

EC ET UE DE LICENCE DE PHILOSOPHIE OUVERTS AUX ETUDIANTS DU DEPARTEMENT DE SCIENCES POLITIQUES

Les codes Apogée sont précisés à côté de l'intitulé de l'EC.

- LICENCE 1 -

Majeure Tronc commun : Majeure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Introduction à la philosophie	Initiation à la philosophie DA21EM01
		Théories et pratiques DA21EM02
2	UE Histoire de la philosophie (1)	Généalogie des systèmes philosophiques DA22EM01
		Problèmes et concepts DA22EM02

Mineure : Mineure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Pratiques et savoirs transdisciplinaires (1)	Intersections : Perspectives transdisciplinaires (1Min2) DA21EN02
2	UE Pratiques et savoirs transdisciplinaires (2)	Intersections: Perspectives transdisciplinaires (1Min4) DA22EN02

- LICENCE 2 -

Majeure Tronc commun : Majeure Philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Histoire de la philosophie (2)	Généalogie des systèmes philosophiques DA23EM01
		Problèmes et concepts DA23EM02
2	UE Politique et arts (1)	Philosophie politique et sociale DA24EM01
		Arts, esthétique, littérature DA24EM02

Mineure : Mineure Philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Savoirs et pratiques transdisciplinaires (3)	Théories et pratiques DA23EN01
		Intersections : perspectives transdisciplinaires DA23EN02
2	UE interne Philosophie contemporaine (1)	Philosopher au présent (2Min3) DA24EN01
		Épistémologies critiques (2Min4) DA24EN02

- LICENCE 3 -

Majeure Tronc commun : Majeure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Histoire de la philosophie (3)	Généalogie des concepts philosophiques DA25EM01
		Problèmes et concepts DA25EM02
2	UE Politique et arts (2)	Philosophie politique et sociale DA26EM01
		Arts, esthétique, littérature DA26EM02

Mineure : Mineure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Philosophie contemporaine (2)	Philosopher au présent DA25EN01
		Épistémologies critiques DA25EN02
2	UE Philosophie contemporaine (3)	Philosopher au présent DA26EN01
		Épistémologies critiques DA26EN02

DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

◆ UFR Arts, philosophie, esthétique ◆

1^{ER} CYCLE

LICENCE DE PHILOSOPHIE

PROGRAMME DES ETUDES

2021 – 2022

SECRETARIAT DU DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

1^{er} cycle

Responsable de la formation de Licence :

Licence 1 et Licence 2 :

Guillaume SIBERTIN-BLANC
courriel : sibergui@wanadoo.fr

Licence 3 :

Anne Alombert
courriel : anne.alombert@univ-paris8.fr

Secrétariat :

Chakira SALAMI
Salle A 030
Téléphone : 01 49 40 66 13
courriel : chakiratou.salami@univ-paris8.fr

Tuteur :

Loïse Tachon
Courriel : tutoratlicencephilo21-22@gmail.com

Ensemble des contacts du département :
<https://philosophie.univ-paris8.fr/organisation-et-contacts>

ENSEIGNENT AU DEPARTEMENT EN 2021-2022

- ALLIEZ Éric
- ALOMBERT ANNE
- BUCHENAU Stefanie
- CANY Bruno
- CASTEL Orianne
- COHEN-HALIMI Michèle
- DONOSO GOMEZ Mario
- FALCONIERI Alessandro
- FALQUET Jules
- GINÈS Camila
- GUILLIBERT Paul
- KISUKIDI Nadia Yala
- LECERF Éric
- MARCOS Jean-Pierre
- NAJIB Yanis
- OGILVIE Bertrand
- PIAZZESI Benedetta
- RAMBEAU Frédéric
- RENAULT Matthieu
- SIBERTIN-BLANC Guillaume
- UZIR Srijan
- WILHELM Perrine
- ANGELINI Andrea
- BARRA-JOVER Mario
- CAMARGO Renata
- CASSOU-NOGUÈS Pierre
- CHERIF ZAHAR Farah
- COURRET Loreline
- DUBOIS Quentin
- FADABINI Sara
- GIGNOUX Cannelle
- GRANGÉ Ninon
- IRRERA Orazio
- LOREAUX Baptiste
- MARCHANDEAU-BERREBY Blaise
- MINTZ Ariane
- NEUMANN Alexander
- PÉRIN Nathalie
- POULAIN Jacques
- RAMOND Charles
- SCHMEZER Gerhard
- TIBURI Marcia
- WASZEK Norbert
- ZAULI Barbara

