'elles colonisent du XVIIIe au XXe siècle. La race sert de support à des catégorisations imposées par le haut à certains groupes, plus rarement à l'ensemble de la société, mais aussi à des identifications éventuellement subversives. À quels moments devient-elle un concept déterminant, pour qui et de quelle manière ? On s'intéressera particulièrement aux exemples britannique et états-unien. Sans être exhaustif, ce cours proposera une réflexion sur l'histoire du racisme contemporain et sur les différentes manières de l'aborder.

M. BESSONE, *Sans distinction de race ? Une analyse critique du concept de race et de ses effets pratiques*, Paris, Vrin, 2013.

M. BESSONE et D. SABBAGH, *Race, racisme, discriminations. Anthologie de textes fondamentaux*, Hermann, 2015.

G. M. FREDRICKSON, *Racisme, une histoire*, Paris, Liana Levi, 2003 [2002].

P. NDIAYE, *La condition Noire. Essai sur une minorité française*, Paris, Calmann-Levy, 2008.

C. ROLLAND-DIAMOND, *Black America. Une histoire des luttes pour l'égalité et la justice (XIX-XXIème siècles)*, Paris, La Découverte, 2016.

## Second semestre (S6)

### § Thématiques

#### **Le monde romain au IV<sup>e</sup> s. apr. J.-C**

Catherine SALIOU

Lundi 12h-15h

histoire ancienne

Le quatrième siècle est une période de mutations importantes dans tous les domaines, que l'on peut décrire comme une révolution lente : le christianisme, persécuté au début du siècle, s'impose progressivement, malgré la tentative de promotion et de restauration des cultes traditionnels par l'empereur Julien (361-363) ; les structures du gouvernement se transforment et l'empire romain se scinde entre une partie occidentale et une partie orientale qui deviendra l'empire byzantin, avec pour capitale Constantinople ; au niveau local, le fonctionnement des cités évolue à des rythmes variables selon les régions et les contextes : l'Afrique, par exemple, paraît plus conservatrice que l'Asie Mineure ; ces diverses évolutions ont des conséquences très concrètes, sur les paysages urbains comme sur les parcours de vie des individus. On tentera une saisie d'ensemble de cette métamorphose du monde romain.

S. DESTEPHEN, *L'Empire romain tardif : 235-641 après J.-C*, Paris, Armand Colin, 2021.

Y. MODERAN, *L'Empire romain tardif, 235-395 après J.-C.*, Paris, Ellipses, 2<sup>ème</sup> éd., 2006.

C. MORRISSON (dir.), *Le monde byzantin : 330-641*, Paris, Presses universitaires de France, 2<sup>ème</sup> éd., 2012.

Cl. SOTINEL, *Rome, la fin d'un empire: de Caracalla à Théodoric, 212-fin du V<sup>e</sup> siècle*, Paris, Belin, 2019.

C. MÜLLER, *D'Olbia à Tanaïs. Territoire et réseaux d'échanges dans la mer Noire septentrionale aux époques classique et hellénistique*, Bordeaux, De Boccard, 2010.

## **Hommes et femmes à la fin du Moyen Âge : introduction à l'histoire du genre (XI-XV<sup>e</sup> siècle)**

Julie PILORGET

mercredi 15h-18h

histoire médiévale

Si pour Andreas de Ratisbonne, prédicateur franciscain du XV<sup>e</sup> siècle, l'activité d'une femme hors de la maison est aussi utile que le vol de la poule au-dessus de son enclos, les derniers siècles du Moyen Âge ont offert aux femmes de multiples possibilités d'exercer des rôles économiques, sociaux et religieux d'importance. Ce cours entend remettre en question la pertinence du découpage entre une sphère publique productive dite masculine et une autre qualifiée de privée domestique et féminine. Nous nous interrogerons sur les césures chronologiques traditionnelles et les connotations qui leurs sont attachées : y a-t-il eu une Renaissance pour les femmes ? L'objectif sera ainsi d'analyser le nuancier infini des relations entre hommes et femmes, afin de rendre compte de leurs actions respectives et de s'interroger sur le sens que la société médiévale a attribué au masculin et au féminin.

G. DUBY et M. PERROT (dir.), *Histoire des femmes en Occident*, t. II, *Le Moyen Âge*, Paris, Plon 1991.

D. LETT, *Hommes et femmes au Moyen Âge*, Paris, Armand Colin, 2013.

J. MACKENZIE BENNETT et R. MAZO KARRAS, *The Oxford Handbook of Women and Gender in Medieval Europe*, Oxford, Oxford University Press, 2013.

G. BÜHRER-THIERRY, D.LETT et L. MOULINIER, « Histoire des femmes et histoire du genre dans l'Occident médiéval », *Historiens et Géographes*, n°392 (2005), p. 135-146.

## **Histoire des sociétés urbaines : Italie et Flandre (XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)**

Carole MABBOUX

Mardi 12h-15h

histoire médiévale

Le cours se penche sur des formes du pouvoir urbain originales de l'Occident médiéval, dans lesquels l'historiographie a parfois voulu voir un *revival* des cités antiques ou les prémices des démocraties modernes : les communes italiennes et les villes de Flandre. Après une introduction à l'histoire de ces espaces, qui permettra de mieux comprendre leur apparition et les institutions spécifiques qui les régissaient, on s'intéressera aux activités politiques, aux dynamiques sociales et aux identités culturelles qui ont animé ces sociétés. Le cours permettra d'aborder un large panel de sources dont nous disposons aujourd'hui pour retracer les parcours, individuels ou collectifs, des habitants de ces villes et des structures auxquelles ils participaient. Plus largement, il permettra aux étudiant.e.s de se familiariser avec la tradition historiographique relative aux villes médiévales et de connaître ses évolutions récentes.

C. BILLEN, B. BONDE, M. BOONE, A.-L. VAN BRUAENE (dir.), *Faire société au Moyen Âge. Histoire urbaine des anciens Pays-Bas (1100-1600)*, Paris, Classiques Garnier, 2021.

P. BOUCHERON ET AL. (dir.), dossier *La cité italienne, un modèle de république*, dans *L'Histoire*, n°394, décembre 2013.

M. BOONE, *À la recherche d'une modernité civique. La société urbaine des anciens Pays-Bas au bas Moyen Âge*, Bruxelles, Éd. de l'université de Bruxelles, 2010.

F. MENANT, *L'Italie des communes (1100-1350)*, Paris, Belin, 2005.

## **Clergé et société en France (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)**

Anne BONZON

Jeudi 9h-12h

histoire moderne

Dans une société orientée vers le salut éternel de ses membres, le clergé représente un intermédiaire essentiel. Considéré depuis le Moyen Âge comme l'un des trois ordres de la société, omniprésent, très visible, doté de privilèges, il constitue pourtant un groupe complexe, aux contours incertains, où l'on trouve des hommes et des femmes, des nobles et des roturiers, des reclus ou des actifs. Alors que les réformes protestantes du XVI<sup>e</sup> siècle remettent en cause la distinction entre clercs et laïcs et inventent de nouvelles formes d'encadrement des fidèles, le clergé catholique connaît à son tour un profond renouvellement. Après quelques rappels d'ordre institutionnel et théologique, le cours

étudiera ces clergés dans toutes leurs composantes et leurs interactions avec la société. On s'interrogera sur l'origine sociale, la formation, le comportement, la situation matérielle, la délinquance, les options théologiques et politiques de ce groupe, ainsi que sur ses relations avec les fidèles.

A. BONZON, M. VENARD, *La Religion dans la France moderne, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, rééd. 2008.

J.-M. LE GALL, *Les Moines au temps des réformes, France (1480-1560)*, Seyssel, Champ Vallon, 2001.

F. LEBRUN (dir.), *Histoire de la France religieuse, Tome 2 : Du christianisme flamboyant à l'aube des Lumières*, Paris, Seuil, 1988.

J. LEONARD (dir.), *Prêtres et pasteurs : les clergés à l'ère des divisions confessionnelles (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016.

A. TALLON ET C. VINCENT (dir.), *Histoire du christianisme en France*, A. Colin, 2014.

### **La République des Lettres**

François LAVIE

Mercredi 9h-12h

histoire moderne

À l'époque moderne, on désignait par « république des lettres » (*res publica literaria*) la communauté des « savants » réunie au sein d'un État transcendant les frontières politiques et confessionnelles. Cette communauté à vocation universelle, animée par un idéal de concorde religieuse et de partage des savoirs, s'est aussi incarnée dans des pratiques concrètes : envois de livres et d'objets de curiosité, correspondances savantes tissant de vastes réseaux épistolaires à l'échelle de l'Europe, pérégrinations et expéditions scientifiques, cercles et académies voués à la pratique des sciences et des lettres. L'objectif de ce cours est d'explorer l'histoire et l'historiographie de la « république des lettres » en proposant un parcours chronologique de la Renaissance aux Lumières.

