

Département de Sociologie et d'Anthropologie

Licence de sociologie 2022-2023

Cours ouverts aux externes, semestres impairs

Pré-inscription obligatoire auprès des tuteurs du Département de Sociologie et Anthropologie selon le planning suivant :

- 1) Lundi 19 septembre, 9h-12h avec William Pigeau
- 2) Mardi 20 septembre, 9h-12h avec Laure Gagé
- 3) Vendredi 23, 15h-18h avec Nawel Rabi

Les pré-inscriptions se dérouleront troisième étage du bâtiment B2, soit dans le bureau des tuteurs de Licence (à côté du Secrétariat de Licence Sociologie), soit dans les espaces de travail ouverts de l'étage.

L1 : Introduction aux sciences sociales 1 (au choix parmi 5 cours)

Ce cours propose de partir de quelques idées reçues ou concepts de sens commun (par exemple : « Quand on veut on peut », « Les assistés », « Le niveau baisse ») et des formes de naturalisation ordinaires des différences sociales pour initier les étudiant-e-s au raisonnement sociologique.

Lundi 9h-12h avec J. BOURGIER
Mercredi 9h-12h avec M. ARANDA
Jeudi 9h à 12h avec D. UZUNKALA
Mardi 15h à 18h avec N. VEZINAT
Mercredi 15h à 18h avec V. VIERA GIRALDO
Vendredi 15h à 18h, avec M. PLEGAT

L1 : Transformations sociales, approche biographique (au choix parmi 5 cours)

Cet enseignement vise à aborder plusieurs transformations centrales qui ont traversé la société française au XXème siècle : évolutions des structures économiques et du monde du travail ; développement puis recomposition de l'État social et de ses interventions ; migrations intérieures et rapports entre villes et campagnes ; immigrations ; croissance forte de la scolarisation. Ces transformations seront abordées de deux manières : d'une part, par une présentation chronologique de ces grandes évolutions et de leurs analyses par les historiens et sociologues ; d'autre part par la mise en œuvre de l'approche biographique. Les étudiant-e-s seront amené-e-s à réaliser à propos d'une personne âgée une biographie et un arbre généalogique pour comprendre comment les grands événements du XXème siècle et cette histoire sociale collective façonnent les histoires individuelles.

Vendredi de 15h à 18h avec J. DESCAMPS
Mercredi de 12h à 15h avec I. BONI-LE GOFF
Vendredi de 9h à 12h avec Y. SIBLOT
Jeudi de 15h à 18h avec J-M ETIENNE

L1 : Lecture d'une grande enquête sociologique ou anthropologique

Judi de 18h à 21h avec F. STARO : « *La presque île au nucléaire* »

Dans son ouvrage "La presque île au nucléaire", l'anthropologue Françoise Zonabend décrivait en 1989 la vie des techniciens et des riverains de la plus grande usine au monde de retraitement des déchets nucléaires à la Hague. Cette enquête, publiée dans une deuxième édition en 2014, demeure d'actualité face aux accidents et catastrophes civiles (Tchernobyl, Fukushima) survenues après la première publication, et aux mobilisations citoyennes pour la préservation de l'environnement. Une lecture critique de ce livre en classe nous permettra de comprendre quel est le regard porté par l'anthropologie sur les objets techniques comme le nucléaire, et comment cela permet d'enrichir le débat sur le rapport à la nature au sein des sociétés industrialisées, la gestion des risques environnementaux et les enjeux économiques et politiques contemporains liés aux choix énergétiques.

Mardi de 9h à 12h avec D. GUEVEL : « *Le Genre du capital* »

Pourquoi les hommes sont-ils plus riches que les femmes ? Et en quoi la famille participe-t-elle à reproduire ces inégalités entre les sexes ? A partir de l'étude d'un ouvrage fil rouge, *Le genre du capital* de Céline Bessière et Sibylle Gollac, ce cours offrira les premières bases pour appréhender différents champs de la sociologie, ceux des inégalités sociales, du genre, de la famille et de la justice, ainsi que leurs possibles articulations.