Ensemble des contacts des enseignants du département : <https://philosophie.univ-paris8.fr/organisation-et-contacts>

REPARTITION DES COURS DANS LES EC ET UE DE LICENCE

⊙ Les cours, à l'intérieur d'un même EC, sont au choix. ⊙

- LICENCE 1 -

Majeure Tronc commun : Majeure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Introduction à la philosophie	<p>Initiation à la philosophie (1Maj1) DA21EM01</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALLIEZ Éric – <i>Différence et négation</i> - ALOMBERT Anne - <i>Morale, culture et « progrès » technique chez Henri Bergson et Sigmund Freud</i> - CANY Bruno et COHEN-HALIMI Michèle – <i>Le théâtre de la pensée : Sophocle</i> - CHERIF ZAHAR Farah – <i>Le principe constitutif des vivants : étude du traité De l'âme d'Aristote</i> - GRANGÉ Ninon – <i>Méthode (analyse, argumentation, démonstration) : nature et histoire</i> - LOREAUX Baptiste - <i>Introduction à la philosophie de Platon et perspectives contemporaines</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Naissance de la clinique</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Archaismes et néo-archaismes chez Deleuze et Guattari</i> - RAMOND Charles – <i>Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue.</i> - RUSSEL Eric-John - <i>Anglais pour philosophes : La philosophie de la mimésis</i> - WASZEK Norbert – <i>Allemand pour philosophes. La philosophie de l'histoire dans la tradition allemande</i>
		<p>Théories et pratiques (1Maj2) DA21EM02</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALLIEZ Éric – <i>Duchamp du signe / du sexe</i> - BARRA-JOVER Mario – <i>Problèmes de Philosophie Analytique La possibilité d'une philosophie du processus</i> - LECERF Éric – <i>Les paradoxes de l'intuition</i> - MINTZ Ariane – <i>Idéologie et fausse conscience Adorno lecteur de Marx et Lukács</i> - RAMBEAU Frédéric - <i>L'utopie communaliste</i> - RAMOND Charles – <i>Sloterdijk, Heidegger, Arendt : Controverses sur l'humanisme.</i> - RUSSEL ERIC-JOHN - <i>Anglais pour philosophes : Atelier de pratique de lecture et de traduction</i> - SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : Introduction à la philosophie analytique</i> - TIBURI Marcia – <i>Philosophie latino-américaine</i> - WILHELM PERRINE - <i>Obsolescences et modernité technique chez Günther Anders</i>
2	UE Histoire de la philosophie (1)	<p>Généalogie des systèmes philosophiques (1Maj3) DA22EM01</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALLIEZ Éric – <i>La révolution POP</i> - BUCHENAU Stefanie – <i>Les Lumières. Perspectives transculturelles</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Freud et la question allemande la Kultur (culture/civilisation)</i> - FADABINI SARA - <i>Rêveries d'un flâneur solitaire : Walter Benjamin et les Passages de Paris</i> - GINÉS Camila - <i>Critique et falsification : une relecture de l'interprétation foucauldienne du cynisme</i> - GRANGÉ Ninon, CASSOU-NOGUES Pierre, LOREAUX Baptiste - <i>Cybernétique et philosophie classique</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Ateliers de lecture de Freud : La question de l'hystérie</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Dedans/dehors. Les paradoxes de la conscience</i> - RENAULT Matthieu ET GUILLIBERT Paul - <i>Marx et les populistes</i>
		<p>Problèmes et concepts (1Maj4) DA22EM02</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - ALOMBERT Anne - <i>Penser la technique avec Gilbert Simondon : enjeux philosophiques et politiques</i> - ANGELINI Andrea - <i>Philosophie biologique et épistémologie politique de l'écologie Canguilhem dans le débat contemporain</i> - CANY Bruno – <i>Le théâtre de la pensée (II) : Diderot</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Ecce Homo de Nietzsche et la fin de la confession</i> - EL DACCAHE Sara - <i>Communitas / Immunitas. Réflexions autour de l'impolitique chez Roberto Esposito</i> - KISUKIDI Nadia Yala - <i>Bergson : politique, religion, modernité</i> - LECERF Éric ET OGILVIE Bertrand – <i>L'utopie</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Les figures du Retour (II) : Nostalgie, souvenir, pérégrination</i> - NEUMANN Alexander – <i>Théorie critique et utopies concrètes</i> - PIAZZESI Benedetta IRRERA ORAZIO, ANGELINI ANDREA - <i>Biopolitique plurielle</i> - RAMOND Charles – <i>Théorie des préférences morales et politiques, 1 : Spinoza</i> - UZIR SRIJAN - <i>Introduction à la philosophie du corps chez Jacques Derrida</i>
--	--	--