Christiane BERKVENS-STEVELINCK, Hans BOTS, Jens HASELER (dir.), *Les grands intermédiaires culturels de la République des Lettres. Études de réseaux de correspondances du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Honoré Champion, 2005.

Hans BOTS et Françoise WAQUET, *La république des lettres*, Paris, Belin; Bruxelles, De Boeck, 1997.

Hans BOTS et Françoise WAQUET (dir.), *Commercium litterarium. La communication dans la république des lettres. Forms of Communication in the Republic of Letters, 1600-1750*, Amsterdam et Maarssen, APA-Holland University Press, 1994.

Daniel ROCHE, *Les Républicains des lettres. Gens de culture et Lumières au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 1998.

### **Fascismes et dictatures dans l'Europe de l'entre-deux guerres**

Marie-Anne MATARD-BONUCCI

Jeudi 12h-15h

Il y a un siècle, Mussolini s'emparait du pouvoir en Italie inaugurant une période durant laquelle le fascisme s'impose peu à peu comme un nouveau paradigme politique en Europe et dans le monde. Comment expliquer la multiplication des mouvements fascistes et apparentés dans l'entre-deux-guerres ? Quelles sont les caractéristiques des principaux régimes (Fascisme italien, national-socialisme) et de leurs variantes (Salazarisme, franquisme, austrofascisme etc.) ? Dans quelle mesure constituent-ils un système ? Que reste-t-il du fascisme aujourd'hui ?

O. Forlin, *Le Fascisme. Historiographie et enjeux mémoriels*, La Découverte, 2013.

### **Sociétés coloniales en Afrique, XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècle**

Emmanuelle SIBEUD

Jeudi 12h-15h

Quelles formes a pris la colonisation française en Afrique au XIX<sup>e</sup> et au XX<sup>e</sup> siècle ? Dans le sillage de la nouvelle histoire impériale qui étudie les empires à partir de leurs sujets et des sociétés coloniales dans lesquelles ceux-ci et celles-ci s'efforcent de trouver une place et de se construire un destin, ce



cours propose une histoire par le bas des sociétés coloniales qui se sont constituées dans les territoires revendiqués par la France des années 1820 et le tournant des années 1960. Qui sont leurs acteurs et leurs actrices ? Comment interpréter les évolutions politique, sociales, économiques et culturelles ? Ce cours fait volontairement écho à la nouvelle question d'histoire contemporaine du CAPES d'histoire-géographie : « l'Empire colonial français en Afrique, ca. 1885-1962 » et permettra aux étudiant-es d'acquérir des bases solides pour la préparer. Les étudiant-es seront en partie évalués via un travail individuel et collectif portant sur des témoignages et des autobiographies d'Africain-es à la période coloniale.

François-Xavier FAUVELLE et Isabelle SURUN (dir.), *Atlas historique de l'Afrique. De la préhistoire à nos jours*, Paris, Autrement, 2019

John ILIFFE, *Les Africains. Histoire d'un continent*, Paris, Flammarion, « Champs », 1997 [1995].

Elikia M'BOKOLO, *L'Afrique au XXe siècle. Le continent convoité*, Paris, Le Seuil, 2015 [1985].  
Isabelle SURUN (dir.), *La France et l'Afrique, 1830-1962*, Paris, Atlande, 2020.

### § Sciences auxiliaires

#### **Archéologie des territoires (monde grec)**

Marie-Pierre DAUSSE

jeudi 18h-21h

Pour comprendre l'organisation des populations dans l'Antiquité et l'exploitation des territoires, les chercheurs utilisent des outils et des sources variés. Nous dresserons un bilan des approches possibles de l'archéologie des territoires dans l'Antiquité, à partir d'exemples puisés dans le monde des cités, mais aussi dans celui moins connu des *ethnè* de la Grèce du nord.

P. JOCKEY, *L'archéologie*, Paris, Belin, 1999.

R. ETIENNE, C. MULLER, F. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, Ellipses, 2006.

#### **Paléographie médiévale**

Marlène Helias-Baron

lundi 9h-12h

Le cours propose une initiation à la lecture des textes médiévaux latins et français, de l'époque mérovingienne à la naissance des écritures humanistiques. Tout en transmettant les connaissances nécessaires au déchiffrement des écritures anciennes, il permettra d'appréhender la culture des femmes et des hommes du Moyen Âge. Nous solliciterons aussi bien des manuscrits littéraires ou juridiques, que des documents d'archives issus des bibliothèques et des fonds du Nord de la France.

B. BISCHOFF, *Paléographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Âge occidental*, H. Atsma et J. Vezin (trad.), Paris, Picard, 1993 (1985). [Coll. « Les grands manuels Picard »].

A. DEROLEZ, *The Palaeography of Gothic Manuscript Books. From the Twelfth to the Early Sixteenth Century*, Cambridge, 2003 (plusieurs rééditions).

M. PARISSÉ, *Manuel de paléographie médiévale, Manuel pour grands commençants*, Paris, Picard, 2006.

#### **Paléographie moderne (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)**

Anne BONZON

vendredi 12h-15h

L'époque moderne nous a laissé des sources manuscrites abondantes et diverses, mais dont la lecture demande un savoir-faire spécifique. Ce cours vous propose donc d'apprendre à lire des documents qui, bien que rédigés en français, ne livrent pas immédiatement leur sens : un apprentissage lent et régulier est nécessaire pour être capable de déchiffrer les vieux grimoires. Il ne s'agit pas de faire de la paléographie un but en soi, mais de l'appréhender pour ce qu'elle est : une science auxiliaire de l'histoire. Cet apprentissage du métier d'historien sera donc l'occasion de découvrir divers aspects

de la vie publique et quotidienne, des comportements et des mentalités (épidémies, ravitaillement, pèlerinages, procès, sorcellerie...). L'enseignement prend la forme de travaux dirigés, consistant en la pratique régulière d'exercices, par niveau de difficulté croissante. Ouvert à tous les étudiants de L3, il est vivement recommandé à celles et ceux qui envisagent d'entreprendre un master en histoire moderne l'année suivante.

G. AUDISIO, I. BONNOT-RAMBAUD, *Lire le Français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Colin, 1991 (coll. U).

P. DELSALLE, *La recherche historique en archives XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Ophrys, 1993 (Documents Histoire).

N. BUAT et E. VAN DEN NESTE, *Dictionnaire de paléographie française*, Paris, Les Belles Lettres, 2011.

### **Humanités numériques et méthodes quantitatives**

Alexis DRACH

Lundi 15h-18h

Ce cours a pour but de familiariser les étudiants avec l'utilisation d'outils informatiques et de méthodes quantitatives en histoire. Il passera en revue différents logiciels de gestion de bibliographie, de bases de données et logiciels tableurs, et abordera les bases des méthodes quantitatives et de l'analyse de réseau en histoire, depuis la lecture jusqu'à la saisie et le codage de données. Ces outils peuvent être utilisés dans de nombreuses branches des sciences sociales et les compétences acquises pourront être valorisées en milieu professionnel.

F. SALY GIOCANTI, *Utiliser les statistiques en histoire*, Paris, Colin 2005.

C. ZALC et C. LEMERCIER, *Méthodes quantitatives pour l'historien*, Paris, La Découverte, 2008.

P. MOUNIER (dir.), *Read/Write Book 2 : Une introduction aux humanités numériques*, Marseille, OpenEdition Press (coll. « Read/Write Book »), 2012.

### **§ Tremplin**

#### **Préparation aux concours administratifs**

Olivier COQ

jeudi 18h-21h

Ce cours propose d'acquérir ou de renforcer les connaissances et les compétences nécessaires à la préparation des concours de la fonction publique de catégories A (niveau bac +3) et B (niveau bac). Outre la connaissance du statut de fonctionnaire, une solide culture générale est en effet requise pour passer et réussir ces concours : histoire politique, économique et sociale de la France après 1945 ; institutions européennes ; notions de droit ; notions d'économie et histoire de la pensée économique. Des exercices permettront de se familiariser avec la méthode des épreuves de culture générale, écrites (QRC, questions à réponses courtes ; dissertation) et orales, et de s'initier à la technique spécifique de la note de synthèse. Il est fortement recommandé de s'intéresser à l'actualité.