Mercredi de 12h à 15h avec M. KOKOREFF : « *L'art de fuir. Enquête sur une jeunesse dans le ghetto* »

Ce cours portera sur la lecture du livre d'Alice Goffman, *L'art de fuir. Enquête sur une jeunesse dans le ghetto*. Il s'agira de resituer cet ouvrage majeur dans ses filiations intellectuelles et son contexte aux Etats-Unis, et simultanément, d'en faire une lecture collective et critique. Le contrôle continu portera sur une première fiche d'intention sur les premiers chapitres lus, puis une fiche de lecture à rendre en fin de semestre.

Mardi de 18h à 21h avec JS. CARBONELL : « *Retour sur la condition ouvrière* »

Descriptif à venir

L1 : Introduction à l'anthropologie 1 (au choix)

Discipline des sciences sociales née à la fin du XIXe siècle et centrée autour de l'étude de sociétés initialement pensées à travers le vocable de « sauvage » ou de « primitive », l'anthropologie sociale et culturelle consiste en l'étude des sociétés humaines dans leur unité et leur diversité. Fondée sur une méthode (l'enquête de terrain ou l'observation participante), elle l'applique aujourd'hui, ainsi que ses concepts, à l'analyse de l'ensemble des sociétés du monde contemporain. L'objectif de ce cours est, d'une part, d'introduire des questions de définitions situées au cœur du développement de l'anthropologie en tant que discipline. Il est, d'autre part, de présenter, à partir de travaux et de terrains fondateurs et des recherches actuelles, certains de ses objets et concepts centraux (parenté, rituels religieux et politiques, corps et notion de personne, etc.)

Lundi de 15h à 18h avec F. STARO

Judi de 12h à 15h avec S. SHROUKH

L2 : Grands champs de la sociologie

« *Sociologie urbaine* » Mercredi de 15h à 18h avec A. DEBOULET

La sociologie urbaine interroge les pratiques et les représentations des groupes sociaux et des individus

dans la ville. Ce faisant, elle postule une spécificité des milieux urbains qui serait à même de façonner, voire d'orienter certaines actions collectives, modes de vie, rapports à l'autre. Si cette spécificité des milieux urbains n'est qu'une des variables explicatives des changements sociaux, elle doit être également regardée à l'aune des transformations rapides dans les métropoles. C'est à partir de cette tension entre villes et métropoles en tant que milieu que sera abordée la sociologie urbaine et ce, dans une perspective internationale. Depuis les premières recherches sur les citadins au début du XXème siècle dans une période d'industrialisation jusqu'aux travaux sur les modes de cohabitation en ville, les trajectoires résidentielles, les ségrégations spatiales, les inégalités environnementales, quelles sont les grandes lignes de permanence et de changement ? En se déployant dans des contextes de développement inégal, la sociologie urbaine s'emploie à comprendre les formes d'appropriation de l'espace des citadins même lorsque l'installation en ville n'est pas garantie. Enfin, ce cours sera l'occasion de montrer les relations entre la compréhension des formes urbaines (ou la production de la ville), des politiques publiques (par exemple le logement ou l'habitat) et les modes d'inscription en ville ou organisation collective des citadins, des résidents, des « habitants » ou des voisins. Ce cours comportera une part d'enseignement théorique et une dimension de mise en pratique par l'enquête sur les environnements urbains

« Sociologie de la déviance et de la justice » Mardi de 12h-15H avec M. KOKOREFF

Ce cours a pour objet, d'une part, une présentation du domaine de la sociologie de la déviance tel qu'il est apparu aux Etats-Unis dans les années 1950-1960, à travers les travaux pionniers de Howard Becker et Erving Goffman en particulier ; d'autre part, les mécanismes de fabrication et de gestion sociales des conduites dites « déviantes » (ou délinquantes) par les institutions répressives (police, justice, prison) en s'inspirant des travaux de Michel Foucault.

BECKER H., 1985, Sociologie de la déviance. Etudes de sociologie de la déviance (1963), Paris, Métalié.

FOUCAULT M., 1975, Surveiller et punir. Naissance de la prison, Paris, Gallimard. GOFFMAN E., 1968, Asiles. Etudes sur la condition sociale des malades mentaux (1961), Paris, Editions de Minuit.

« Sociologie du handicap » Vendredi de 12h à 15h avec A. DAMAMME

Il s'agira d'explorer la construction du handicap en tant que catégorie médicale, administrative, sociale mais aussi en tant qu'expérience vécue et cause à défendre. De Goffman aux études critiques du handicap (disability studies), l'analyse des textes permettra d'appréhender le(s) handicap(s) dans leurs dimensions socio-historiques.