Mineure : Mineure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Pratiques et savoirs transdisciplinaires (1)	<p>Approches des œuvres (1Min1) DA21EN01</p> <ul style="list-style-type: none"> - CASTEL Oriane – <i>Modernité et Modernisme</i> - LECERF Éric – <i>Études transdisciplinaires d'un mythe moderne, Jekyll & Hyde.</i> - PÉRIN Nathalie - <i>Lecture du Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes de Rousseau</i> <p style="text-align: center;">* VOIR LA <u>BROCHURE DES COURS MUTUALISÉS DE L'UFR ART, PHILOSOPHIE, ESTHÉTIQUE</u> *</p>
		<p>Intersections : Perspectives transdisciplinaires (1Min2) DA21EN02</p> <ul style="list-style-type: none"> - CAMARGO Renata, CANY Bruno et POULAIN Jacques – <i>L'esthétique de la parole et l'art de faire monde</i> - CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>Non-connaissance de soi</i> - DUBOIS Quentin – <i>Les économies libidinales : une nouvelle approche du signe</i> - FALQUET Jules - <i>Subjectivations et production collective des épistémologies minoritaires</i> - IRRERA Orazio, FALCONIERI Alessandro, GINÉS Camila - <i>Aléthurgie et idéologie</i> - MARCHANDEAU-BERREBY Blaise – <i>Usages du rêve - Une étude des stratagèmes oniriques</i> - PIAZZESI Benedetta - <i>La connaissance des animaux</i> - SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Les guerres sauvages de Pierre Clastres : anthropologie et politique de l'ennemisme</i> - ZAULI Barbara - <i>Atelier de lecture autour de L'Expérience intérieure de Georges Bataille</i>
2	UE Pratiques et savoirs transdisciplinaires (2)	<p>Approche des œuvres (1Min3) DA22EN01</p> <ul style="list-style-type: none"> - CASTEL ORIANNE - <i>Modernisme et post-modernisme dans l'objet-tableau</i> <p style="text-align: center;">* VOIR LA <u>BROCHURE DES COURS MUTUALISÉS DE L'UFR ART, PHILOSOPHIE, ESTHÉTIQUE</u> *</p> <p>Intersections: Perspectives transdisciplinaires (1Min4) DA22EN02</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALLIEZ ERIC, SIBERTIN-BLANC GUILLAUME, DUBOIS QUENTIN – <i>L'Effet-Guattari</i> - ALOMBERT Anne - <i>Le rôle des techniques dans la pensée : « technologies intellectuelles » et « technologies de l'esprit »</i> - BARRA-JOVER Mario – <i>Philosophie du langage</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - CANY Bruno – <i>Jean-François Lyotard, les couleurs de l’anesthésique</i> - CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>Espèces d’espaces : bibliothèques</i> - COURRET Loreline - <i>Deleuze et la littérature : construire une symptomatologie sociale</i> - FADABINI SARA - <i>Pourquoi parle-t-on ? Trois théories du langage inspirées par Marcel Proust</i> - FALCONIERI Alessandro - <i>Espaces urbains et généalogie du capital. Penser les questions d’espace avec le CERFI et Henri Lefebvre</i> - FALQUET Jules - <i>Penser les économies contemporaines de la violence dans une perspective intersectionnelle et décoloniale : phénoménologie et généalogie</i> - GIGNOUX Cannelle – <i>Cours en histoire de la philosophie et écologie marxiste</i> - SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : L’éthique et la religion au crible du langage</i> - SIBERTIN-BLANC Guillaume ET FALQUET Jules - <i>Sémioses politiques (III) : Le Territoire-Corps</i>
--	--	--