#### **Préparation aux concours d'enseignement en histoire (professeur des écoles, professeur en collège et au lycée)**

Ulas UYAR

Jeudi 18h-21h

Ce cours proposera aux étudiants de se préparer à l'enseignement de l'histoire à l'école ou au collège et au lycée. Il présentera les cursus de formation et les concours pour accéder à ces métiers. Les étudiants seront invités à réfléchir sur la pratique du métier d'enseignant en examinant les processus de « transposition didactique » en histoire. Il s'agira d'analyser la manière de construire avec les élèves des savoirs de qualité, qui répondent à la fois à des exigences scientifiques historiques et aux prescriptions des programmes scolaires, tout en étant accessibles à des élèves dont les apprentissages sont en cours, à des niveaux variables. Très concrètement, les étudiants analyseront

de manière critique les prescriptions des programmes scolaires (quelles notions ? quel cadrage temporel ? etc.) ainsi que les accompagnements à la mise en œuvre de ces programmes proposés par le ministère de l'Éducation nationale (disponibles sur le site Eduscol). Les étudiants verront comment on peut développer un usage critique des outils pour enseigner, comme les manuels scolaires, et réfléchiront sur des exemples de séances conduites en classe par des enseignants, ainsi que sur des travaux d'élèves et sur les manières de procéder à leur évaluation. Un stage en établissement sera possible.

CH. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, N. OFFENSTADT, *Historiographies. Concepts et Débats*, Paris, Gallimard, « Folio histoire », 2 vol., 2014.

M. FOURNIER (dir.), *Connaissances et débats en éducation et formation*, Paris, Sciences humaines éditions, 2011

Site Eduscol du ministère de l'Éducation nationale :

<https://eduscol.education.fr/pid23199/programmes-ressources-et-evaluations.html>

\* \* \*

## HORAIRE DE COURS DE TROISIEME ANNEE

### Premier semestre (S5)

S5	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h		<b>L3 mémoire de licence</b> Atelier de méthode <i>B.Lellouch/ A.Bonzon</i>	<b>L3 sciences aux.</b> latin médiéval <i>A.-M. Helvétius</i>	<b>L3 Historiographie</b> groupe 1 V.Pouzol <b>Cours à distance 8h-11h</b>	
		<b>L3 Thématique Hist contempo.</b> <i>P.Peretz</i> Mobilisations aux États-Unis			
12h-15h		<b>L3 Thématique Histoire ancienne</b> <i>MP Dausse</i> L'Épire		<b>L3 EC spécifique histoire / anglais</b> <i>Peretz/McInerney</i>	<b>L3 mémoire de licence</b> Atelier de méthode <i>A.Bonzon</i>
15h-18h	<b>L3 Thématique Histoire médiévale</b> <i>S.Prokopek</i> L'économie urbaine		<b>L3 thématique Histoire moderne</b> <i>V.Milliot</i> pauvreté		<b>L3 Thématique Histoire ancienne</b> <i>A.Robu</i> Grecs et non Grecs

#### SAMEDI

##### **L3 Historiographie groupe 2**

V.Pouzol  
Cours à distance  
9h-12h

## Deuxième semestre (S6)

S6	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h	<b>L3 Science auxiliaire</b> <i>M.Helias Baron</i> Paléographie médiévale		<b>L3 Thématique histoire moderne</b> <i>F.Lavie</i> La République des Lettres	<b>L3 Thématique histoire moderne</b> Clergé et société <i>A.Bonzon</i>	
12h-15h	<b>L3 Thématique Histoire ancienne</b> <i>C.Saliou</i> Le monde romain au IV <sup>e</sup> siècle	<b>L3 Thématique Histoire Médiévale</b> <i>C.Mabboux</i> Sociétés urbaines		<b>L3 Thématique H. Contemporaine</b> <i>M.A. Matard-Bonucci</i> Les fascismes	<b>L3 Science auxiliaire</b> Paléographie moderne <i>A.Bonzon</i>
15h-18h	<b>L3 Science auxiliaire</b> <i>Alexis Drach</i> Humanités numériques		<b>L3 Thématique Histoire Médiévale</b> Hommes et femmes XV <sup>e</sup> S. <i>J.Pilorget</i>	<b>L3 Thématique H. Contemporaine</b> <i>E.Sibeud</i> Sociétés coloniales en Afrique	
18h-21h				<b>L3 Tremplin métier</b> concours administratifs <i>O.Coq</i>	
				<b>L3 Tremplin métier</b> U.Uyar Concours de l'enseignement	
				<b>L3 science auxiliaire</b> Archéologie des mondes grecs <i>MP Dausse</i>	

# EC LIBRE MINEURE ET LANGUES

## EC LIBRE

Les EC libre (S1 et S2) peuvent être pris dans les autres départements de l'UFR Textes et sociétés, de même qu'en géographie et en science de l'éducation.

Les étudiantes doivent respecter le choix de cours offert par chacun de ces départements. Pour connaître les coordonnées de ces départements, voyez les descriptions des mineures dans les pages qui suivent.



**L'inscription à un EC externe (proposé par un autre département que celui d'histoire) se fait auprès du département concerné.**

Pour connaître tous les cours offerts, les dates et les modalités d'inscription :

- consultez le site internet de chaque département ;
- téléchargez sa brochure ;
- renseignez-vous auprès de son secrétariat.

**Le nombre de places est limité :**

Informez-vous et inscrivez-vous avant le début des cours.

## PARCOURS DE MINEURE

La mineure (composée de huit EC, deux par semestre en L2 et L3) peut être prise en histoire, selon un programme de renforcement (mineure interne) ou dans une autre discipline (mineure externe). Les mineures ouvertes aux étudiantes de licence d'histoire sont les suivantes :

**histoire (mineure interne) • géographie • science de l'éducation • sociologie et anthropologie • science politique • littérature française**

Il faut choisir le programme de mineure au début de la deuxième année de licence. Sauf cas particulier, ce choix est définitif. Tout changement doit être approuvé par la direction de la licence. Une étudiante qui prépare un parcours de formation particulier peut soumettre par écrit un projet de mineure aménagée. Ce projet sera évalué par les responsables de licence et approuvé s'il est cohérent et si l'étudiante montre qu'elle est capable de le réaliser.

### ***Histoire (mineure interne)***

Cette mineure permet un renforcement de la culture historique et de ses outils. Elle est particulièrement adaptée aux étudiantes qui envisagent de faire carrière dans l'enseignement secondaire ou universitaire, à continuer leur formation en recherche, ou à engager une carrière en communication.

En L2, l'étudiante doit prendre deux cours d'introduction au choix, par semestre.

En L3, elle doit prendre deux cours au choix, par semestre, en respectant cette grille :

S5	Thématique (au choix)
	Thématique ou science auxiliaire (au choix)
S6	Thématique (au choix)
	Thématique ou science auxiliaire (au choix)

### ***Mineure renforcée Géographie (voir fiche à part)***

Il est recommandé aux étudiantes désireuses d'enseigner au secondaire, donc de préparer le CAPES ou l'agrégation, de renforcer la part d'enseignement de géographie dans leur enseignement.

Secrétariat de licence de géographie (Julie ATHLAN)  
bâtiment D, 1<sup>er</sup> étage, bureau 129  
01 49 40 72 73

<http://www.geographie.univ-paris8.fr/spip.php?article1205>

### ***Science de l'éducation***

Les EC offerts dans le cadre de ces parcours permettent à l'étudiante de se familiariser avec les enjeux et les structures du système éducatif en France et, le cas échéant, à l'étranger. Ils ont pour but de favoriser l'accès des étudiantes aux concours de professeur des écoles, de professeur en lycée professionnel ou de conseiller principal d'éducation, et de permettre aux étudiantes de se présenter à d'autres concours et emplois dans les domaines périscolaires ou dans les domaines du travail social.

Département des sciences de l'éducation (Baptiste BARRES)  
bâtiment A, 4<sup>e</sup> étage, bureau A-435  
01 49 40 66 54  
licence.sde@univ-paris8.fr

<https://ufr-sepf.univ-paris8.fr/-sciences-de-l-education->

### ***Sociologie et anthropologie***

Vous pouvez récupérer la brochure de cette mineure sur le site du département :

<http://www2.univ-paris8.fr/sociologie/wp-content/uploads/2009/07/BrochureMineureAnthro2020-2021Semestre1.pdf>

Secrétariat (Josette DESVOIS)  
bâtiment B2, bureau B-349  
01 49 40 68 19  
josette.desvois@univ-paris8.fr / bocar.gaye03@univ-paris8.fr

<http://www2.univ-paris8.fr/sociologie/>

### ***Science politique***

Cette spécialisation vise à compléter la formation en histoire par des cours concernant les relations internationales, les institutions, la sociologie et la philosophie politique. Elle s'adresse principalement aux étudiantes ne se destinant pas aux métiers de la recherche ou de l'enseignement, et visant notamment la préparation des concours administratifs. Elle est conseillée aux étudiantes qui souhaitent passer les concours des écoles de journalisme.