Bibliographie indicative :

Albrecht Gary L., Ravaut Jean-François, Stiker Henri-Jacques, 2001, « L'émergence des disability studies : état des lieux et perspectives » In Sciences sociales et santé. Volume 19, n°4, pp. 43-73;

Bodin Romuald, 2018, L'institution du handicap. Esquisse pour une théorie sociologique du handicap, La dispute, Paris.

Goffman Erving, 1975, Stigmate, Éditions de Minuit, Paris.

Ville Isabelle, Fillion Emmanuelle et Ravaut Jean-François, 2014, Introduction à la sociologie du handicap, De Boeck, Louvain-la-Neuve.

L2 : Introduction : Histoire et épistémologie de l'anthropologie

Mardi de 15h à 18h avec M. OLIVERA

Cet enseignement vise à donner des éléments de compréhension des débats passés et actuels en anthropologie, tout en retraçant les évolutions des liens entretenus par la discipline avec les autres sciences sociales et la philosophie. Une approche historique s'attachera à restituer l'émergence progressive de l'anthropologie en tant que champ disciplinaire autonome : un retour sur la diversité des traditions savantes nationales et sur les dynamiques coloniales permettra de mieux saisir les modalités de formation des premières « grandes théories » anthropologiques et leurs enjeux, à partir de la seconde moitié du 19ème siècle. Dans un second temps, un ensemble de séances thématiques permettra de revenir sur quelques notions et concepts centraux pour la discipline (objectivité,

relativisme, compréhension...), afin de mieux comprendre comment celle-ci élabore aujourd'hui ses objets, ses analyses et ses controverses en relation avec les autres sciences sociales. L'objectif de ce cours est ainsi de fournir aux étudiant.e.s des connaissances générales leur permettant de resituer les problématiques actuelles de l'anthropologie dans le champ historiquement constitué des sciences humaines et sociales, tout en introduisant à la réflexion sur la démarche interdisciplinaire (atouts et difficultés).

L2 : « Introduction aux aires culturelles 1 » (au choix)

« Asie orientale » Mardi de 12H-15H, avec B. DAVID

Ce cours propose une introduction à la question de l'ethnicité (de sa construction, de ses multiples recompositions) à partir d'une ethnographie des minorités de la République populaire de Chine. Il s'agira de dépasser la vision essentialiste de l'« ethnie » qui continue d'inspirer les discours contemporains (particulièrement dans les médias), et d'inviter à une approche qui prend en compte la complexité des dynamiques politiques, sociales et culturelle productrices de différences qualifiées d'« ethniques ». Les ressorts politiques et économiques de la « politique des nationalités » de l'État multinational chinois et son impact sur les populations et les régions concernées seront examinés à partir des thèmes principaux suivants (liste évolutive) :

- De l'empire pluriethnique à l'État nation plurinational
- La politique de représentation des minorités : la construction des cultures folklorisées officielles, tourisme ethnique
- L'expression des ethnicités locales non officielles : les Moso du Yunnan, groupe matrilineaire.
- Situations coloniales contemporaines
- Le nomadisme face à l'idéologie sédentaire dominante de l'Etat chinois : déplacements et sédentarisation de populations nomades ou semi-nomades.

Les textes étudiés sont disponibles sur le moodle du cours et une brochure de textes distribuées au début du semestre

« Mondes musulmans » Vendredi 9H-12H, KHIAR

Ce cours propose un questionnement sur la définition de ce qui est communément appelé le « monde arabe ». Réunis sous diverses appellations comme « pays arabes », « MENA (Middle-East and North Africa) », « espace arabo-musulman », « espace arabophone », les frontières de cet ensemble géographique sont floues, et englobe des réalités sociales et culturelles diverses. Ainsi après avoir retracé la construction historique et académique de cet ensemble (notamment à travers le concept d'orientalisme), la suite du cours visera à analyser différents exemples illustrant la complexité des mondes arabes. Les trois thématiques principales qui seront étudiées dans ce cours sont : 1/ la migration, avec les exemples de territoires tel que l'Algérie ou la Palestine, dont une partie importante de la population vit en dehors des frontières nationales, ou ceux des pays du Golf qui reçoivent une forte migration internationale ; 2/ les révolutions et contre-révolution, à travers les cas des révolutions de 2011 dans différents pays, ou plus récemment la révolution soudanaise de 2019, il s'agira aussi de s'intéresser à d'autres mouvements politiques, avec l'exemple de l'expansion de l'islamisme ; 3/ villes arabes, ici il s'agira de s'intéresser à la question de l'urbanité, au travers de différentes pratiques culturelles, comme le sport ou l'art.