- LICENCE 2 -

Majeure Tronc commun : Majeure Philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Histoire de la philosophie (2)	<p>Généalogie des systèmes philosophiques (2Maj1) DA23EM01</p> <ul style="list-style-type: none"> - CHERIF ZAHAR Farah – <i>Le principe constitutif des vivants : étude du traité De l'âme d'Aristote</i> - LOREAUX Baptiste - <i>Introduction à la philosophie de Platon et perspectives contemporaines</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Naissance de la clinique</i> - RAMOND Charles – <i>Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue</i> - RUSSEL Eric-John - <i>Anglais pour philosophes : La philosophie de la mimésis</i> -RUSSEL ERIC-JOHN - Anglais pour philosophes : <i>Atelier de pratique de lecture et de traduction</i> <hr/> <p>Problèmes et concepts (2Maj2) DA23EM02</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALOMBERT Anne - <i>Morale, culture et « progrès » technique chez Henri Bergson et Sigmund Freud</i> - BARRA-JOVER Mario – <i>Problèmes de Philosophie Analytique La possibilité d'une philosophie du processus</i> - CANY Bruno et COHEN-HALIMI Michèle – <i>Le théâtre de la pensée : Sophocle</i> - GRANGÉ Ninon – <i>Méthode (analyse, argumentation, démonstration) : nature et histoire</i> - LECERF Éric – <i>Les paradoxes de l'intuition</i> - RAMOND Charles – <i>Sloterdijk, Heidegger, Arendt : Controverses sur l'humanisme.</i> - SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : Introduction à la philosophie analytique</i>
2	UE Politique et arts (1)	<p>Philosophie politique et sociale (2Maj3) DA24EM01</p> <ul style="list-style-type: none"> - BUCHENAU Stefanie – <i>Les Lumières. Perspectives transculturelles</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Ecce Homo de Nietzsche et la fin de la confession</i> - EL DACCAHE Sara - <i>Communitas / Immunitas. Réflexions autour de l'impolitique chez Roberto Esposito</i> - FADABINI SARA - <i>Rêveries d'un flâneur solitaire : Walter Benjamin et les Passages de Paris</i> -GRANGÉ Ninon, CASSOU-NOGUES Pierre, LOREAUX Baptiste - <i>Cybernétique et philosophie classique</i> -KISUKIDI NADIA YALA - <i>Bergson : politique, religion, modernité</i> - LECERF Éric ET OGILVIE Bertrand - <i>L'utopie</i> - NEUMANN Alexander – <i>Théorie critique et utopies concrètes</i> -PIAZZESI Benedettan IRRERA ORAZIO, ANGELINI ANDREA - <i>Biopolitique plurielle</i> - RENAULT Matthieu ET GUILLIBERT Paul - <i>Marx et les populistes</i> - SIBERTIN-BLANC GUILLAUME ET FALQUET JULES - <i>Sémioses politiques (III) : Le Territoire-Corps</i> - WASZEK Norbert – <i>Allemand pour philosophes. La philosophie de l'histoire dans la tradition allemande</i> <hr/> <p>Arts, esthétique, littérature (2Maj4) DA24EM02</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALLIEZ Éric – <i>La révolution POP</i> - CANY Bruno – <i>Le théâtre de la pensée (II) : Diderot</i> - CANY Bruno – <i>Jean-François Lyotard, les couleurs de l'anesthésique</i> - CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>Espèces d'espaces : bibliothèques</i> - COURRET Loreline - <i>Deleuze et la littérature : construire une symptomatologie sociale</i> - FADABINI SARA - <i>Pourquoi parle-t-on ? Trois théories du langage inspirées par Marcel Proust</i> - FALCONIERI ALESSANDRO - <i>Espaces urbains et généalogie du capital. Penser les questions d'espace avec le CERFI et Henri Lefebvre</i>