Secrétariat (Inès Saïhi KHELIFA et Patricia EBRING)  
bâtiment B2, bureau B-334  
01 49 40 68 67 / 01 49 40 66 31  
patricia.ebring@univ-paris8.fr / anisse.khelifa@univ-paris8.fr

<https://www.univ-paris8.fr/-Licence-Science-politique-597->

## **Littérature française, francophone et comparée**

Secrétariat de la licence de lettres  
bâtiment B, bureau B-343  
01 49 40 68 11  
licence.litt@univ-paris8.fr

<http://www2.univ-paris8.fr/litteraturefrancaise>

## LANGUES

### **Choix de langues**

Les étudiantes doivent suivre trois cours de langue, un à chaque premier semestre d'une année niveau (S1, S3 et S5). En principe, l'étudiante doit poursuivre en L2 et en L3 l'étude de la langue vivante commencée en L1. Tout changement de langue vivante nécessite l'autorisation des responsables de licence.

Dans le cadre de la licence d'histoire, cinq langues vivantes sont autorisées, car ce sont les langues les plus importantes en termes de publications et de communication internationale en histoire :

**anglais • espagnol • allemand • italien • portugais**

À l'étude de ces langues vivantes, vous pouvez ajouter l'étude du **latin** (classique et médiéval) et du **grec ancien**. Les EC sont crédités au même titre que les cours de langues vivantes. Le cours de latin médiéval est assuré par le département d'histoire dans la catégorie des sciences auxiliaires. Les cours de latin classique et de grec ancien sont assurés par le département de littérature.

Les autres langues ne peuvent être prises que dans le cadre d'une mineure aménagée et seulement avec l'autorisation des responsables de la licence d'histoire.

Toute question concernant les cours de langue vivante doit être adressée au Centre de langues.

Centre de langues  
bâtiment B1, bureau B-204 / B-205  
01 49 40 68 43  
cdl@univ-paris8.fr

Pour le latin et le grec classique, il faut s'adresser au Département de lettres.

Secrétariat de la licence de lettres  
bâtiment B, bureau B-343  
01 49 40 68 11  
licence.litt@univ-paris8.fr  
<http://www2.univ-paris8.fr/litteraturefrancaise>

### **Cours d'anglais au Centre des langues (CDL)**

#### **Quand et comment passer le test de niveau ?**

Tout nouvel étudiant à Paris 8 doit passer un **test de positionnement** (accessible sur Moodle dans la rubrique CDL). Chaque étudiant reçoit un score qui détermine son niveau (A1, A2, etc.). Cscore lui sera demandé lors du premier cours pour compléter son inscription. Le résultat restera consultable sur Moodle pendant deux ans.

**Attention : vous ne pouvez passer le test qu'une seule fois !** Assurez-vous d'être dans de bonnes conditions (ordinateur équipé d'écouteurs ou d'enceintes pour la compréhension orale notamment) et de disposer d'une heure pour vous concentrer.

Nous vous rappelons également qu'il serait très contre-productif d'être « aidé » pour le test, puisque cela vous situerait dans un groupe de niveau trop élevé. Il est **impossible de passer à un cours de niveau inférieur** à celui indiqué par votre résultat au test de positionnement.



## Quel cours suivre ?

Le résultat du test détermine le niveau des cours que vous devez suivre.

ATTENTION : La mise à jour du test va entraîner une modification du seuil des niveaux de langue. Veuillez consulter la page moodle du test pour les points/niveaux mis à jour.

Niveau A1 : Vous devez suivre un cours de **General English A1**, qui est le niveau débutant ouvert à tous les étudiants quelle que soit leur formation.

Niveau A2 : Vous devez suivre un cours de **English for Social Sciences A2** (notez bien que les cours intitulés *General English* ne sont PAS destinés aux étudiants d'histoire au niveau A2 et B1).

Niveau B1 : Vous devez suivre un cours de **English for Social Sciences B1**.

Niveaux B2 et + : Vous devez suivre un cours de **English for Social Sciences B2+**. Les étudiants peuvent également suivre un cours d'anglais général B2+ si les cours d'anglais pour sciences sociales B2 sont complets ou incompatibles avec leur emploi du temps.

À noter : il est fortement recommandé de valider DEUX semestres d'un cours de même niveau A2 ou B1 avant de vous inscrire à un cours de niveau supérieur, ou d'obtenir une note > ou = 14/20.

## Quand et comment s'inscrire aux différents cours ?

La liste des cours, salles et enseignants de General English A1, English for Social Sciences A2, B1, B2 est affichée au CDL et consultable en ligne dans la rubrique « anglais » du CDL : <http://www.ufr-langues.univ-paris8.fr/spip.php?rubrique488>.

Les pré-inscriptions aux autres cours d'anglais se font sur Moodle en septembre lors de la semaine de pré-rentree : <https://moodle.univ-paris8.fr/moodle/>. La clé d'inscription sera affichée sur la page Moodle du test.

Dans le menu choisissez : CDL/inscriptions cours d'anglais/ puis choisissez un cours qui correspond à votre niveau (soit General English A1, soit English for Social Sciences A2, B1 ou B2+).

**Attention ! Il est impératif que les étudiants préinscrits confirment leur présence en cours dès la première semaine (19-24 septembre)** faute de quoi des étudiants en attente présents au premier cours prendront leur place. Un étudiant ne sera inscrit définitivement qu'en ayant attesté de son niveau correspondant au cours, et en suivant le cours de manière assidue.

L'inscription pédagogique sur le web (ipweb) se fera ensuite par chaque étudiant dans son espace personnel dans le courant du semestre (dates communiquées par l'enseignant).

Si le cours où vous souhaitez vous inscrire paraît complet en ligne, n'hésitez pas à vous présenter à la première séance, quelques places sont généralement disponibles du fait de désistements. Si vous n'avez pas trouvé de place en cours au terme de la première semaine, veuillez contacter le personnel du CDL.

## Bénéficiaire d'une dispense d'assiduité

Le régime du contrôle des connaissances pour les cours du CDL est le contrôle continu. L'assiduité aux cours est donc requise. Cependant, les étudiants ayant **une raison justifiée (médicale, professionnelle)** peuvent demander, avant la 4<sup>ème</sup> semaine de cours du semestre courant, la dispense d'assiduité. Elle peut être téléchargée en ligne : [https://ufr-langues.univ-paris8.fr/IMG/pdf/formulaire\\_dispense\\_d\\_assiduite\\_cdl\\_2019-2020-2.pdf](https://ufr-langues.univ-paris8.fr/IMG/pdf/formulaire_dispense_d_assiduite_cdl_2019-2020-2.pdf)

Enseignante référente de l'anglais pour sciences sociales :  
Camille JOSEPH ([anglaisshs.cdl@gmail.com](mailto:anglaisshs.cdl@gmail.com))

