**Programme de travail en temps de grève et de coronavirus S2 2019-2020**

Impossible d’avoir une vision à court terme de l’année universitaire et du type de validation.

Merci de m’envoyer un mail si vous comptez vous inscrire dans ce cours. [ninon.grange@wanadoo.fr](mailto:ninon.grange@wanadoo.fr)

!!! Ce mail est indicatif, il ne vaut pas inscription pédagogique.

Pour l’instant, travail de fond, c'est-à-dire de lecture attentive, crayon en main. Vous n’êtes pas obligés de tout lire, mais, de ce que vous lisez, résumez chapitre après chapitre pour constituer un journal d’analyse (thèse, manière de la démontrer, enjeux et problèmes).

C’est un travail lent et progressif. Les séquences et l’ordre de présentation obéissent à une logique, je vous conseille de suivre cet ordre de manière chronologique.

Sites de ressources en ligne : BU Paris 8, site Classiques des sciences sociales (<http://classiques.uqac.ca/>), de nombreuses bibliothèques universitaires ont ouvert leur catalogue en ligne.

**« Sens, sensation, esthétique. De Montaigne à Kant »**

**Séquence 1 : expérience de pensée, perception, connaissance**

CONDILLAC, *Traité des sensations*, comprendre l’expérience de la statue.

ROUSSEAU, *Traité sur l’origine et les fondements de l’inégalité parmi les hommes*: notamment statue de Glaucus.

**Séquence 2 : le problème de Molyneux**

Se renseigner sur ce problème, voir les articles par exemple de Francine Markovits.

J. LOCKE, *Essai concernant l’entendement humain*: LIVRE II (au moins jusqu’au chapitre IX)

D. DIDEROT, *Lettre sur les aveugles* (aussi *Rêve de d’Alembert*; *Lettre sur les sourds et muets*)

BERKELEY, *Essai d’une nouvelle théorie de la vision*: autour du §139

BERKELEY, *Principes de la connaissance humaine*, LIVRE I.

**Séquence 3 : de la sensation à l’esthétique**

DESCARTES, *Méditations*

KANT, *Critique de la raison pure*: au moins la Préface à la 2de édition et L’Esthétique transcendantale

DIDEROT, *Salons*

KANT, *Critique de la faculté de juger*

**« La norme et l’exception »**

**Séquence 1 :**

CANGUILHEM, *Le normal et le pathologique*

DURKHEIM, *Le suicide*

ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, LIVRE VI

DESCARTES, *Méditations métaphysiques*: VIe

**Séquence 2 :**

FOUCAULT, *Les anormaux*; *Naissance de la biopolitique*

SCHMITT, *Théologie politique*

AGAMBEN, *Homo sacer I. Le pouvoir souverain et la vie nue*

POLLACK, *Une identité blessée*

**Séquence 3 : pour aller plus loin**

SPINOZA, *Éthique*, livres III, IV et surtout V

KANT, *Critique de la faculté de juger*

KANT, *Doctrine du droit*

KELSEN, *Théorie pure du droit*

N.B. Un bon numéro de *Multitudes*, 2008/3, n°34, téléchargeable sur CAIRN.

N.B.2 : Réfléchir à la définition des concepts suivants : obligation, nécessité, modèle/imitation, convention, loi.

N.B.3 : Réfléchir aux deux notions suivantes : le monstre ; la règle.