L3 : Présentation et analyse d'une grande enquête

« A propos et à partir de Thomas Piketty : le patrimoine entre économie et sociologie » Lundi de 9h à 12h, avec N. DUVOUX

Les ouvrages de Thomas Piketty, *Le capital au XXe siècle* (2013) et *Capital et idéologie* (2019) ont contribué à un très important renouvellement de la réflexion sur les inégalités économiques et sociales, en soulignant l'importance de très hauts revenus et des inégalités dans la distribution du patrimoine. Ces

travaux majeurs ont conduit à une réorientation d'un ensemble de champs de recherche et ont contribué à la sociologie contemporaine. Le cours se présente comme une traversée des deux principaux ouvrages de Thomas Piketty, à partir d'une sélection de pages couvrant les différents aspects abordés. L'importance de la critique sociologique dans l'évolution de sa réflexion sera soulignée. La troisième partie du cours sera consacré à l'exploration des formes de redéploiement de la réflexion sociologie à partir du travail de Thomas Piketty, que ce soit sur la question des inégalités de genre ou d'accès à la propriété au sein des catégories modernes.

« Le choix du conjoint » Mardi de 15h à 18h, avec C. SOULIE

Après un vaste détour tant anthropologique qu'historique, nous aborderons la question du choix du conjoint dans la société française en présentant l'ouvrage classique d'Alain Girard sur le sujet ainsi que des résultats d'enquêtes auprès des étudiants de Paris 8. Chaque étudiant devra faire l'arbre généalogique de sa famille afin d'y étudier les questions de choix du conjoint, puis passer un examen terminal.

BOURDIEU P., 2002, *Le Bal des célibataires, Crise de la société paysanne en Béarn*, Seuil, coll. Point.

BOZON M., HERAN F., *La Formation du couple, La Découverte*, 2006.

GIRARD A., 3ème édition 1981 (1ère édition 1959), *Le Choix du conjoint, Une enquête psychosociologique en France*, P.U.F, travaux et documents, Cahiers n°70.

« Des femmes respectables », en intensif à l'inter-semestre, avec F. DE BARROS

Traduit en français en 2015, le livre que la sociologue britannique B. Skeggs a publié en 1997 à partir de son enquête ethnographique sur des jeunes femmes de milieu populaire fait désormais partie des références difficilement contournables pour qui souhaite travailler sur la façon dont genre et appartenance de classe s'articulent concrètement dans les pratiques et les représentations sociales.

Le cours intensif qui lui sera consacré à l'intersemestre (entre le 4 et le 20 janvier 2023 : planning plus précis à préciser ultérieurement) s'attachera tout particulièrement à mettre en lumière les apports de cette enquête aux problématiques de genre et de classes sociales, mais également en terme de sociologie des professions et du travail : les jeunes femmes enquêtées par B. Skeggs étaient en effet toutes en formation professionnelle de « caring », domaine professionnel désigné en France comme « aide à la personne ». Mais le cours s'intéressera également aux différentes méthodes d'enquêtes déployées et articulées entre elles par l'auteure : enquête ethnographique de longue durée et travail sur archives essentiellement. Enfin, il s'agira d'observer précisément dans l'écriture même, comment l'auteure donne à connaître résultats, méthodes d'enquêtes et recours théoriques. En effet, du point de vue théorique, le travail de Beverley Skeggs est également instructif : partie des cultural studies, pour traiter son objet, l'auteure sent la nécessité de s'en éloigner pour mobiliser les travaux de Pierre Bourdieu.

L'objectif est ainsi d'aborder différentes dimensions utiles à des étudiants en fin de Licence : des connaissances dans 3 grands domaines de la sociologie, des méthodes d'écriture pour articuler et restituer auprès d'un lectorat résultats, méthodes d'enquête et théorie et enfin, un exemple d'élaboration théorique dans le cadre d'un travail d'enquête.

Les modalités d'évaluation consisteront en un travail écrit et un oral.