# HORAIRE COMPLET DES COURS

## PREMIER SEMESTRE

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h	<b>L1 Civilisations dans l'histoire</b> G. Roubaud-Quashie Groupes 1 (9h-10h30) et 2 (10h30-12h)	<b>L1 Transdisciplinaire Techniques médiévales</b> C.Verna	<b>L1 Initiation méthodo.</b> Hist. Contempo France 1940-199 MC Bouju (1)	<b>L1 Initiation méthodo.</b> M.Gravel (médiévale) (2)	<b>L1 Initiation méthodo.</b> M.E.Jacquet (moderne)(2)
	<b>L2 Introduction</b> histoire moderne M. Cartanague	<b>L3 mémoire de licence</b> Atelier de méthode B.Lellouch	<b>L2 introduction</b> Histoire médiévale <i>Occident Ve-XVe siècle</i> C. Verna		<b>L2 Introduction</b> Histoire ancienne E.Favier
	<b>L1 Initiation méthodo.</b> M.Gravel (médiévale) (1)	<b>L3 Thématique Hist contempo.</b> P.Peretz Mobilisations aux États-Unis	<b>L3 sciences aux. latin médiéval</b> A.-M. Helvétius latin médiéval B131A.-M. Helvétius	<b>L2 introduction</b> Histoire médiévale <i>Byzance, islam</i> B.Lesieur	<b>L1 Transdisciplinaire</b> Histoire et archéologie M.Jobczyk
				<b>L3 Historiographie</b> groupe 1 V.Pouzol Cours à distance 8h-11h	
12h-15h	<b>L1 M2E</b> groupe 1 12h-13h30 groupe 2 13h30-15h A.Drach	<b>L2 Introduction</b> histoire moderne B.Lellouch <i>l'empire ottoman</i>	<b>L1 Initiation méthodo.</b> Hist. Contempo <i>Europe 1815-1871</i> M.Cairault/.Drach(2)	<b>L2 introduction</b> Hist contemporaine <i>Migrations</i> C.Douki	<b>L1.Histoire du monde</b> E.Favier (priorité aux étudiantes AJAC)
	<b>L1 Initiation méthodo.</b> Histoire ancienne D.Maillard (1)				
	<b>L2 M3P (Prépro) métiers du journalisme</b> T.Quemeneur	<b>L3 Thématique Histoire ancienne</b> MP Dausse L'Épire M.E. Jacquet	<b>L1 M2E</b> groupe 5 12h-13h30 groupe 6 13h30-15h M. Stemmelin	<b>L1 Initiation méthodo. Histoire moderne</b> M.E.Jacquet (1)	<b>L2 introduction</b> Hist contemporaine <i>Luttes environnementales</i> C.Douki
<b>L2 M3P (Prépro) métiers du patrimoine</b> C.Hottin & C.Janin	<b>L1 M2E</b> groupe 3 12h-13h30 groupe 4 13h30-15h M.Stemmelin	<b>Initiation métho.</b> Hist. Contempo <i>France 1870-1940</i> A.Enders /N. Eguienta (2)	<b>L3 EC spécifique</b> histoire / anglais Peretz/McInerney	<b>L3 mémoire de licence</b> Atelier de méthode A.Bonzon	
15h-18h	<b>L1 Initiation métho.</b> Hist. Contempo <i>France 1870-1940</i> A.Enders /N. Eguienta (1)	<b>L2 introduction</b> hist. Contemporaine <i>L'Amérique latine XXe</i> A.Enders	<b>L1 Initiation métho.</b> Hist. Contempo MC Bouju (2)	<b>L1 Initiation méthodo.</b> Histoire ancienne D.Maillard (2)	<b>L1 Transdisciplinaire</b> Histoire et sciences : la mesure du temps L.Villiaume
	<b>L1 Initiation métho.</b> Hist. Contempo <i>Europe 1815-1871</i> M.Cairault/A.Drach	<b>L1 Civilisations dans l'histoire</b> Groupe 3 <b>15h-16h30</b> JD RichaudMammeri	<b>L1 EC spécifique</b> histoire / anglais B.Cros/A.Enders	<b>L2 M3P métiers de l'enseignement</b> O.Cog	<b>L3 Thématique Histoire ancienne</b> A.Robu <i>Grecs et non Grecs</i>
	<b>L3 Thématique Histoire médiévale</b> S.Prokopek L'économie urbaine	<b>L1 Civilisations dans l'histoire</b> Groupe 4 <b>16h30-18h</b> E.Oriol	<b>L3 thématique Histoire moderne</b> V.Milliot pauvreté	<b>L2 introduction</b> Hist contemporaine <i>Europe centrale et orientale (1945-2020)</i> A.Nonjon	<b>L2 Introduction</b> Histoire ancienne <i>Institutions empire romain</i> M.Jobczyk
18h-21h		<b>L2 introduction</b> Histoire médiévale <i>Europe du Nord-Ouest, Ve-XVe S</i> T.Boestad		<b>L1 Transdisciplinaire</b> Histoire et cartographie M.Saou	<b>SAMEDI</b> <b>L3 Historiographie</b> groupe 2 V.Pouzol Cours à distance 9h-12h
				<b>L1 Transdisciplinaire</b> Histoire et médecine M.Martinais	

[fond gris] cours à distance. V. Pouzol Historiographie, groupe 1 Jeudi 8h-11h et groupe 2 :samedi 9h-12h



## SECOND SEMESTRE

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h	<b>L1 Initiation méthodologique</b> histoire ancienne <i>Roi hellénistique</i> Eléonore Favier (1)	<b>L1 Initiation méthodologique</b> Histoire moderne (1) E.Oriol/T.Pasquier	<b>L1 Initiation méthodologique.</b> histoire médiévale <i>Royaumes francs (1)</i> A.M.Helvétius	<b>L3 Thématique histoire moderne</b> A.Bonzon <i>Le clergé en France</i>	<b>L1 Transdisciplinaire .</b> Histoire et anthropologie : <i>Sociétés d'ancien régime</i> F.Lavie
	<b>L2 Introduction</b> Histoire moderne <i>Monarchies françaises et espagnoles</i> S. Guerre	<b>L1 Initiation méthodologique</b> histoire contemporaine M.Stemmelin (2)	<b>L1 Initiation méthodologique</b> Histoire moderne (2) E.Oriol/T.Pasquier	<b>L2 Tremplin</b> <i>Méthodologie renforcée</i> O.Mahéo	<b>L2 Introduction</b> Histoire médiévale B.Descamps
	<b>L3 Science auxiliaire</b> M.Helias Baron Paléographie médiévale	<b>L2 Introduction</b> Histoire moderne <i>Histoire de l'Italie</i> E.Oriol	<b>L3 Thématique histoire moderne</b> F.Lavie La République des Lettres	<b>L2 Tremplin lectures critiques</b> V.Milliot V.Milliot <b>L1 Histoire du monde</b> Valérie Pouzol	<b>L3 sciences aux.</b> paléo moderne A. Bonzon
12h-15h	<b>L1 Initiation méthodologique</b> histoire contemporaine M.Stemmelin (1)	<b>L1 Transdisciplinaire</b> Histoire ancienne et jeux vidéos MP Dausse	<b>L1 Hist. du monde</b> <i>Les Français en Amérique du Nord</i> V.Milliot	<b>L1 Transdisciplinaire</b> Histoire et anthropologie : <i>pratiques de l'enquête</i> I.Merle	<b>L1 Initiation méthodo.</b> (contempo) La Méditerranée C.Douki (2)
	<b>L2 introduction</b> Histoire ancienne <i>Le pouvoir à Rome</i> D.Maillard	<b>EC spécifique hist-scpo</b> Al Dabaghy / Enders	<b>L1 Hist. du monde</b> Le fait religieux B.Lellouch	<b>L3 Thématique H. Contemporaine</b> M.A. Matarđ-Bonucci Les fascismes	<b>L3 Science auxiliaire</b> Paléographie moderne A.Bonzon
	<b>L3 Thématique Histoire ancienne</b> C.Saliou Le monde romain au IVe siècle	<b>L3 Thématique Histoire Médiévale</b> C.Mabboux Sociétés urbaines	<b>L1 Hist. du monde</b> culture et communication M.A Matarđ-Bonucci		
15h-18h	<b>L1 Initiation méthodologique</b> histoire ancienne <i>Roi hellénistique</i> Eléonore Favier (2)	<b>L1 Hist. du monde</b> Les Incas D.Barreiro A.Robu	<b>L1 Initiation méthodologique.</b> histoire médiévale <i>Royaumes francs (2)</i> A.M.Helvétius	<b>L1 Initiation méthodo.</b> (contempo) La Méditerranée C.Douki (1)	<b>L1 Hist. du monde</b> <i>Monde russe</i> M. Tarasova Chomard
	<b>L2 Introduction</b> Hist contemporaine <i>Les femmes en Europe</i> S.Toson	<b>L1 Hist. du monde</b> B.Lellouch & S.Mahroug <i>Moyen-Orient XXe-XXIe</i>	<b>L2 Introduction</b> Hist contemporaine <i>Histoire des génocides</i> M.A. Matarđ-Bonucci	<b>L2 Introduction</b> Histoire médiévale C.Mabboux	<b>L1 Histoire du monde</b> Migrations monde grec A.Robu
	<b>L3 Science auxiliaire</b> Alexis Drach Humanités numériques	<b>L2 Introduction</b> Histoire moderne <i>La France des Lumières</i> A.Orain	<b>L3 Thématique Histoire Médiévale</b> Hommes et femmes XVe S. J.Pilorget	<b>L3 Thématique H. Contemporaine</b> E.Sibeud Sociétés coloniales en Afrique	<b>L2 introduction</b> histoire contemporaine V.Pouzol
18h-21h	<b>L2 introduction</b> Histoire ancienne <i>Du dictateur au prince</i> D.Maillard	<b>L1 Hist. du monde</b> <i>Turcs et Mongols</i> JD Richaud-Mammeri	<b>L3 Tremplin métier</b> U.Uyar Concours de l'enseignement	<b>L1 Transdisciplinaire</b> <i>Histoire et géopolitique</i> A.Nonjon	
				<b>L3 Tremplin métier</b> concours administratifs O.Coq	
				<b>L3 science auxiliaire ?</b> Archéologie des mondes grecs MP Dausse	

## Calendrier UFR textes et sociétés 2021-2022

**Début du 1er semestre: lundi 19 septembre 2022**

Fin du 1er semestre de cours : vendredi 16 septembre 2022

fermeture de l'université : du samedi 17 décembre au lundi 2 janvier inclus

**Début du 2e semestre : lundi 23 janvier 2023**

Fin du 2e semestre : vendredi 21 avril 2023

fermeture de l'université : du samedi 22 avril au 2 mai

31 mai : date-limite jury annuel session 1

30 juin : date limite jury annuel session 2



En dehors de l'UFR textes et sociétés, le calendrier peut varier. Pour consulter tous les calendriers de Paris 8 :

<https://www.univ-paris8.fr/-Calendriers-universitaires->

# VOTRE PARCOURS PEDAGOGIQUE

## MODE D'EMPLOI

Votre fiche de parcours n'est pas un document officiel : c'est un outil qui vous aidera à voir clair dans votre progression en licence d'histoire. Elle sera utile lors de vos inscriptions pédagogiques, de même que dans vos échanges avec le secrétariat et les responsables de licence. Elle leur permettra de vous aider et peut-être de vous éviter des erreurs d'inscription susceptibles de retarder vos études.