Mineure : Mineure Philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Savoirs et pratiques transdisciplinaires (3)	<p>Théories et pratiques (2Min1) DA23EN01</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALLIEZ Éric – <i>Différence et négation</i> - MINTZ Ariane – <i>Idéologie et fausse conscience Adorno lecteur de Marx et Lukács</i> - TIBURI Marcia – <i>Philosophie latino-américaine</i> - RAMBEAU Frédéric - <i>L'utopie communaliste</i> - FALQUET Jules - <i>Subjectivations et production collective des épistémologies minoritaires</i> - IRRERA ORAZIO, FALCONIERI ALESSANDRO, GINÉS CAMILA - <i>Aléthurgie et idéologie</i> - WILHELM PERRINE - <i>Obsolescences et modernité technique chez Günther Anders</i> <p>Intersections :</p> <p>perspectives transdisciplinaires (2Min2) DA23EN02</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALLIEZ Éric – <i>Duchamp du signe / du sexe</i> - CAMARGO Renata, CANY Bruno et POULAIN Jacques – <i>L'esthétique de la parole et l'art de faire monde</i> - CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>Non-connaissance de soi</i> - DUBOIS Quentin – <i>Les économies libidinales : une nouvelle approche du signe</i> - MARCHANDEAU-BERREBY Blaise – <i>Usages du rêve - Une étude des stratagèmes oniriques</i> - OGILVIE Bertrand – <i>L'écriture du réel : femme et subjectivité dans l'écriture capitaliste (I)</i> - PIAZZESI Benedetta - <i>La connaissance des animaux</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Archaismes et néo-archaismes chez Deleuze et Guattari</i> - SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Les guerres sauvages de Pierre Clastres : anthropologie et politique de l'ennemisme</i> - ZAULI Barbara - <i>Atelier de lecture autour de L'Expérience intérieure de Georges Bataille</i>
2	UE interne Philosophie contemporaine (1)	<p>Philosopher au présent (2Min3) DA24EN01</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALOMBERT Anne - <i>Penser la technique avec Gilbert Simondon : enjeux philosophiques et politiques</i> - BARRA-JOVER Mario – <i>Philosophie du langage</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Freud et la question allemande la Kultur (culture/civilisation)</i> - FALQUET Jules - <i>Penser les économies contemporaines de la violence dans une perspective intersectionnelle et décoloniale : phénoménologie et généalogie</i> - LECERF Éric ET OGILVIE Bertrand – <i>L'utopie</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Les figures du Retour (II) : Nostalgie, souvenir, pérégrination</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Ateliers de lecture de Freud : La question de l'hystérie</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Dedans/dehors. Les paradoxes de la conscience</i> - RAMOND Charles – <i>Théorie des préférences morales et politiques, 1 : Spinoza</i> - SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : L'éthique et la religion au crible du langage</i> - UZIR SRIJAN - <i>Introduction à la philosophie du corps chez Jacques Derrida</i> <p>Épistémologies critiques (2Min4) DA24EN02</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALLIEZ ERIC, SIBERTIN-BLANC GUILLAUME, DUBOIS QUENTIN – <i>L'Effet-Guattari</i> - ALOMBERT Anne - <i>Le rôle des techniques dans la pensée : « technologies intellectuelles » et « technologies de l'esprit »</i> - ANGELINI Andrea - <i>Philosophie biologique et épistémologie politique de l'écologie Canguilhem dans le débat contemporain</i> - GIGNOUX Cannelle – <i>Cours en histoire de la philosophie et écologie marxiste</i> - GINÉS Camila - <i>Critique et falsification : une relecture de l'interprétation foucauldienne du cynisme</i>