Des femmes respectables existe en format électronique, librement accessible aux étudiants de Paris 8 via la plateforme internet de la Bibliothèque Universitaire de P8.

Un moodle sera créé au mois de septembre et il sera demandé aux étudiants désirant suivre le cours à l'intersemestre de s'y inscrire rapidement.

L3 « Domaines de l'anthropologie » (au choix)

« Corps et culture en anthropologie » Jeudi de 18h à 21h avec P. DE LA RIVA

Si les faits corporels ont toujours été présents, dans l'enquête a minima, et « implicitement » ou « en pointillés » (Le Breton) dans sa restitution, le corps en tant que champ constitué de la discipline, apparaît relativement récemment en anthropologie, comme en sociologie. Pourtant, nul doute que « le traitement culturel du corps est une manifestation majeure des différences culturelles » (Balandier, 2004) et donc une riche porte d'entrée pour l'anthropologue. Ce cours proposera ainsi d'explorer le corps par le prisme de la diversité culturelle, et inversement. La perspective ethnographique permet de prendre de la distance

avec un certain nombre de certitudes ethnocentrées sur ce qu'est le corps, avec notamment une approche naturaliste et occidentale du fait corporel, et d'interroger à nouveau frais la dichotomie nature/culture. Nous parcourons cette « diversité culturelle du corps » au fil des écrits et films ethnographiques qui ont porté leur regard sur ses différentes dimensions, en suivant plusieurs grands thèmes de l'anthropologie : la différenciation des sexes et la question du genre ; le corps et le sacré ; le corps en transe et ses autres états altérés ou paroxystiques ; les danses et performances ; les parures et décors du corps ; les gestes, attitudes et postures ; les savoir-faire, les techniques, et leur apprentissage ; les sens et les émotions ; les soins du corps et le corps malade... Deux séances seront spécifiquement consacrées à un travail plus méthodologique (observation, description, notation, explicitation...) et à une réflexion sur l'engagement corporel du chercheur sur son terrain.

« Anthropologie de la religion et du rituel », Jeudi de 12h à 15h avec E. GOBIN

Ce cours vise à introduire les étudiants à une réflexion anthropologique autour de la notion de « religion » ainsi qu'à la diversité des formes empiriques qu'elle recouvre. Il revient pour cela sur le côté historiquement et culturellement situé de cette notion, sur des manières emblématiques dont elle a été abordée dans l'histoire de l'anthropologie (notamment dans ses liens aux catégories de « croyance » et de « magie ») et aborde quelques questions méthodologiques liées à son étude. Il s'appuie sur l'étude de cas ethnographiques contemporains européens et non-européens qui permettent d'insister sur la dimension pragmatique et rituelle (plutôt que doctrinale) du "religieux". Pour mettre en valeur des logiques de fluidité des appartenances et/ou d'adaptation et de réajustement au contexte, une partie des exemples est puisé aux « religiosités populaires » en France et d'autres à l'univers d'associations religieuses.

L3 « Grands courants en anthropologie »

« Anthropologie du contact culturel » Mardi de 18h à 21h avec S. SHROUKH

Depuis la première moitié du siècle dernier, l'étude des dynamiques inhérentes à la rencontre des cultures fait l'objet de nombreux débats dans le milieu anthropologique.

Au travers d'études de cas, ce cours proposera une approche historico-critique des principaux concepts et notions développés pour rendre compte des diverses situations de contact culturel, des modalités qu'elles impliquent et des phénomènes qui y résultent.

« Anthropologie sociales anglaise » Jeudi 15h-18h, avec Y. KHIAR

Ce cours a pour objectif d'être une introduction à l'école d'Anthropologie Sociale développée en Grande-Bretagne durant la première partie du 20^e siècle. Il permettra de revenir sur la constitution de la discipline anthropologique dans le contexte britannique de l'époque, et notamment la domination coloniale. Il s'agira, à travers des textes d'auteurs considérés comme classique, tel que Evans-Pritchard, Malinowski ou Radcliffe-Brow, de présenter les grands courants de pensée dominants à l'époque, comme le structuro-fonctionnalisme, tout en revenant sur les évolutions de la méthode d'enquête anthropologique, notamment le développement de l'enquête ethnographique. De plus en replaçant ces textes dans leur contexte de production, il s'agira aussi d'interroger les liens qui existaient entre anthropologie et colonialisme.