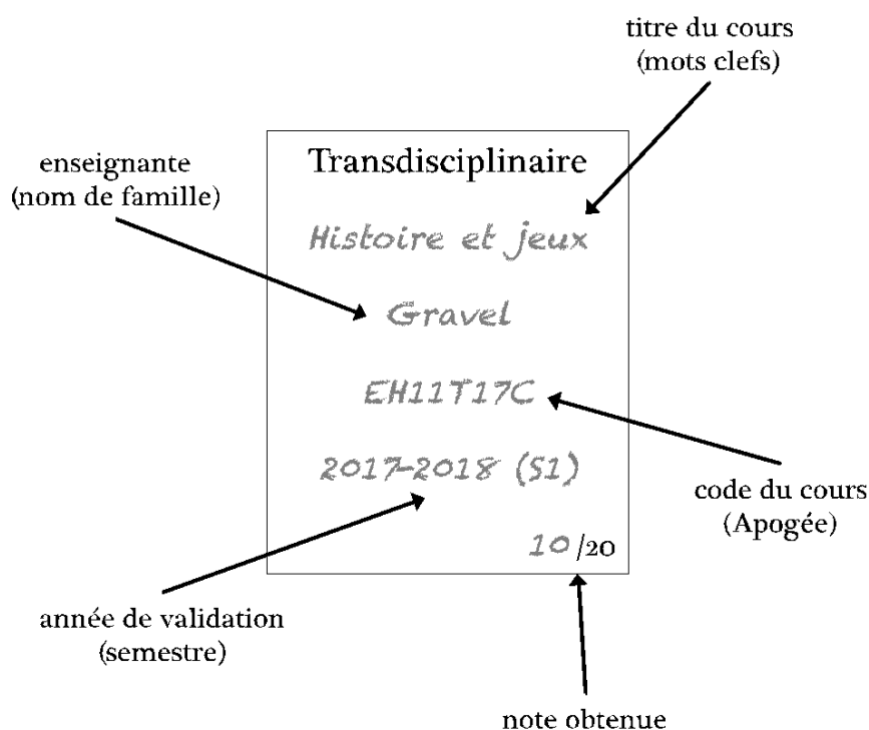
À la fin de chaque semestre, complétez soigneusement la fiche qui correspond à votre niveau — ou les deux fiches de vos deux niveaux, si vous êtes AJAC. Assurez-vous de garder votre fiche à jour et de la conserver à votre portée.

Pour remplir vos fiches, vous pouvez le récupérer lors de la réunion de pré-rentree, ou les télécharger sur le site du département dans l'onglet « documents à télécharger pour la licence ».

À chaque conseil de fin de semestre, vous devez en présenter un exemplaire à jour aux responsables de la licence.

N.B. Les doubles cursus ont des fiches de parcours spécifiques.

## REEMPLIR UNE CASE DU PROCÈS VERBAL



### Écrivez proprement, en majuscule.

Comme ce document peut être corrigé, au besoin, il est préférable d'utiliser un crayon ou une encre effaçable.

# FICHES DE PARCOURS

Parcours pédagogique

nom :

prénom :

numéro d'étudiante :

Date :

AJAC en L2 ? oui  non

Téléphone :

**L1**

<b>S1</b>	<b>UE1 majeure</b>	<b>UE2 mineure</b>	<b>UE3 transversale</b>
	Initiation : dissertation <i>titre du cours enseignant code de l'EC année académique</i> 15 ECTS /20	Transdisciplinaire 3 ECTS /20	M2E : entrée à l'université 3 ECTS /20
	Civilisations 3 ECTS /20	Découverte ou remédiation 3 ECTS /20	EC langue 3 ECTS /20
	<i>notes :</i>		
<b>S2</b>	<b>UE4 majeure</b>	<b>UE5 mineure</b>	<b>UE6 transversale</b>
	Initiation : commentaire 15 ECTS /20	Histoire du monde 3 ECTS /20	Informatique (PIX) 2 ECTS /20
	Histoire du monde 3 ECTS /20	Transdisciplinaire 3 ECTS /20	EC libre 2 ECTS /20
	<i>notes :</i>		Méthodologie (Voltaire) 2 ECTS /20

nom : \_\_\_\_\_ prénom : \_\_\_\_\_ numéro d'étudiante : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ L2 complétée ? oui  non  AJAC en L3 ? oui  non  Téléphone : \_\_\_\_\_

## L2

<b>S3</b>	<b>UE7 majeure</b>	<b>UE8 mineure</b>	<b>UE9 transversale</b>
	Introduction contemporaine  <i>titre du cours</i> <i>enseignant</i> <i>code de l'EC</i> <i>année académique</i> 6 ECTS /20	EC mineur 1  3 ECTS /20	M3P (prépro.)  3 ECTS /20
	Introduction AT / MA / MO  6 ECTS /20	EC mineur 2  3 ECTS /20	EC langue  3 ECTS /20
	Introduction AT / MA / MO  6 ECTS /20	<i>notes :</i>	
<b>S4</b>	<b>UE10 majeure</b>	<b>UE11 mineure</b>	<b>UE12 transversale</b>
	Introduction contemporaine  6 ECTS /20	EC mineur 3  3 ECTS /20	M3P (stages)  2 ECTS /20
	Introduction AT / MA / MO  6 ECTS /20	EC mineur 4  3 ECTS /20	Tremplin (métho / lectures)  4 ECTS /20
	Introduction AT / MA / MO  6 ECTS /20	<i>notes :</i>	



nom :

prénom :

numéro d'étudiante :

Date :

L2 complétée ? oui  non 

Téléphone :

**L3**

<b>S5</b>	<b>UE13 majeure</b>	<b>UE14 mineure</b>	<b>UE15 transversale</b>
	Thématique A <i>titre du cours enseignant code de l'EC année académique</i> 6 ECTS /20	EC mineur 5 3 ECTS /20	Stage 3 ECTS /20
	Thématique B 6 ECTS /20	EC mineur 6 3 ECTS /20	EC langue 3 ECTS /20
	Historiographie 6 ECTS /20	<i>notes :</i>	
<b>S6</b>	<b>UE16 majeure</b>	<b>UE17 mineure</b>	<b>UE18 transversale</b>
	Thématique C 6 ECTS /20	EC mineur 7 3 ECTS /20	Mémoire de licence 3 ECTS /20
	Thématique D 6 ECTS /20	EC mineur 8 3 ECTS /20	Tremplin métier 3 ECTS /20
	Science auxiliaire 6 ECTS /20	<i>notes :</i>	

# SÉJOURS À L'ÉTRANGER

## *Partir à l'étranger*

Les étudiantes du département d'histoire ont la possibilité d'effectuer un ou deux semestres d'échange international avec une université partenaire. Cette mobilité est fortement encouragée par les enseignantes du département : une expérience dans un autre pays et une langue étrangère est transformatrice pour la vie personnelle et intellectuelle ; la familiarisation avec des exigences universitaires différentes et la rencontre d'étudiantes et d'enseignantes internationales sont aussi des étapes-clés dans la préparation d'un avenir professionnel épanouissant.

Les destinations sont nombreuses : en Europe (dans le cadre du programme Erasmus), mais aussi dans le reste du monde (programme pour le Québec ; programmes Micefa ou Cupa pour les États-Unis ; accords bilatéraux avec diverses universités d'Amérique latine, du Proche-Orient, de Russie, etc.). Les accords sont listés sur le site du service de la coopération et des relations internationales : <https://www.univ-paris8.fr/-Mobilité-d-etudes->

Les étudiantes intéressées ne doivent pas hésiter à en discuter avec leurs enseignantes, les responsables de licence, et surtout la responsable des séjours d'étude à l'étranger, Catherine SALIOU, avec laquelle elles doivent prendre contact ([catherine.saliou@univ-paris8.fr](mailto:catherine.saliou@univ-paris8.fr)).