- LICENCE 3 -

Majeure Tronc commun : Majeure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Histoire de la philosophie (3)	<p>Généalogie des concepts philosophiques (3Maj1) DA25EM01</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALOMBERT Anne - <i>Morale, culture et « progrès » technique chez Henri Bergson et Sigmund Freud</i> - CHERIF ZAHAR Farah – <i>Le principe constitutif des vivants : étude du traité De l'âme d'Aristote</i> - LECERF Éric – <i>Les paradoxes de l'intuition</i> - LOREAUX Baptiste - <i>Introduction à la philosophie de Platon et perspectives contemporaines</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Naissance de la clinique</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Archaïsmes et néo-archaïsmes chez Deleuze et Guattari</i> - RAMOND Charles – <i>Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue</i> - RUSSEL Eric-John - <i>Anglais pour philosophes : La philosophie de la mimésis</i> - WASZEK Norbert – <i>Allemand pour philosophes. La philosophie de l'histoire dans la tradition allemande</i> <hr/> <p>Problèmes et concepts (3Maj2) DA25EM02</p> <ul style="list-style-type: none"> - BARRA-JOVER Mario – <i>Problèmes de Philosophie Analytique La possibilité d'une philosophie du processus</i> - CANY Bruno et COHEN-HALIMI Michèle – <i>Le théâtre de la pensée : Sophocle</i> - GRANGÉ Ninon – <i>Méthode (analyse, argumentation, démonstration) : nature et histoire</i> - RAMOND Charles – <i>Sloterdijk, Heidegger, Arendt : Controverses sur l'humanisme.</i> - RUSSEL ERIC-JOHN - <i>Anglais pour philosophes : Atelier de pratique de lecture et de traduction</i> - SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : Introduction à la philosophie analytique</i>
2	UE Politique et arts (2)	<p>Philosophie politique et sociale (3Maj3) DA26EM01</p> <ul style="list-style-type: none"> - BUCHENAU Stefanie – <i>Les Lumières. Perspectives transculturelles</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Ecce Homo de Nietzsche et la fin de la confession</i> - EL DACCAHE Sara - <i>Communitas / Immunitas. Réflexions autour de l'impolitique chez Roberto Esposito</i> - FADABINI Sara - <i>Rêveries d'un flâneur solitaire : Walter Benjamin et les Passages de Paris</i> - GRANGÉ Ninon, CASSOU-NOGUES Pierre, LOREAUX Baptiste - <i>Cybernétique et philosophie classique</i> - KISUKIDI Nadia Yala - <i>Bergson : politique, religion, modernité</i> - LECERF Éric ET OGILVIE Bertrand – <i>L'utopie</i> - NEUMANN Alexander – <i>Théorie critique et utopies concrètes</i> - PIAZZESI Benedetta, IRRERA ORAZIO, ANGELINI ANDREA - <i>Biopolitique plurielle</i> - RENAULT Matthieu ET GUILLIBERT Paul - <i>Marx et les populistes</i> - SIBERTIN-BLANC Guillaume et FALQUET Jules - <i>Sémioses politiques (III) : Le Territoire-Corps</i> <hr/> <p>Arts, esthétique, littérature (3Maj4) DA26EM02</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALLIEZ Éric – <i>La révolution POP</i> - CANY Bruno – <i>Le théâtre de la pensée (II) : Diderot</i> - CANY Bruno – <i>Jean-François Lyotard, les couleurs de l'anesthésique</i> - CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>Espèces d'espaces : bibliothèques</i> - COURRET Loreline - <i>Deleuze et la littérature : construire une symptomatologie sociale</i> - FADABINI SARA - <i>Pourquoi parle-t-on ? Trois théories du langage inspirées par Marcel</i>

		<p>Proust</p> <ul style="list-style-type: none"> - FALCONIERI ALESSANDRO - <i>Espaces urbains et généalogie du capital. Penser les questions d'espace avec le CERFI et Henri Lefebvre</i>
--	--	--