Le séjour à l'étranger peut avoir lieu pendant les **semestres 4, 5 ou 6** de la licence.

Les projets de mobilité internationale doivent être préparés très en avance, grâce à une formation linguistique solide et en constituant leur dossier de candidature **environ un an avant le séjour prévu**.

Pour un départ durant l'année universitaire 2021-2022, il est impératif de constituer le dossier de candidature en novembre-décembre 2020.

## *Équivalences de notes*

Au retour de l'étranger, les équivalences de notes seront délivrées au vu des résultats obtenus dans l'université partenaire. Les étudiants devront présenter des documents justificatifs certifiés par l'université partenaire.

La procédure sera effectuée en une seule fois, à la fin de l'année universitaire au cours de laquelle l'échange a eu lieu.

# COURS D'HISTOIRE POUR ETUDIANTES EXTERNES

## *Cours ouverts aux étudiantes des autres départements*

### *§ Première année (L1)*

Les types de cours suivants sont ouverts aux étudiantes de L1 qui ne sont pas inscrites en licence d'histoire, mais qui cherchent un cours d'histoire comme EC libre, prémineur, etc.

**Civilisations dans l'histoire** (1<sup>er</sup> semestre)

**Transdisciplinaire** (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> semestres)

**Histoire du monde** (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> semestre)

### *§ Deuxième et troisième années (L2 et L3)*

Les étudiantes qui s'inscrivent en mineure d'histoire doivent choisir leurs deux cours par semestre parmi les catégories suivantes. Pour les EC libre de L2 et de L3, le choix est le même :

**L2**                    **Introductions**

**L3**                    **Thématiques**

Ces cours sont accessibles sans prérequis. Les évaluations se fondent en général sur l'exercice du commentaire de document et de la dissertation, auxquels peuvent être adjoints des tests de connaissance ou d'autres types de travaux (exposés, fiches de lecture...).

## *Inscriptions pédagogiques (IP) des étudiantes des autres départements*

Les inscriptions pédagogiques des étudiantes issues d'autres départements auront lieu auprès des tuteurs du département d'histoire le jeudi 16 septembre de 9h30-12h00 et 13h30-17h30 (salles B130 et B131).

Le nombre de places est limité : pensez à vous inscrire rapidement.

Après le début des cours, s'il reste encore de la place, les inscriptions pédagogiques continueront pendant les trois premières semaines de cours. Passé ce délai, aucune étudiante ne sera admise en cours. Sans inscription, il ne peut y avoir de note.



**L'inscription pédagogique est une condition nécessaire pour accéder aux cours.**  
Les enseignantes ne sont pas en charge des inscriptions, qui doivent être réalisées auprès des tuteurs ou du secrétariat.

# ANNEXE AUX MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

**UFR Textes et sociétés – Licence d’histoire  
(Annexe validée par la CFVU le 23 juin 2022)**

## **« 1 – Modalités éventuelles de choix entre contrôle continu et contrôle terminal (Articles 9)**

Pour être évalués, les étudiants doivent avoir effectué leur Inscription Pédagogique (IP) dans les conditions définies par le collectif des enseignants d’histoire (indiquées dans la brochure de licence d’histoire).

En contrôle continu, la présence aux cours et à tous les devoirs surveillés est obligatoire.

Contrôle terminal : Les étudiants salariés occupant un emploi salarié (avec justificatif) ou les étudiants en situation particulière, peuvent demander un passage en contrôle terminal. Les modalités d’un éventuel aménagement du contrôle continu sont laissées à l’appréciation de l’enseignant responsable de chaque cours. En contrôle terminal, la participation à l’examen de fin de semestre est obligatoire. Le collectif des enseignants d’histoire souligne la difficulté de progresser et de valider un cours en contrôle terminal, sans assister aux cours.

## **2 – Conditions de dispense du contrôle continu ou de son aménagement (Article 9 et 14)**

Les étudiants salariés (avec justificatif), handicapés ou dans une situation particulière (voir l’article 14 des MCCC) souhaitant une dispense du contrôle continu dans un ou plusieurs cours doivent en faire la demande auprès des enseignants et des responsables de la licence, dans un délai de quatre semaines maximum à compter de la date de début des cours.

Les étudiants salariés demandent alors au responsable de licence une attestation d’« étudiant(e) salarié(e) », pour laquelle ils fournissent un justificatif. Les modalités d’un éventuel aménagement du contrôle continu sont laissées à l’appréciation de l’enseignant responsable de chaque cours. En contrôle terminal, la participation à l’examen de fin de semestre est obligatoire. Le collectif des enseignants d’histoire souligne la difficulté de progresser et de valider un cours en contrôle terminal, sans assister aux cours.

## **3 – Modalités d’organisation des sessions de contrôle des connaissances et des compétences en licence et/ou master (Article 15)**

### **a. Le contrôle continu**

Tous les cours bénéficient du régime du contrôle continu intégral (minimum de 2 notes par semestre dont au moins une résulte d’un devoir surveillé en temps limité).

L’évaluation du travail de l’étudiant.e s’effectue de préférence en contrôle continu et s’adapte ainsi à l’encadrement personnalisé mis en place par le département d’Histoire. Chaque enseignement suivi fait l’objet d’une évaluation notée, à l’aide de 2 notes minimum dont au moins une basée sur un travail écrit réalisé en temps limité et surveillé. L’assiduité peut faire partie des paramètres de l’évaluation.

### **b. Le contrôle final**

Exceptionnellement, un étudiant peut choisir de valider un EC en contrôle final, par exemple s’il s’agit d’un étudiant salarié : il est alors évalué à la fin du semestre sur un devoir à sujet unique rédigé en temps limité. Dans ce cas, possibilité de suivre le cours en auditeur libre, dans la limite des places disponibles. Pour valider un EC en contrôle final, l’étudiant doit impérativement se déclarer à l’enseignant dans les 4 premières semaines du semestre. L’équipe pédagogique attire l’attention des étudiants sur la difficulté à le réussir dans ces conditions.

### **c. Cas particuliers.**

Les étudiant.e.s qui sont déclaré.e.s auprès du Service Accueil Handicap passent leurs examens dans le cadre de la procédure spécifique organisée par le Service Accueil Handicap.

Les sessions sont annuelles.

Un jury se réunit à l'issue de l'année d'études. La session de seconde chance a lieu après la délibération du jury et la communication des résultats.

Un jury final délibérant sur les résultats de première session et de seconde chance se réunit en fin d'année.

#### **4 – Cas particuliers des EC n'ouvrant pas droit à une seconde chance (Article 15)**

- En L1, « M2E » ;
- En L2 : M3P-Stage
- En L3, les EC suivantes :
  - Projet tutoré mémoire de licence
  - M3P-Stage

#### **5 – Précisions sur les notes retenues dans le cadre de la session de seconde chance (Article 16)**

(Il s'agit généralement de la note du contrôle terminal et dans certains cas la moyenne entre la note du contrôle continu et celle du contrôle terminal)

Une session de seconde chance est prévue pour chaque semestre. L'admission à passer le rattrapage n'est autorisée que si l'étudiant a obtenu au moins une note dans le cadre du contrôle continu.

La participation à la session de seconde chance est de droit si et seulement si un EC n'est pas validé en session 1 (note inférieure à 10 sur 20 ou « défaillant »).

Elle se fait selon un calendrier établi par les responsables de la licence (première semaine, session 2 du premier semestre ; deuxième semaine, session 2 du deuxième semestre). Ce calendrier s'impose à tous les étudiants.

A l'issue de la session de seconde chance, la note prise en compte pour la délibération du jury final est la meilleure des notes obtenues par l'étudiant.

Certains EC n'ouvrent pas droit à une seconde chance (rattrapage) : voir §4 ci-dessous

En fin de parcours (en L3), un jury examine le dossier de chaque étudiant avant de statuer sur l'obtention finale du diplôme de Licence.

#### **6 – Renonciation à la compensation (Article 16)**

Les étudiants qui peuvent prétendre à la validation d'un EC par compensation peuvent, s'ils veulent améliorer leurs résultats, passer le « rattrapage » (session 2). Ils doivent pour cela faire une demande de renonciation à la compensation auprès du secrétariat de la licence d'histoire, 72 heures avant la date de tenue du jury de session 1.

#### **7 – EC ne donnant pas lieu à une note fondée sur une échelle de 0 à 20 (Article 18) :**

Aucune

#### **8 – Cas particuliers des EC requérant une validation sans possibilité de compensation (Article 21)**

(Uniquement pour des raisons de réglementation nationale ou de spécificités professionnelles en licence et/ou master et pour l'EC ou l'UE Mémoire en master)

N/A

## **9 – Modalités de réinscription à un EC non acquis (Article 22)**

(Réinscription l'année suivante ou réinscription obligatoire le semestre suivant où l'EC est proposé)

Un EC non acquis doit faire l'objet d'une nouvelle inscription le semestre suivant ou l'année suivante. L'étudiant devra dans ce cas choisir un cours différent dans un EC de la même catégorie.

## **10a – Poursuite d'études au niveau supérieur dans un cursus de licence (Article 23)**

- Nombre de crédits ECTS minimum exigé pour autoriser le passage de niveau à l'issue de la session de seconde chance

(la règle générale fixe le nombre minimum à 30 crédits ECTS mais il peut être porté par la composante, le département ou la formation jusqu'à 48 ECTS au plus)

La poursuite des études au niveau supérieur, dans une nouvelle année, est de droit pour tout étudiant à qui il ne manque qu'un semestre au maximum, ou, sur décision du jury, s'il ne lui manque que 30 ECTS maximum. L'équipe du département d'Histoire avertit cependant les étudiants qu'il est très difficile de réussir l'année suivante avec un tel retard et conseille de ne pas accumuler un retard de plus de 15 ECTS.

### **- Modalités de passage au niveau supérieur**

A l'issue de la session 1 du premier semestre (intersemestre), les étudiants ayant acquis les 60 ECTS d'une année-niveau peuvent demander une inscription au niveau supérieur.

A l'issue de la session 1 du premier semestre (intersemestre), les étudiants n'ayant pas acquis les 60 ECTS de leur année-niveau, mais ayant acquis au minimum 30 crédits ECTS peuvent demander à s'inscrire à des EC du niveau supérieur, en crédits.

A l'issue de la session de seconde chance, les étudiants n'ayant pas acquis les 60 crédits ECTS de leur année-niveau, mais ayant acquis au minimum 30 ECTS, peuvent passer au niveau supérieur : ils sont déclarés AJAC (« ajournés autorisés à continuer »).

Dans ces deux derniers cas, la demande doit être adressée au président de jury. Le choix des EC suivis au second semestre sera conforme aux conseils pédagogiques de ce dernier.

Le passage de l'année L1 à l'année L2 n'est donc possible que si un semestre entier a été validé, ce qui représente 50% des U.E. de l'année L1 (minimum 30 ECTS). De même, le passage de l'année L2 à l'année L3 n'est possible que si toute la L1 est validée et qu'un semestre entier de la L2 l'est également, ce qui représente un total de 90 ECTS.

On peut changer d'année-niveau (L1, L2, L3) à chaque semestre.

A l'issue de la session 1 du premier semestre (intersemestre), les étudiants ayant acquis les 60 ECTS d'une année-niveau peuvent demander une inscription au niveau supérieur. »



# SERVICES UNIVERSITAIRES

## ***§ Bibliothèque universitaire (BU)***

Vous disposez d'une magnifique bibliothèque, moderne et vaste, d'accès facile, mettant à disposition des collections d'ouvrages sélectionnés pour accompagner les cours enseignés dans tous les départements. Vous y trouverez tous les instruments de travail nécessaires : livres, revues et journaux en accès libre, DVD, photocopieuses, ordinateurs, accès internet. Un personnel compétent et accueillant accompagne les étudiants dans leurs recherches, propose des formations à la recherche documentaire et bibliographique.

<https://www.bu.univ-paris8.fr>

## ***§ Orientation et insertion professionnelle (SCUIO-IP)***

Vous vous interrogez sur votre orientation et sur votre avenir professionnel ? Profitez des conseils et de la documentation du service d'orientation de l'université.

<http://www.univ-paris8.fr/SCUIO-IP-service-orientation-et-insertion-professionnelle>

## ***§ Service Accueil Handicap (SAH)***

En cas de handicap, vous pouvez bénéficier d'un tiers temps aux examens.

<http://www.univ-paris8.fr/Le-service-Accueil-handicap>

## ***§ Action culturelle et artistique (ACA)***

Tarifs réduits sur des spectacles (théâtre, concerts, opéra, ballets, musées...) et proposition d'ateliers de pratique artistique à l'université et dans les nombreuses institutions culturelles du département.

<http://www.univ-paris8.fr/ACA-et-billetterie>

## ***§ Sports (SUAPS)***

L'offre du service des sports de Paris 8 (ou SUAPS) est très diversifiée. Consultez le site :

<http://www.univ-paris8.fr/Le-service-universitaire-des-activites-physiques-et-sportives-SUAPS>

## ***§ Maison de l'étudiant***

Lieu de rencontres et d'échanges, elle rassemble dans ses locaux, tous les acteurs de la vie étudiante. Vous y trouverez : le service de la vie étudiante, le service social du CROUS de Créteil, le bureau des bourses, le bureau de la vie associative et d'aide au financement des projets (FSDIE), le médiateur artistique et culturel régional, le pôle accompagnement et de soutien aux étudiants étrangers (PASEE), le service de médecine préventive, les associations étudiantes...

<http://www.univ-paris8.fr/Maison-de-l-etudiant>

## ***§ Visites culturelles gratuites à Saint-Denis : l'université dans sa ville***

La basilique et le musée d'art et d'histoire de Saint-Denis sont accessibles gratuitement aux étudiants d'histoire de Paris 8 ; il leur suffit de présenter leur carte d'étudiant en cours de validité.



# COMMENT FAIRE ?

## **Je ne suis jamais au courant de rien ! je ne reçois pas l'information !**

Activez votre espace numérique de travail (ENT) avec les identifiants et les codes fournis avec votre certificat de scolarité. Vous pourrez alors utiliser votre adresse Paris 8 et vous recevrez tous les courriels, toutes les dernières nouvelles. C'est une démarche essentielle pour le bon déroulement de votre licence.

## **Guylène Deruel peut-elle régler tous mes problèmes ?**

Non. Elle s'occupe des inscriptions pédagogiques, des parcours des étudiantes d'histoire et de la gestion des résultats des cours d'histoire. Avant de vous précipiter vers elle, consultez la brochure, le site du département et le guide de l'étudiant (<http://www.univ-paris8.fr/Guide-de-l-etudiant>).

## **Je ne sais pas où et quand a lieu mon cours !**

Les horaires et les salles de cours sont affichés à l'extérieur du secrétariat (B-346). Ils le sont aussi sur le site du département d'histoire.

## **J'ai un problème d'inscription administrative !**

Vous n'avez pas de numéro d'étudiante ? d'adresse Paris 8 ? d'accès à votre page personnelle ? Vous ne parvenez pas à vous inscrire à la bibliothèque ? Vous n'apparaissez pas dans les listes de cours ? Votre inscription administrative est probablement incomplète. Consultez le service de la scolarité : <https://www.univ-paris8.fr/-Contacts-scolarité-inscription->

## **J'ai un problème d'inscription pédagogique !**

Vous n'avez pas assisté à votre réunion de rentrée ? Les cours ont commencé et vous n'êtes pas inscrite ? Vous n'apparaissez pas sur les listes ? Présentez-vous auprès des tutrices avant la quatrième semaine de cours. Au-delà, l'inscription n'est plus possible pour ce semestre.

## **J'ai un problème avec un cours en dehors du département d'histoire !**

Vous n'arrivez pas à vous inscrire à un cours ? Vous n'avez pas eu votre note ? Vous devez régler le problème avec le département concerné.

## **J'ai un handicap qui dérange mes études et mes examens !**

Vous avez peut-être droit à un aménagement de vos conditions d'étude et d'examen. Consultez le service accueil handicap (voir page précédente).

## **Comment puis-je m'inscrire en informatique, en langue, en EC libre ?**

Le principe est simple : chaque département gère ses inscriptions. Vous trouverez les coordonnées des autres départements dans la brochure que vous avez entre les mains.

## **Comment régler un problème avec une enseignante ?**

Parlez-en franchement et poliment avec elle. Si le problème persiste, s'il vous semble grave, discutez-en avec les responsables de la licence ou la direction du département.

## **Je me demande si je suis à ma place en histoire...**

Parlez-en avec vos enseignantes et les responsables de la licence. Adressez-vous au service d'orientation SCUIO-IP.



**Consultez régulièrement le site du département et votre messagerie.**  
Des informations importantes pour vous y sont affichées régulièrement.