Mineure : Mineure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Philosophie contemporaine (2)	<p>Philosopher au présent (3Min1) DA25EN01</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALLIEZ Éric – <i>Duchamp du signe / du sexe</i> - CAMARGO Renata, CANY Bruno et POULAIN Jacques – <i>L'esthétique de la parole et l'art de faire monde</i> - IRRERA Orazio, FALCONIERI Alessandro, GINÉS Camila - <i>Aléthurgie et idéologie</i> - MINTZ Ariane – <i>Idéologie et fausse conscience Adorno lecteur de Marx et Lukács</i> - TIBURI Marcia – <i>Philosophie latino-américaine</i> - RAMBEAU Frédéric - <i>L'utopie communaliste</i> - ZAULI Barbara - <i>Atelier de lecture autour de L'Expérience intérieure de Georges Bataille</i> <p>Épistémologies critiques (3Min2) DA25EN02</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALLIEZ Éric – <i>Différence et négation</i> - CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>Non-connaissance de soi</i> - DUBOIS Quentin – <i>Les économies libidinales : une nouvelle approche du signe</i> - FALQUET Jules - <i>Subjectivations et production collective des épistémologies minoritaires</i> - MARCHANDEAU-BERREBY Blaise – <i>Usages du rêve - Une étude des stratagèmes oniriques</i> - PIAZZESI Benedetta - <i>La connaissance des animaux</i> - SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Les guerres sauvages de Pierre Clastres : anthropologie et politique de l'ennemisme</i> - WILHELM PERRINE - <i>Obsolescences et modernité technique chez Günther Anders</i>
2	UE Philosophie contemporaine (3)	<p>Philosopher au présent (3Min3) DA26EN01</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALOMBERT Anne - <i>Penser la technique avec Gilbert Simondon : enjeux philosophiques et politiques</i> - BARRA-JOVER Mario – <i>Philosophie du langage</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Freud et la question allemande la Kultur (culture/civilisation)</i> - GIGNOUX Cannelle – <i>Cours en histoire de la philosophie et écologie marxiste</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Les figures du Retour (II) : Nostalgie, souvenir, pérégrination</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Ateliers de lecture de Freud : La question de l'hystérie</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Dedans/dehors. Les paradoxes de la conscience</i> - RAMOND Charles – <i>Théorie des préférences morales et politiques, 1 : Spinoza</i> - UZIR SRJAN - <i>Introduction à la philosophie du corps chez Jacques Derrida</i> - SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : L'éthique et la religion au crible du langage</i> <p>Épistémologies critiques (3Min4) DA26EN02</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALLIEZ Eric, SIBERTIN-BLANC Guillaume, DUBOIS Quentin – <i>L'Effet-Guattari</i> - ALOMBERT Anne - <i>Le rôle des techniques dans la pensée : « technologies intellectuelles » et « technologies de l'esprit »</i> - ANGELINI Andrea - <i>Philosophie biologique et épistémologie politique de l'écologie Canguilhem dans le débat contemporain</i> - FALQUET Jules - <i>Penser les économies contemporaines de la violence dans une perspective intersectionnelle et décoloniale : phénoménologie et généalogie</i> - GINÉS Camila - <i>Critique et falsification : une relecture de l'interprétation foucauldienne du cynisme</i>

SEMAINE D'ACCUEIL

La présence des étudiants entrant en première année de licence est obligatoire. La participation à la semaine d'accueil ainsi que la remise d'un travail écrit valident l'EC M2E : « Méthodologie de l'expérience étudiante ».

Lien vers le programme de la semaine : <https://philosophie.univ-paris8.fr/semaine-d-introduction-a-la-philosophie-a-paris-8-2021-2022-la-vie-et-le-vivant-20-25-septembre-2021>

Du 20 septembre au 24 septembre 2021

Salle A028

(Attention, cette salle est indiquée à titre provisoire
et est susceptible de changer en fonction de la situation sanitaire)

*Le programme de la semaine est donné ici à titre provisoire et sera précisé et complété dans le courant du
mois de septembre*

LUNDI 20 SEPTEMBRE

10H-17H : **SOUTENANCES DE M1 – PASSAGE M1-M2**

MARDI 21 SEPTEMBRE

AMPHI X

MARDI MATIN

10H30-12H00 : **Accueil Licence**

MARDI APRÈS-MIDI

13H-14H30 : **Accueil Master**

15H-17H : **Farah Chérif Zahar, Guillaume Sibertin-Blanc, Questions de méthode**

La participation à la semaine d'accueil et la remise d'un travail écrit dont les modalités seront précisées au début de cette semaine valident l'EC « M2E : Méthodologie de l'expérience étudiante ».

MERCREDI 22 SEPTEMBRE

MERCREDI MATIN

10h-12h30 : **SOUTENANCES DE M1 – PASSAGE M1-M2**

MERCREDI APRÈS-MIDI

SALLE A028

14h00-15h30 : **Bertrand Ogilvie, « Le vivant ou la vie ? Les philosophies face au darwinisme aujourd'hui »**

15h30-17h : **Jacques Poulain, « La signification du langage pour le vivant humain »**

JEUDI 23 SEPTEMBRE

JEUDI MATIN

10H-12H30 : **SOUTENANCES DE M1 – PASSAGE M1-M2**

JEUDI APRÈS-MIDI

SALLE A028

14H-15H30 : **Anne Alombert, "Machines et organismes dans la pensée de Georges Canguilhem"**

15H30-17H : **Perrine Wilhelm, "Quelle place pour les animaux dans l'anthropologie philosophique de Günther Anders?"**

VENDREDI 24 SEPTEMBRE

10H-17H : **SOUTENANCES DE M1 – PASSAGE M1-M2**

**LES COURS DU DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE
COMMENCERONT LE LUNDI 27 SEPTEMBRE 2021**